

Studienplattabelle Bachelor Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg								
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute <sup>1)</sup> , Viola da Gamba																			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.	6.		7.		8.		LP	Modul abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	11	1,5	10	66									P	
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	15	1,5	20	1,5	16	64	P
<b>Bachelorthesis *</b>														X	6	6	6	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>			←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Methodik/Didaktik II</b>										2	2	2	2	→			4	P	
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>	←		←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>							←			2	3	2	3	→			6	P	
<b>Musikschulpraktikum</b>										X	4						4	LN	
<b>Ensemble I</b>																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	4									LN	
<b>Ensemble II</b>																			
Kammermusik/Consort **							←			←		1	2	1	2		4	LN	
<b>Ensemble III</b>																			
Kammermusik/Consort **												←	1	2	1	2	4	LN	
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5									P	
Gehörbildung II/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5									P	
Gehörbildung II					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4									LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4									LN	
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2	2	2	3	5									P	
<b>Musiktheorie IV (S)</b>										2	4	2	4	→			8	LN	
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←		2	3	2	3	6									LN	
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>										2	4	2	4	→			8	P	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***</b>	0,5	2	0,5	2					4									LN	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***</b>					0,5	2	0,5	2	4									P/LN	
<b>Musikermedizin</b>			←		2	3			3									LN	
<b>Musikrecht/-management</b>					←		2	2	2									LN	
<b>WAHLMODUL</b>																			
<b>Wahlmodul</b>										←		←	3	6	3	6	12	P	
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	17	30	120	9,5	30	10,5	30	6,5	30	5,5	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

\*\* wahlweise Collegium Musicum

\*\*\* wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano; Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente

Studienplattabelle Bachelor Musik										Hochschule FÜR MUSIK Freiburg																															
KÜNSTL.-PAED. PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute <sup>1)</sup> , Viola da Gamba + MINOR (40 ECTS)																																									
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul abschluss																						
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP																								
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																																									
<b>Hauptfach I</b>																																									
Instrumentalunterricht (E)										1,5	22	1,5	21	1,5	6	1,5	6	57			P																				
Literaturkunde I (blockweise)														1	1	1	1						LN																		
<b>Hauptfach II</b> (einschl. Bachelorprüfung)																																									
Instrumentalunterricht (E)																																									
<b>Bachelorthesis *</b>																		X	6	6		P																			
<b>PFLICHTMODULE</b>																																									
<b>Methodik/Didaktik I</b>												←		2	2	2	2	4				LN																			
<b>Methodik/Didaktik II</b>																				2	2	→		4	P																
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>										←		←		2	2	2	2	4							LN																
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>																←									3	P															
<b>Musikschulpraktikum</b>																									4	LN															
<b>Ensemble I</b>																																									
Kammermusik/Consort **												←		1	2	1	2	4						LN																	
<b>Ensemble II</b>																																									
Kammermusik/Consort **																←									4	LN															
<b>Ensemble III</b>																																									
Kammermusik/Consort **																										LN															
<b>Gehörbildung I</b>																																									
Gehörbildung I										2	1	2	1,5															5	P												
Gehörbildung I/Solfège										2	1	2	1,5																												
<b>Gehörbildung II</b>																																									
Gehörbildung II mündlich/praktisch														1	1	1	1	5													P										
Gehörbildung II														2	1	2	2																								
<b>Musiktheorie I</b>																																									
Musiktheorie I (V)										1	2																														
Musiktheorie I (G)										1	2																								4	LN					
<b>Musiktheorie II</b>																																									
Musiktheorie II (V)												1	2																							4	LN				
Musiktheorie II (G)												1	2																												
Musiktheorie III (G)														2	2	2	3	5																			P				
Musiktheorie IV (S)																																						4	LN		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)												←		2	3	2	3	6																				LN			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																																								4	P
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass I</b> (E) ***										0,5	2	0,5	2																								4	LN			
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass II</b> (E) ***														0,5	2	0,5	2	4																						P/LN	
<b>Musikermedizin</b>												←		2	3																							3	LN		
<b>Musikrecht/-management</b>																																								2	LN
<b>MINOR</b>																																									
<b>gemäß SPO</b>															5		6	11																							
Summen SWS/LP										8	30	8	30	17	30	15	30	120																							
										5,5	30	8,5	30	4,5	30	1,5	30	120																				240			

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

\*\* wahlweise Collegium Musicum

\*\*\* wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano; Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente