

Semester		1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach (inklusive Masterabschlussprüfung)											
Gehörbildung (E)		1,5	13	1,5	13	1,5	12	1,5	14	52	P
Masterprojekt								x	10	10	P
PFLICHTMODULE											
Berufspraktische Gehörbildung											
Gehörbildung III (Ü/G)		2	3	→		→				13	LN
Höranalyse (S/G)		←		2	3	→		→			LN
Praxis der Intonation I (Ü/G)		←		←		2	3				LN
Stilkunde (S/G)		←		←		2	3	→			LN
Stimmbildung (Ü/G)		←		←		1	1				LN
Wissenschaftliche Grundlagen des Hörens											
Physiologie / Psychoakustik des Hörens (S)		1	3	→		→				8	LN
Musikpsychologie des Hörens (S)		←		←		1	3				LN
Musikalische Akustik (Ü)		1	2	→		→					LN
Musiktheorie											
Analyseseminar (S/G)		2	3	2	3	→				11	LN
Instrumenten- / Partitürkunde (V)		←		2	1	→					LN
Musiktheorie am Klavier (Ü/G)		←		0,5	2	0,5	2				LN
Methodik / Didaktik											
Methodik/Didaktik der Gehörbildung (S)		2	4	2	4	2	4	2	4	18	P
Methodik der Computergehörbildung (S)		←		1	2	→		→			
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)		x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits		9,5+x	30	11+x	30	10+x	30	3,5+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot