

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	X	
Zweitinstrument 1 <sup>1</sup> :	..../....PM	X	
Zweitinstrument 2 <sup>1</sup> :	..../....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel	0,5 / 1 PM	X	
Grundlagen der Ensembleleitung	1 / 1,5 PM	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2,5 / 1 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband .....	2 / 1 WM	X	
Solfège mündlich	1 / 0,5 PM	X	
Solfège schriftlich	1 / 1 PM	X	
Musiktheorie	2 / 1,5 PM	X	
Kontrapunkt	2 / 1 PM	X	
Einführung Musikpädagogik	2 / 2 FD		
Einführung Musikwissenschaft <sup>2</sup>	2 / 2 PM	X	
Sprecherziehung <sup>3</sup>	1,5 / 1 FD		
Evtl. Wahlmodule <sup>4</sup> , sonstiges:		X	

<sup>1</sup> Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

<sup>2</sup> Auch noch im 2. Semester möglich.

<sup>3</sup> Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester.

<sup>4</sup> Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	X	
Zweitinstrument 1 <sup>1</sup> :	..../....PM	2	
Zweitinstrument 2 <sup>1</sup> :	..../....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel	0,5 / 1 PM		
Grundlagen der Ensembleleitung	1 / 1,5 PM		
Chor-/Orchesterpraktikum	2,5 / 1 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband .....	2 / 1 WM	X	
Solfège mündlich	1 / 1 PM		
Solfège schriftlich	1 / 0,5 PM		
Musiktheorie	2 / 1,5 PM		
Kontrapunkt	2 / 1 PM		
Einführung Musikwissenschaft <sup>3</sup>	2 / 2 PM	X	
Sprecherziehung <sup>4</sup>	1,5 / 1 FD		
Evtl. Wahlmodule <sup>5</sup> , sonstiges:		X	

<sup>1</sup> Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

<sup>2</sup> Note nur für Zweitinstrument Klavier

<sup>3</sup> Wenn nicht schon im 1. Semester belegt.

<sup>4</sup> Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester.

<sup>5</sup> Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegt. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	X	
Zweitinstrument 1 <sup>1</sup> :	..../....PM	X	
Zweitinstrument 2 <sup>1</sup> :	..../....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel	..../....PM	X	
Ensembleleitung Kleingruppe	0,25/ 2 PM	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband <sup>2</sup>	2 / 1 WM	X	
.....			
Solfège (Didaktik) ↓ ↑	1 / 1 FD		
Gehörbildung I	2 / 2 PM	X	
Musiktheorie	2 / 2 PM	X	
Kontrapunkt	1 / 1 PM	X	
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 1 FD		
.....			
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Sprecherziehung <sup>3</sup>	1,5 / 1 FD		
Kinder- und Jugendstimmbildung <sup>2</sup>	1 / 1 FD		

<sup>1</sup> Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

<sup>2</sup> Auch in höherem Semester möglich

<sup>3</sup> Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester, falls nicht schon früher abgelegt.

<b>Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)</b>	<b>SWS / CP</b>	<b>Note</b>	<b>Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)</b>
Evtl. Wahlmodule <sup>4</sup> , sonstiges:			

---

<sup>4</sup> Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	X	
Zweitinstrument 1 <sup>1</sup> :	.../...PM	X	
Zweitinstrument 2 <sup>1</sup> :	.../...PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel	.../...PM		
Ensembleleitung Kleingruppe	0,25/ 2 MPK	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband <sup>3</sup>	2 / 1 WM	X	
.....			
Solfège (Didaktik) ↓ ↑	1 / 1 FD		
Gehörbildung II	2 / 2 PM		
Musiktheorie	2 / 2 PM		
Kontrapunkt	1 / 1 PM		
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 1 FD		
.....			
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Sprecherziehung <sup>2</sup>	1,5 / 1 FD		
Kinder- und Jugendstimm <sup>3</sup>	1 / 1 FD		

<sup>1</sup> Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

<sup>2</sup> Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester, falls nicht schon früher abgelegt.

<sup>3</sup> Auch in höherem Semester möglich.

