

## Kompositionen Eckehard Kiem

Werk / Titel	Entstehungsjahr	Besetzung	Ausgabeform
Kleine Variationen (über ein Thema von Bela Bartok)	1967/78	Fl Kl	Partitur
Bei Lebzeiten zu singen (Kantate auf den Text "Die Krähe" von Christoph Meckel)	1974	Solostimmen, gem. Chor (3 stg), Sprechchor, Kammerensemble (Fl, Klar, Trp, Pos, Va, Vc, Kl)	Partitur
Streichquartett [Nr. 1], über einen Takt aus A. Schönbergs Klavierstück op. 23,4	1974/75	VI 1 2 Va Vc	Partitur
Streichquartett Nr. 2	1976/77/78	VI 1 2 Va Vc	Partitur
Kammermusik I (für 4x6 Solo-Streicher u. Schlagwerk)	1975	6 VI, 6 Va, 6 Vc, 6 Kb, Schz, 2 Kl	Partitur
Von öden Böden (Madrigal nach Texten v. Christoph Meckel aus "Das Manifest der Toten")	1976	4 Frauenstimmen u. Instrumente (Fl, Ob, Klar/Baß-Klar, VI, Va, Vc)	Instr.-Partitur, Gesangspartitur, Stimmen (unvollst.)
Traumnote mit Schatten (f. halbes Klavier, Violoncello u. 2 Schlagzeuger)	1978	Vc, Kl, Schz	
Traumnote mit Schatten II (für Violoncello u. Kammerensemble)	1979/80	Fl 1 2, Ob, Klar 1 2, Bassethr, Baß-Klar, Fg, Kontra-Fg, Vc, Hf, Kl, Schz	Partitur, Stimmen; unvollständig
Klavierstück I, "Legendaire"	1982	Kl	
Talea 24	1983/84	Fl 1 2 Kl Schz	Partitur
Grund und Ungrund	1986/87	für großes Orchester	Partitur, Stimmen
Grund und Ungrund II (= Streichquartett Nr. 3)	1987/88	VI 1 2 Va Vc	Partitur
4 kleine Stücke für Flöte und Klavier (u. "Für Johannes", Kl)	1987	Fl Kl	Partitur
Masz, zwei Stücke	1987	Kl 1 2	Spielpartitur
Nachtstück	1988	Hr Kl	Klavierpartitur, Stimme
Ganz Glanz	1989	Org	
Noch ist die Zeit ... (nach Texten von Fr. Hölderlin)	1988/89	4 Frauenstimmen u. 14 Instrumente (Piccolo-Fl, Ob, Baß-Klar, Kontra-Fg, Pos, Hr, Ehr, VI, Va, Vc, Kb vorh.)	Partitur, Stimmen; unvollständig
Mein Verzauber (Lied nach einem Text von Chr. Meckel)	1989	Sopr Kl	Partitur

Klavierstück II, " ... et Camées"	1990	Kl	
3 kleine Stücke für Klaviertrio	1990/91	VI Vc Kl	Partitur
Plutot réticente	1991	Vc u. 8 Instrumente (Fl, Ob, Klar, VI, Va, Vc, Kb, Kl, Schz)	Partitur, Stimmen
Je parle de si loin	1992	Mezzosopr, Chor, 21 Instrumente	Partitur, Stimmen
Carré foncé	1993	Ob Vc Schz Kl (präpariert)	Partitur
Présent crénelé ... (nach Texten von René Char)	1993/94	Sopr 1 2 Mezzosopr 1 2 Alt 1 2 (+ Perc)	Partitur
Klavierstück III, "19,VI"	1994	Kl	
Trio	1996	Ten.sax in B, Va, Kl	Partitur
Abrisse	1996	G-Fl, Ob, Klar, VI, Va, Vc, Kb, Kl, Baß-Mar, Schz	Partitur, Stimmen; unvollständig
Judicare saeculum	2005	gem. Chor, Orch	Partitur u. Dirigierpartitur
2 Gesänge für Sulamit: 1. Zauber 2. Südwind	2007	gem. Chor, Baß-Marimba	Partitur, Stimme
Masz II	2010	G-Fl, Baß-Klar, VI, Vc, Kl	Partitur
Grauburgunder [aus: Geschmacksakkorde]	2011	Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, VI, Kb	Partitur; unvollständig