

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss									
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP											
HAUPTFACHMODULE																												
Hauptfach I																												
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	15	2	13	2	12	69										P									
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN								
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→																					
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																												
Instrumentalunterricht (E)									79	2	14	2	12	2	16	2	19	P										
Nebeninstrument (E)										0,5	4	0,5	4	→														
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1											
Orchesterstudien (G)												←		1,5	2	1,5	4	LN										
PFLICHTMODULE																												
Ensemble I																												
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN									
Orchester			3	3	3	3	3	3																				
Ensemble II																												
Kammermusik									13	←		1	2	1	2				LN									
Orchester										3	3	3	3	3	3													
Gehörbildung I																												
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P									
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																								
Gehörbildung II																												
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P									
Gehörbildung II					2	1	2	2																				
Musiktheorie I																												
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN									
Musiktheorie I (G)	1	2																										
Musiktheorie II																												
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN									
Musiktheorie II (G)			1	2																								
Musiktheorie III																												
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P									
Instrumenten-/Partiturrekunde (V)					←		2	1												LN								
Musiktheorie IV (S)																												
Musiktheorie IV (S)									6	2	4	2	4	→				8	LN									
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3												LN								
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																												
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									4	2	4	2	4	→				8	P									
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2																LN								
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P									
WAHLMODUL																												
Wahlmodul																												
											←		3	6	3	6	12		LN									
Summen SWS/LP										9	30	13,5	30	15,5	30	16	30	120	10,5	30	11,5	30	11,5	30	7,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul- abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	15	2	10	2	9	63										P	
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→													
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)									72	2	10	2	12	2	15	2	17		P	
Nebeninstrument (E)										0,5	4	0,5	4	→						
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Orchesterstudien (G)												←		1,5	2	1,5	4			LN
PFLICHTMODULE																				
Ensemble I																				
Kammermusik									9											
Orchester			3	3	3	3	3	3												LN
Ensemble II																				
Kammermusik									10	←		1	2	1	2					
Orchester										3	3	3	3							LN
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5											
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																P
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5											
Gehörbildung II					2	1	2	2												P
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4											
Musiktheorie I (G)	1	2																		LN
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4											
Musiktheorie II (G)			1	2																LN
Musiktheorie III																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6											
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1												LN
Musiktheorie IV (S)																				
Musiktheorie IV (S)									6	2	4	→							4	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3												LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									4			←	2	4					4	
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2																LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4											P
MINOR																				
gemäß SPO																				
Summen SWS/LP	9	30	13,5	30	14,5	30	15	30	10	8,5	30	7,5	30	7,5	30	4,5	30	30	P	
																			240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf