

**Studienplantabelle Bachelor Kirchenmusik**  
- evangelisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik</b>																				
Orgelliteraturspiel (E)	1	6,5	1	4,5	1	2,5	1	8,5	32										P	
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5												
<b>Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik</b>																				
Orgelliteraturspiel (E)									40	1,5	7	1,5	3	1,5	4	1,5	7		P	
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)								0,75		3	0,75	3	0,75	3	0,75	4				
Bachelorprüfung															x	6				
<b>Hauptfach Dirigieren I (Chor- und Orchesterleitung)</b>																				
Einführung Chorleitung	0,5	1,5	0,5	1,5					12,5										LN	
Einführung Orchesterleitung	0,5	1,5																		
Chorleitung (Kleingruppe)					0,75	2	0,75	2												
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	1	2	1	2	1	2	1												
<b>Hauptfach Dirigieren II (Chor- und Orchesterleitung)</b>																				
Chorleitung (Kleingruppe)									22	0,75	2	0,75	2			0,5	3	0,5	3	P
Dirigieren (E)																				
Orchesterdirigieren (Kleingruppe)										0,5	2	0,5	2			2	2	2	2	
Oratorien-dirigieren (G)										2	1	2	1	2	1	2	1			
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)									2	1	2	1	2	1	2	1				
Bachelorthesis für Kirchenmusik													←	6	→			6	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Klavier Kirchenmusik I (E)</b>																				
Klavier Kirchenmusik I (E)	1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	7										LN	
<b>Klavier Kirchenmusik II (E)</b>																				
Klavier Kirchenmusik II (E)										1	2	1	2			→			6	P
<b>Gesang I / Sprecherziehung</b>																				
Gesang (E)	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	7										LN	
Sprecherziehung (G)	1,5	1																		
<b>Gesang II (E)</b>																				
Gesang II (E)										1	1,5	1	1,5	1	2	→			5	P
<b>Generalbass/Partiturspiel für Kirchenmusik</b>																				
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→		6										P	
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→													
<b>Gehörbildung I</b>																				
Solfège mündlich (G)	1	1	1	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2	3										P	
<b>Musiktheorie I b</b>																				
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN	
Instrumenten-/Paritürkunde (V)			2	1																
<b>Musiktheorie II c (G) inkl. harmonisch Hören</b>																				
Musiktheorie III c (S, Ü)					2	3	2	4	7										P	
<b>Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)</b>																				
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)	1	1	1	1	→		→		2									P		
<b>Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)</b>																				
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)					1	1,5	1	1,5	3										P	
<b>Pädagogische Fächer für Kirchenmusik</b>																				
Kinderchorleitung (G,S,Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1					4	P	
Orgelmethodik (S, Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1							
<b>Orgelkunde</b>																				
Orgelbaukunde (S)	1,0	1	1,0	1	→		→		2									P		
Orgelliteraturkunde (S)											1,5	1	1,5	1						
<b>Jazz/Populärmusik</b>																				
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5									P		
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1,5	1,5	1,5														
<b>Ensemble/Hochschulchor I (G)</b>																				
Ensemble/Hochschulchor I (G)	←		←		2	1,5	2	1,5	3									LN		
<b>Ensemble/Hochschulchor II (G)</b>																				
Ensemble/Hochschulchor II (G)					2	1,5	→		3	2	1,5	→			→			3	LN	
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)	←		←		2	3	2	3	6									LN		
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←		2	4	2	4	8	P	
<b>Konfessionsspezifische Fächer - evangelisch</b>																				
Hymnologie	1,5	1	1,5	1	1,5	1,5			14,5										P	
Liturg. Singen/Genmeindesingpraxis	1	0,5	1	0,5																
Gemeindesingen					←		2	1												
Liturgik	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5														
Theologie	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5														
<b>Kirchenmusikalisches Praktikum</b>																				
Kirchenmusikalisches Praktikum										←		x	4	→		→		4	LN	
<b>WAHLMODUL</b>																				
Wahlmodul										X	3							12	LN	
Wahlmodul											X	3								
Wahlmodul												X	3							
Wahlmodul													X	3						
<b>Summen SWS / LP</b>	<b>21,25</b>	<b>30</b>	<b>23,75</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>16+X</b>	<b>30</b>	<b>16+X</b>	<b>30</b>	<b>10,75+X</b>	<b>30</b>	<b>8,75+X</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2019

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik