

RHEININSEL
Rhena
ILE DU RHIN



Air'Rhena

Hochschule für Musik Freiburg

Art

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Université
de Strasbourg

HEAR

Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule



©Jürgen Gocke

90 min
20:00
26/01/2024

Musique/Musik
non-verbal

Einführung / Introduction

Liebes Publikum / Cher public,

Wir alle – zu beiden Seiten des Rheins – brauchen Kunst wie „die Luft zum Atmen“. Diese Verbindung möchten wir in unserem etwa eineinhalbstündigen Programm hörbar, sichtbar und erlebbar machen.

Beim Singen können wir spüren, wie die Klänge von unserem Atem getragen werden. Auch für das Spielen von Blasinstrumenten wie der Flöte, der Klarinette und des Saxophons, die Sie heute als Instrumente erleben, ist Air das bildende Element. Welche ungewöhnlichen Klänge, Geräusche und Bewegungen hervorragende Musiker:innen mit ihren Instrumenten und ihrem Atem hervorbringen können, wird Sie in Erstaunen versetzen! Die zeitgenössischen Komponist:innen, deren Stücke Sie heute Abend hören werden, sowie die Interpret:innen dieses Programms sind allesamt erfolgreiche Musiker:innen über die Ländergrenzen hinweg. Sie leben ihre Leidenschaft für die Erforschung von Musik und Klang im deutsch-französischen Doktorandenkolleg zwischen Freiburg und Strasbourg – dem Collège Glarean. In enger Zusammenarbeit zwischen allen Beteiligten ist die deutsch-französische Koproduktion Air'Rhena entstanden, in deren Flow wir Sie gerne mitnehmen!



Nous avons tous – des deux côtés du Rhin – besoin de l’art comme de « l’air que l’on respire » et nous souhaitons rendre ce lien audible, visible et palpable dans notre programme d’environ une heure et demie.

En chantant, nous pouvons sentir comment les sons sont portés par notre respiration. Mais l’air est également l’élément formateur pour la pratique d’instruments à vent tels que la flûte, la clarinette et le saxophone que vous découvrirez aujourd’hui. Les sons, bruits et mouvements inhabituels que d’excellent-es musicien-nes peuvent produire avec leurs instruments et leur souffle ne manqueront pas de vous étonner ! Les compositrices-teurs contemporain-es, dont vous écouterez les morceaux ce soir ainsi que les interprètes de ce programme sont tous-tes des musicien-nes à succès au-delà les frontières. Ils vivent leur passion pour la recherche de la musique et du son au sein du Collège doctoral franco-allemand entre Freiburg et Strasbourg – le Collège Glarean. L’étroite collaboration entre tous les acteurs impliqués a donné naissance à la coproduction franco-allemande Air'Rhena, dans le flow de laquelle nous vous emmenons volontiers!

Claudia Spahn,

Professorin der Hochschule für Musik Freiburg im Collège Glarean
Professeur à l’Université de Musique Freiburg au Collège Glarean

au nom des participant.e.s à Air'Rhena
im Namen aller Beteiligten an Air'Rhena

Programm/e

Jean-Féry Rebel (1666-1747) Arr. Robert Christoph Bauer (*1986)	aus: Les éléments I. Le cahos II. L'air III. Rossignols IV. Loure	Kacper Dąbrowski (Flöte) Yannick Trares (Klarinette) Olivier Duverger Houpert (Altsaxophon) Yanir Ritter (Baritonsaxophon)
Mark Andre (*1964)	iv 12	Yanir Ritter (Baritonsaxophon)
Meike Senker (*1990)	Lockn Musensohn	Carlos Cordeiro (Kontrabassklarinetten) Haelim Lee (Gesang) Yanir Ritter (Altsaxophon)
Nan Zhang (*1980)	"Escaped words, found their voices in the wind, then changed their minds before they were heard"	Olivier Duverger Houpert (Saxophon, Installation, Tools)
Robert Christoph Bauer (*1986)	Intermezzo (Hommage à A.S.)	Yannick Trares (Klarinette)
Claude Debussy (1862-1918) Arr. Robert Christoph Bauer (*1986)	Syrinx 1.1	Kacper Dąbrowski (Altflöte) Haelim Lee (Gesang)
Karlheinz Stockhausen (1928-2007)	Der Kleine Harlekin	Carlos Cordeiro (Klarinette)
Tōru Takemitsu (1930-1996)	Air	Kacper Dąbrowski (Flöte)
Olivier Duverger Houpert (*1989)	But still, like air, I'll rise (Improvisation)	Haelim Lee (Gesang) Kacper Dąbrowski (Flöte) Carlos Cordeiro (Klarinette) Yannick Trares (Klarinette) Yanir Ritter (Saxophon) Olivier Duverger Houpert (Saxophon)



PROCHAINEMENT DEMNÄCHST

Theater / Théâtre

Puppenspiel / Marionnettes

Zirkus / Cirque

Musik / Musique

Tanz / Danse

A&R

©Joachim Fleischer



DING.
03/02/2024 - 10:00
JULIKA MAYER & KAROLINE
HOFFMANN

Jeune public /
junges Publikum

DANSE / TANZ

non-verbal
40 min

©Vincent Godeau



BLABLABABEL
07/02/2024 - 15:00
CAKTUS

Jeune public /
junges Publikum

THEATRE / THEATER

bilingue / Zweisprachig

40 min

©Katharina Seibl



TANZPLATTFORM
FESTIVAL DE DANSE CONTEMPORAINE
ZEITGENÖSSISCHES TANZFESTIVAL

WE LOVE TO RAQS - 22+23/02/2024
HARMONIA - 24+25/02/2024

STADTTHEATER FREIBURG
non-verbal



Suivez-nous sur les
réseaux sociaux/
Follow Sie uns auf
social media



ALSACE
RHIN BRISACH
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

grenzenlos vielfältig
Breisach am Rhein

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Kofinanziert von
der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein