

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Abe, Keiko (*1937)	Japan	Conversation in the forest I: for two marimbas		13.1 Abe
Abe, Keiko (*1937)	Japan	Dream of the cherry blossoms: für Marimba		13.1 Abe
Abe, Keiko (*1937)	Japan	Frogs: etude for 4 mallets, solo marimba		13.1 Abe
Abe, Keiko (*1937)	Japan	Michi: for marimba		13.1 Abe
Abe, Keiko (*1937)	Japan	Works for marimba		13.1 Abe
Aboulker, Isabelle (*1938)	Frankreich	Cher Pierre que je ne reverrai plus ici ...: Mélodrame pour mezzo-soprano et piano		2.2 Abou
Aboulker, Isabelle (*1938)	Frankreich	École buissonnière: pour soprano et piano; poème de Charles Cros		2.2 Abou
Aboulker, Isabelle (*1938)	Frankreich	Hymne à la volupté: Mélodie pour soprano et piano		2.2 Abou
Aboulker, Isabelle (*1938)	Frankreich	Je t'aime: Vocalise amoureuse pour soprano éperdue; piano - chant		2.2 Abou
Aboulker, Isabelle (*1938)	Frankreich	Jérémy Fisher: Opéra pour enfants pour chœur d'enfants, quatuor à cordes, soprano, baryton et baryton-basse; d'après la pièce de théâtre de Mohamed Rouabhi		3.0 Abou
Aboulker, Isabelle (*1938)	Frankreich	L'archet: Mélodie pour voix élevée et piano; poème de Charles Cros		2.2 Abou
Aboulker, Isabelle (*1938)	Frankreich	Le miroir aux clarinettes: Suite pour ensemble de clarinettes		16.9.2 Abou
Ahrens, Sieglinde (*1936)	Deutschland	Fantasie für Orgel		5.1 Ahre S
Ahrens, Sieglinde (*1936)	Deutschland	Suite für Orgel		5.1 Ahre S
Alexandra, Liana (1947-2011)	Rumänien	Music for Het trio	1990	21.2 Alex
Ali-Sade, Frangis (*1947)	Aserbaidschan	Impuls : für Violine und Klavier	2012	7.3 Ali-S
Amalie von Preußen (1723-1787)	Deutschland	Sonate F-Dur für Flöte (Violine) und Cembalo		11.1.3 Anna
Amalie von Preußen (1723-1787)	Deutschland	Vier Regimentsmärsche: für Streichorchester eingerrichtet von Gustav Lenzewski		21.1 Anna
Ancarola, Francesca (*1968)	Chile	Mikado		21.2 Anca
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	2 Romances for violin (viola) and piano	1858	7.3 Andr
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	Andante quasi recitativo för stråkorkester		16.6.1 Andr

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	Quartett a-moll: für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	1870	16.4.4 Andr
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello	1861	16.4.1 Andr
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	Quartett in A-Dur, op. posth.	1861	16.4.1 Andr
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	Quintett e-moll für Klavier, 2 Violinen (Flöte, Violine), Viola und Violoncello	1865	16.5.4 Andr
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	Sommarminnen från Bjurslätt : Serenad för stråkorkester	1904	16.5.1 Andr
Andrée, Elfrida (1841-1929)	Schweden	Trio for piano, violin and violoncello, No.2 in G minor	1897	16.3.4 Andr
Anna Amalia (1739-1807)	Deutschland	Divertimento für Klavier, Klarinette, Viola und Violoncello		16.4.6 Anna
Anna Amalia (1739-1807)	Deutschland	Erwin und Elmire: ein Schauspiel mit Gesang	1776	1.1 Anna
Arho, Anneli (*1951)	Finnland	Answer: for voice, horn and string quartet	1978	21.3 Arho
Arho, Anneli (*1951)	Finnland	Co-Operations: for two violins or flutes or violin and flute	1977	7.2 Arho
Arho, Anneli (*1951)	Finnland	Emotions: for string quartet	1977	21.2 Arho
Arho, Anneli (*1951)	Finnland	Fuga in B		4.2 Arho
Arho, Anneli (*1951)	Finnland	Minos'		4.2 Arho
Arho, Anneli (*1951)	Finnland	Music for two flutes	1977	11.1.2 Arho
Arnim, Bettina von (1785-1859)	Deutschland	Goethe-Vertonungen : für Singstimme und Klavier	1808?	2.2 Arni
Arnim, Bettina von (1785-1859)	Deutschland	Lieder und Duette: für Singstimme und Klavier		2.2 Arni
Arrieu, Claude (1903-1990)	Frankreich	Chansons de Philipe Soupault		2.2 Arri
Arrieu, Claude (1903-1990)	Frankreich	Concerto en sol: pour flûte et orchestre		11.1.3 Arri
Arrieu, Claude (1903-1990)	Frankreich	Deux mélodies		2.2 Arri 2
Arrieu, Claude (1903-1990)	Frankreich	Mouvements: pour trombone et piano		12.3.3 Arri
Arrieu, Claude (1903-1990)	Frankreich	Prélude, forlane et gigue: pour piano		4.2 Arri
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	24 Präludien : für Violine und Klavier	1999/2003	7.3 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	24 Präludien für Klavier	1998	4.2 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	24 Präludien op. 34 : Viola und Klavier ; Original von Dmitriti Schostokowitsch	1933/2010	8.2 Sosta
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Ludwigs Alptraum : für Klavier	2007	4.2 Auer

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Par.ti.ta : für Violine solo	2007	7.1 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Prayer : für Bassklarinette oder Klarinette in b solo	2008	11.4.1 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Serende for a melancholic sea : für Violine, Violoncello, Klavier	2002	20.1 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Sonate für Violoncello und Klavier	2002	9.2 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier "Der 11. September"	2001	7.3 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Triptachon - der Spiegel mit den drei Gesichtern: Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier	2012	16.3.4 Auer
Auerbach, Lera (*1973)	Russland	Zehn Träume: für Klavier		4.2 Auer
Autenrieth, Helma (1896-1981)	Deutschland	Die Jubiläumsvariationen für zwei Klaviere 1918-1968 (50 Jahre in der Schublade)		4.5 Aute
Autenrieth, Helma (1896-1981)	Deutschland	Glockensonate: für zwei Violoncelli und Klavier	1970	16.3.4 Aute
Autenrieth, Helma (1896-1981)	Deutschland	Klaviersonate	1967	4.2 Aute
Autenrieth, Helma (1896-1981)	Deutschland	Sechs Klavierstücke für Renate		4.2 Aute
Autenrieth, Helma (1896-1981)	Deutschland	Sieben Stücke für Andreas		4.2 Aute
Autenrieth, Helma (1896-1981)	Deutschland	Suite in 5 Sätzen für Klavier		4.2 Aute
Baadsvik, Anna (*1966)		Three trios : two tubas and piano	2009	12.4 Baad
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Concerto : for piano and orchestra		4.5 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Contradizione: per orchestra da camera	1966	21.1 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Humoreska: Kotysanka		7.3 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Il Sonata: per pianoforte		4.2 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Koncert na 2 fortepiany i orkiestre	1966	4.5 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Konzert für Streichorchester		21.1 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Musik für Streicher, Trompeten und Schlaginstrumente		21.1 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Musique pour cordes, trompettes et percussion		20.1 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Quintet for wind instruments	1932	16.5.2 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Sonata da camera : na skrzypce i fortepian	1945	7.3 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Sonata per violino solo	1941	7.1 Bace

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Sonata per violino solo	1958	7.1 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Sonatina per oboe e pianoforte		11.3.3 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	Suita per due violini		7.2 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	VII. Streichquartett		16.4.1 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	VII. Streichquartett		20.2 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	VII. Violinkonzert		21.1 Bace
Bacewicz, Grażyna (1909-1969)	Polen	VII. Violinkonzert		7.3 Bace
Backer-Grøndahl, Agathe (1847-1938)	Norwegen	Caprice : für Klavier	1890?	4.2 Backe
Backer-Grøndahl, Agathe (1847-1938)	Norwegen	Huldreslaat : norwegische Tanz-Caprice für Klavier	1886?	4.2 Backe
Backer-Grøndahl, Agathe (1847-1938)	Norwegen	Sieben Lieder op. 4 : für hohe Stimme und Klavier, für high voice and piano	1875?	2.2 Backe
Backes, Lotte (1901-1990)	Deutschland	Fünf Motetten für vierstimmigen gemischten Chor a cappella		3.3 Backe
Backes, Lotte (1901-1990)	Deutschland	In sacratissima nocte: für Orgel		5.1 Back
Bądarzewska, Thekla (1834-1861)	Polen	Gebet einer Jungfrau: Salonstück für Pianoforte op. 4		4.2 Bada
Bălan, Joan (*?)	Rumänien (?)	Capriccio op. 99, Nr. 1 Es-Dur für Flöte und Klavier		11.1.3 Bala
Barath, Eva (*1961)	Deutschland	"Japanisch?": für 2 Flöten		11.1.2 Bara
Barley, Helen (*?)	Großbritannien ?	5 minute cumulative rounds	2010 ?	6.2 Barl
Barley, Helen (*?)	Großbritannien ?	5 Mix and match rounds	2015 ?	6.2 Barl
Barlow, Betty M. (*?)	USA	Violin Pieces Country Style		7.1 Barl
Barney, Nancy (*1954)	USA	Anzaro: for viola and chamber ensemble		21.2 Barn
Barney, Nancy (*1954)	USA	The shell at my ear: for 5 celli		9.1 Barn
Barney, Nancy (*1954)	USA	Thirteen ways of looking at a blackbird: for solo flute		11.1.1 Barn
Barraine, Elsa (1910-1999)	Frankreich	Andante et allegro: pour saxhorn en si b et piano		11.6.3 Barr
Barratt, Carol (*1945)		Prelude & Jig: for oboe and piano		11.3.1 Barr

