

## Seminare und Vorträge Eckehard Kiem

Lfd.Nr.	Titel	Zeitraum	Anmerkungen
1	Dufay-Seminar	WS 1983/84	
2	Dufay-Seminar Noten	WS 1983/84	
3	[Material Dufay]	[WS 1983/84]?	
4	Josquin-Seminar	SS 1994	
5	Josquin-Seminar	[SS 1994]	
6	Dufay/Josquin	WS 2006/07	
7	[Notenmaterial Josquin]		
8	fehlt		
9	fehlt		
10	Haydn-Seminar	SS 1987	
11	Haydn Quartette	SS 1997	
12	Haydn-Seminar	SS 2001	
13	Haydn		
14	Untersuchungen zur motivischen Arbeit in Haydns symphonischem Spätwerk		Kopie einer Examensarbeit?
15	Haydn Streichquartette	SS 1994	
16	Haydn-Seminar	SS 1987	
17	fehlt		
18	fehlt		
19	Mozart-Seminar	SS 1995	
20	[Beethoven-Seminar Hammerklaviersonate]	ab 9.6.[????]	Seminarplan
21	[Beethoven-Seminar Hammerklaviersonate]		
22	Beethoven Sonate Op. 106		
23	Beethoven 2. Sinfonie D-Dur		
24	Missa Solemnis		
25	Beethoven Eroica		
26	Beethoven Quartette		
27	Beethoven Analyse und Interpretation		
28	Beethoven-Übung	WS 1978/79	
29	Beethoven Hammerklavier	WS 1991/92	
30	Beethoven-Kurs	Oktober 1989	
31	Beethoven 8. Sinfonie		
32	Seminar Beethoven Streichquartette	SS 1984	
33	Beethoven-Seminar	[SS 2005]	
34	Beethoven 2. Sinfonie	SS 2009	
35	Beethoven-Buch		
36	Beethoven "Abgrund"		
37	"Abgrund" Vortrag		
38	fehlt		
39	fehlt		
40	Schubert-Seminar	SS 1983	
41	Analyseübung Romantisches Lied	[1991/92?]	
42	Mendelssohn-Seminar	WS 2006/07	

43 Brahms Streichquartett G-Dur	SS 2004	Op.111
44 Brahms Klarinettenquintett Op. 115	SS 2004	
45 Brahms Op. 111 Notenmaterial		
46 Brahms-Seminar	WS 1979/80	
47 Brahms-Seminar Allgemeines		
48 Brahms Vier ernste Gesänge		
49 Brahms Vier ernste Gesänge		
50 Brahms-Seminar	WS 1979/80	
51 Brahms Klarinetten trio Op. 114		
52 [Notenmaterial Brahms-Seminar]		
53 Scherzo-Seminar		
54 Chopin-Balladen Protokolle u. dgl.	SS 1996	
55 Chopin-Seminar	SS 1996	
56 Chopin-Seminar	WS 1981/82	
57 Reger-Seminar		
58 [Notenmaterial Reger]		
59 [Reger-Seminar]	[WS 2007]	
60 [Reger-Seminar]	[WS 2007]	
61 [Reger-Seminar]	[WS 2007]	
62 [Reger-Seminar]	[WS 2007]	
63 [Tschaikowsky]		
64 Bruckner 5. Sinfonie		
65 Bruckner 9. Sinfonie		
66 Bruckner-Seminar	SS 1978	
67 Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen	SS 1992	
68 Mahler-Seminar	SS 1980	
69 Bloch		
70 Wagner "Harmonik"		Artikel-Vorstudien zu Wagner und seine Zeit?
71 [Wagner] Rheingold		
72 Wagner Parsifal		
73 Walküre	WS 1998/99	
74 Walküre-Seminar	SS 1992	
75 Walküre-Seminar Arbeitsblätter	SS 1988	
76 Wagner-Seminar [Seminarordner]	SS 2008	
77 Berlioz Nuit d'ete		
78 Berlioz Nuit d'ete		
79 Berlioz-Seminar	SS 1986	
80 Berlioz Nuit d'ete Literatur		
81 [Berlioz Literatur]		
82 Impressionismus		
83 L'Apres-midi d'un faune	(1993)	
84 Debussy - Baudelaire		
85 Ravel - Debussy		
86 L'Apres-midi d'un faune		
87 Mallarmé		
88 Mallarmé - Debussy, Ravel		Vorstudien zu M&Ä 1?
89 Skrjabin 2. Sonate gis-Moll		
90 Skrjabin-Seminar (6. Sonate)	WS 1982/83	
91 Skrjabin-Seminar		

92	Skrjabin-Seminar Material		
93	Skrjabin 4. Sonate - Poeme de l'extase		
94	Schönberg-Kurs 1988	1988	
95	Strawinsky		
96	Grenzen der Tonalität	WS 1996/97	
97	Grenzen der Tonalität Protokolle	WS 1996/97	
98	Seminar Reihentechnik Beispiele	SS 1981	
99	Berg-Seminar Protokolle und Analysearbeiten	[SS] 1985/86	
100	Berg-Seminar	WS 1985/86	
101	Webern-Seminar	SS 1979	
102	Webern-Seminar Beispiele	WS 1988/89	
103	Webern-Seminar	WS 1988/89	
104	[Webern Kommentierte Noten]		
105	[Webern] Klavierquartett Bagatellen		
106	Webern Op. 13		
107	Webern Op. 14		
108	Webern Op. 15		
109	Webern Op. 16		
110	Webern Op. 16		
111	Webern Op. 17		
112	Webern Op. 18		
113	Webern Op. 19		
114	Webern Op. 23		
115	Webern Op. 26		
116	Webern Op. 28		
117	[Webern] Kanon/Allgemeines		Skizzen Webern-Buch
118	Stockhausen Kreuzspiele Formel		
119	Boulez Pli selon pli	[WS] 93/94	
120	Varèse Hyperprism Déserts		
121	Modulationsseminar	[WS 1978/79]	
122	Modulationsseminar Kommentare	WS 1978/79	
123	[Adorno]		
124	Instrumentation	WS 1998/99	
125	Kontrapunkt 16. Jhdt.		
126	Kontrapunkt 17./18. Jhdt.		
127	Bach		Konzertplanung
128	[Bach]		
129	Bach Übung WTK	WS 1994/95	
130	[Bach Präludien]		
131	[Bach Fuge]		
132	[Geschichte der Musiktheorie]		
133	Geschichte der Musiktheorie	SS 1993	
134	[Vortrag Zu Aspekten des Historischen, Dresden]	[2001]	
135	Testbögen		
136	Analyseblätter		
137	Zeit		Zeit in der Musik
138	M&Ä (Bd. 3)		
139	M&Ä 14		
140	Nanteuil		
141	Langue-cours I		

142 Langue-cours III

143 Vermischtes

144 Vermischtes (Aktentasche Dezember 2012)