<b>Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)</b>	<b>SWS / CP</b>	<b>Note</b>	<b>Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)</b>
Evtl. Wahlmodule <sup>4</sup> , sonstiges:			

---

<sup>4</sup> Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 4 PM	X	
Zweitinstrument 1 <sup>1</sup> :	..../....PM	X	
Zweitinstrument 2 <sup>1</sup> :	..../....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel	0,75 / 2PM	X	
Ensembleleitung Kleingruppe	0,5 / 2 MPK	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband <sup>2</sup> .....	2 / 1 WM	X	
Solfège (Didaktik) ↓ ↑	1 / 1 FD		
Musiktheorie (Seminar) ↓ ↑	2 / 3 PM		
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑ .....	2 / 2 FD		
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑ .....	2 / 3 PM		
Unterrichtspraktische Übung	2 / 2 FD	X	
Methodenseminar	2 / 1 PM+2FD		
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑ .....	2 / 3 PM		
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑ .....	2 / 3 PM		
Sprecherziehung <sup>3</sup>	1,5 / 1 FD		
Kinder- und Jugendstimm <sup>3</sup>	1 / 1 FD		

<sup>1</sup> Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

<sup>2</sup> Auch in höherem Semester möglich

<sup>3</sup> Falls nicht schon früher abgelegt

<b>Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)</b>	<b>SWS / CP</b>	<b>Note</b>	<b>Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)</b>
Evtl. Wahlmodule <sup>4</sup> , sonstiges:			

---

<sup>4</sup> Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.



Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 4 PM		
Zweitinstrument 1 <sup>1</sup> :	..../....PM		
Zweitinstrument 2 <sup>1</sup> :	..../....PM		
Schulpraktisches Klavierspiel	0,75 / 2 PM		
Ensembleleitung	2,5 / 2 MPK		
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband <sup>2</sup>	2 / 1 WM	X	
.....			
Musiktheorie (1. Seminar) ↓ ↑	2 / 3 PM		
Musiktheorie (2. Seminar) ↓ ↑	2 / 3 PM		
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 1 FD		
.....			
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Kinder- und Jugendstimm <sup>3</sup> bildung	1 / 1 FD		

<sup>1</sup> Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

<sup>2</sup> Falls nicht schon ausreichend absolviert

<sup>3</sup> Falls nicht schon früher abgelegt

<b>Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)</b>	<b>SWS / CP</b>	<b>Note</b>	<b>Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)</b>
Evtl. Wahlmodule <sup>4</sup> , sonstiges:			

---

<sup>4</sup> Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

# Hochschule für Musik Freiburg

Studienverlaufsprotokoll 7./8. Semester

Studiengang Schulmusik

*Semester:*

*Name:*

<b>Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)</b>	<b>SWS / CP</b>	<b>Note</b>	<b>Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)</b>
1. künstlerisches Fach	1 / 4 PM	<input type="checkbox"/>	
2. künstlerisches Fach	1 / 3 PM	<input type="checkbox"/>	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 1 WM	<input type="checkbox"/>	
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM	<input type="checkbox"/>	
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM	<input type="checkbox"/>	
Wahlmodul 2		<input type="checkbox"/>	
Wissenschaftliche Arbeit	20 CP		


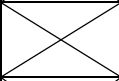
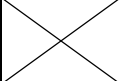

# Hochschule für Musik Freiburg

Studienverlaufsprotokoll 9. Semester

Studiengang Schulmusik

*Semester:*

*Name:*

<b>Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)</b>	<b>SWS / CP</b>	<b>Note</b>	<b>Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)</b>
1. künstlerisches Fach	1 / 4 PM		
2. künstlerisches Fach	1 / 3 PM		
Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 1 WM		
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
Wahlmodul 2			
Wissenschaftliche Arbeit	20 CP		

# Hochschule für Musik Freiburg

Studienverlaufsprotokoll 10. Semester

Studiengang Schulmusik

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
1. künstlerisches Fach  (mit abschließender Prüfung)	1 / 4 CP	<input type="checkbox"/>	
2. künstlerisches Fach  (mit abschließender Prüfung) Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 3 CP 1 / 3 CP 2 / 3 CP 2 / 1 CP	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Examenskolloquium  mit abschließender Prüfung (wissenschaftliche Prüfung)	2 / 2 CP 2 / 3 CP	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Examenskolloquium  mit abschließender Prüfung (integrative Prüfung)	2 / 2 C 2 / 3 CP	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Wahlmodul 2  Abschlussprojekt	5 CP	<input type="checkbox"/>	
Wissenschaftliche Arbeit	20 CP		