

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gesang Oper

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Einzelunterricht	2	19	2	17	2	11	2	12	63										P
Korrepetition (E) *	1	1	1	1	1	1	1	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Einzelunterricht																			
Korrepetition (E) *																			
PFLICHTMODULE																			
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung I (E)			0,5	1	0,5	1	0,5	1	3										LN
Sprecherziehung II (E)										0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	P
Italienisch I (G)	1	1	1	1					2										LN
Italienisch II (G)					1	1	1	1	2										P
Partienstudium: Rollenstudium (E)/ Ensemblekorrepetition (G)										1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	12	LN
Liedgestaltung (D/G)					1	2	1	2	4										LN
Szenischer Unterricht I																			
Grundkurs I (G)			←		2	2	2	2	4										LN
Szenischer Unterricht II																			
Grundkurs II (G)									2	2	2	2						4	LN
Szenischer Unterricht III																			
Szenisches Spiel (G)													2,5	3	2,5	3	6	LN	
Körpertraining (G)																			
Wahlpflicht: verschiedene Angebote									1	1	1	1	1	1	1	1	4	LN	
Operngeschichte (S)									1	2	1	2					4	LN	
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikerned./Stimmphysiologie			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management (V)	←		←		←		←			2	2	→		→		→		2	LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul											←		3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP	11,5	30	12,0	30	17,0	30	15,0	30	120	15,0	30	13,0	30	12	30	11	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

* je nach Kapazität und Bedarf

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gesang Oper + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Einzelunterricht	2	19	2	17	2	6	2	6	52										P
Korrepitition (E) *	1	1	1	1	1	1	1	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Einzelunterricht										2	8	2	8	2	12	2	16	48	P
Korrepitition (E) *									1	1	1	1	1	1	1	1			
PFLICHTMODULE																			
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung I (E)			0,5	1	0,5	1	0,5	1	3										LN
Sprecherziehung II (E)										0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	P
Italienisch I (G)	1	1	1	1					2										LN
Italienisch II (G)					1	1	1	1	2										P
Partienstudium: Rollenstudium (E)/ Ensemblekorrepitition (G)										1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	12	LN
Liedgestaltung (D/G)					1	2	1	2	4										LN
Szenischer Unterricht I																			
Grundkurs I (G)			←		2	2	2	2	4										LN
Szenischer Unterricht II																			
Grundkurs II (G)									2	2	2	2						4	LN
Szenischer Unterricht III																			
Szenisches Spiel (G)													2,5	3	2,5	3		6	LN
Körpertraining (G)																			
Wahlpflicht: verschiedene Angebote										1	1	1	1	1	1	1	1	4	LN
Operngeschichte (S)										1	2	1	2					4	LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4			→				4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												2	4	→				4	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermed./Stimmphysiologie			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management (V)	←		←		←		←					←		2	2			2	LN
MINOR																			
gem. SPO						5		6	11		8		8		7		6	29	
Summen SWS/LP	11,5	30	12,0	30	17,0	30	15,0	30	120	11,0	30	11,0	30	11	30	8	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

* je nach Kapazität und Bedarf

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik