

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Akkordeon**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	23,5	1,5	22,5	1,5	13,5	1,5	12,5	74										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	11	1,5	9	1,5	24	1,5	24	68	P
Bachelorthesis *															X	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
<b>Methodik/Didaktik II</b>																			
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>																			
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>																			
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3	→				6	P
<b>Musikschulpraktikum</b>																			
Ensemble I (Kammermusik)			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II (Kammermusik)								←		1	2	1	2	→				4	LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
<b>Musikermedizin</b>																			
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
<b>Musikrecht/-management</b>																			
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
<b>WAHLMODUL</b>																			
<b>Wahlmodul</b>																			
Wahlmodul										←		3	6	3	6	→		12	LN
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>10,5</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>4,5</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

# Studienplattabelle Bachelor Musik

## KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Akkordeon + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	23	1,5	22,0	2	7,0	1,5	6	62										P
Literaturkunde I	0,5	1	0,5	1,0	1	1,0	0,5	1											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	14	1,5	20	1,5	18	65	P
Bachelorthesis *															X	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
<b>Methodik/Didaktik II</b>																			
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>																			
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>																			
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	→						3	P
<b>Musikschulpraktikum</b>																			
Ensemble I (Kammermusik)			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II (Kammermusik)							←												LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P
<b>Musikermedizin</b>																			
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
<b>Musikrecht/-management</b>																			
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
<b>MINOR</b>																			
<b>gemäß SPO</b>																			
						6		6	12		8		8		6		6	28	P
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>6,5</b>	<b>30</b>	<b>3,5</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin