

Bibliographie Eckehard Kiem

Aufsätze

Timing in Josquins »Stabat mater« / Kiem, Eckehard. - In: Musik und ihre Theorien (2010), S.19-32

»Musico antico et celebrato«: Versuch über Jacobus Vaet / Kiem, Eckehard. - In: Musik & Ästhetik, ISSN 1432-9425, Bd. 10 (2006), 38 (4), S.67-89

Aspekte des Historischen in der Musiktheorie : Notwendigkeit, Chancen und Grenze / Kiem, Eckehard. - In: Musiktheorie zwischen Historie und Systematik (2001), S.36-40

"Athematisch"? : die Einleitung zum Benedictus der »Missa solennis« / Kiem, Eckehard. - In: Musiktheorie, ISSN 0177-4182, Bd. 19 (2004), 4, S.327-330

Entwicklungsmotive : ein Struktur- und Ausdrucksaspekt im »Tristan« / Kiem, Eckehard. - In: Richard Wagner und seine Zeit (2003), S.261-270

Lichtgebung : Aspekte zur Wagnerschen Harmonik / Kiem, Eckehard. - In: Richard Wagner und seine Zeit (2003), S.237-260

Vom Sinn der Motivbeziehungen : »Der Ring der Nibelungen« / Kiem, Eckehard. - In: Richard Wagner und seine Zeit (2003), S.123-144

Musikdrama / Kiem, Eckehard. - In: Richard Wagner und seine Zeit (2003), S.99-122

Mai 1849 - Mai 1864 : Lebensgeschichte - Werkgeschichte – Musikgeschichte / Kiem, Eckehard. - In: Richard Wagner und seine Zeit (2003), S.75-98

Die vertikale Instanz : vom Sinn des atonalen Kanons in Weberns Opus 16 / Kiem, Eckehard. - In: Musiktheorie, ISSN 0177-4182, Bd. 17 (2002), 4, S.348-359

»... verschiedene Schichten von Präsenz« : Wagnerorchester und Wagnerregie ; Gespräch mit Lothar Zagrosek / Kiem, Eckehard. - In: Narben des Gesamtkunstwerks (2001), S.293-300

Das Ganze und seine Stücke: Gespräch mit Klaus Zehelein / Klein, Richard. - In: Narben des Gesamtkunstwerks (2001), S.277-292

Angstmusik - Mime und Wozzeck : eine Lanze für »Siegfried« /
Kiem, Eckehard. - In: Narben des Gesamtkunstwerks (2001), S.237-
245

Beziehungszauber und Zeitverhängnis : zur Leitmotivtechnik in
»Rheingold«, »Walküre« und "Götterdämmerung" / Kiem,
Eckehard. - In: Narben des Gesamtkunstwerks (2001), S.215-229

»...vielleicht zu überbieten, aber nicht zu übertreffen«:
Zeitartikulation in Haydns Quartett op. 50, 1 / Kiem, Eckehard. - In:
Musik & Ästhetik, ISSN 1432-9425, Bd. 5 (2001), 17 (1), S.5-24

Der Blick in den Abgrund : Zeitstruktur beim späten Beethoven /
Kiem, Eckehard. - In: Musik in der Zeit - Zeit in der Musik (2000),
S.212-231

Ausdruck und mehr : harmonische Tiefenperspektiven beim reifen
Wagner / Kiem, Eckehard. - In: Richard Wagner (1999), S.11-50

Grenzbereich und Ausdruckskonstruktion : Hector Berlioz und
Théophile Gautier ; »Nuits d'été« / Kiem, Eckehard. - In: Musik &
Ästhetik, ISSN 1432-9425, Bd. 2 (1998), 6 (4), S.21-41

Überlegungen zu einer kognitiven Psychologie der Musik /
Imberty, Michel. - In: Musik & Ästhetik, ISSN 1432-9425, Bd. 1
(1997), 3 (7), S.55-66

»Surgi de la croupe et du bond«: Stéphane Mallarmé: Maurice
Ravel / Ette, Wolfram. - In: Musik & Ästhetik, ISSN 1432-9425, Bd. 1
(1997), 1/2, S.35-74

»Alles rastet, blinkt...«: zur Dialektik von Ausdruck und
Konstruktivität in Alban Bergs op. 4, 2 / Kiem, Eckehard. - In: Musica
- scientia et ars (1995), S.153-161

Die Form als Bild : Nachbetrachtungen zu einem Skrjabin-Seminar
/ Kiem, Eckehard. - In: Visionen und Aufbrüche (1995), S.385-87

Bücher

Richard Wagner und seine Zeit / Kiem, Eckehard. - Laaber : Laaber-
Verlag, 2003 (Signatur: Sbm 800)

Musik in der Zeit - Zeit in der Musik : [Aufsätze und Abhandlungen
... des Symposiums ... vom 9. bis 11. Oktober 1998 in Freiburg] /
Klein, Richard. - 1. Aufl. - Weilerswist : Velbrück Wiss., 2000

1975 A. Schönbergs drei Klavierstücke op. 23 aus dem Jahre 1920
: Versuch einer analytischen Darstellung ihrer Kompositionsweise

(Signatur: Sby Kiem) Examensarbeit

Rezensionen zu: »Richard Wagner und seine Zeit«

Neue Wagner-Bücher [Rez. von:] Der "Komponist" Richard Wagner im Blick der aktuellen Musikwissenschaft. In: Österreichische Musikzeitschrift, ISSN 0029-9316, Bd. 60 (2005), 10/11, S.84-89 / Rienäcker, Gerd

[Rez. von:] Richard Wagner und seine Zeit. In: Forum Musikbibliothek, ISSN 0173-5187, Bd. 25 (2004), S.225-226 / Schmidt, Carsten

[Rez. von:] Richard Wagner und seine Zeit. In: Musikforum, ISSN 0538-8791, Bd. 2 (2004), 3 (7/9), S.80 / Voss, Egon

[Rez. von:] Richard Wagner und seine Zeit. In: Das Orchester, ISSN 0030-4468, Bd. 52 (2004), 6 (6), S.67-68 / Voss, Egon