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Batiashvili, Lisa (*1979) (Hrsg.)	Georgien	Lisa Batisahvili presents Gustav Mahler: Ging heute morgen übers Feld : fünf ausgew. Lieder für Violine und Klavier	2017	7.3 Mahl
Batt, Eva (*1965)	Deutschland	Wind strich eine Schattenmelodie : für Violine und Kontrabass	2018	16.2.1 Batt
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Brunnen : für Cello und Orchester	2013	21.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Der aufgefaltete Raum : für Schlagquartett und 3 Fernschlagzeuger	2015	13.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Der gefaltete Blick: Kantate für zwei Stimmen und Cello, konzertante Fassung	1984	2.5 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Der gefaltete Blick: Kantate für zwei Stimmen und Cello, szenische Fassung	1984	2.3 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Hellhörig : Musiktheater für Sopran, Mezzosopran, Bariton, drei Celli, Klavier und vier Schlagzeuger	2004/07	2.5 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Hirn ? Ei : für Schlagquartett	2011	13.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	In gewohnter Umgebung: für Schlagzeugduo, Gegenstände und Diaprojektion; konzertante und szenische Fassung	1991	13.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Instinkt : für sechs Stimmen	2007/08	2.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Kurbel und Wolke: für 2 Hörner	1986/87	12.1.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Laufwerk : für Ensemble und Zuspiegelung	2011/13	15.4 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Luftwurzeln: für Flöte, Klarinette, Bratsche und Cello	1993	16.4.3 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Polizeitrieb: für zwei Schlagzeuger		13.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Polsch: für Klavier		4.2 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Quintett in freier Besetzung: gekürzte Fassung	1989/1990	16.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Schraubdichtung: für Sprechstimme, Cello, Kontrafagott und Schlagzeug	1989-90	2.3 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Sog: für Ensemble	2012/13	21.1 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Treibstoff : für Ensemble	1995	21.2 Bauck

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Vollmond, unter null : für Stimmen und Klavier	2004	2.2 Bauck
Bauckholt, Carola (*1959)	Deutschland	Zopf: für Flöte, Oboe und Klarinette	1992	16.3.2 Bauck
Bauer, Marion (1882-1955)	USA	Duo für Oboe und Klarinette: Opus 25	1932	16.2.2 Baue
Bauld, Alison (*1944)	Australien	One pearl: a monody for soprano and string quartet		2.3 Baul
Beach, Amy (1867-1944)	USA	Piano Quintet in F sharp minor (Opus 67) for pianoforte, 2 violins, viola and violoncello	1908	16.5.4 Beach
Beach, Amy (1867-1944)	USA	Sonata op. 34: Bearbeitung für Viola und Piano von Roger Hannay		8.2 Beach
Beach, Amy (1867-1944)	USA	Symphony in E minor : Gaelic, op. 32		21.1 Beach
Beach, Amy (1867-1944)	USA	Trio Op. 150: für Violine, Violoncello und Klavier	1938	16.3.4 Beach
Beach, Amy (1867-1944)	USA	Twelve songs for medium to high voice		2.2 Beach
Beach, Amy (1867-1944)	USA	Violin sonata in a minor : op. 34	1897	7.3 Beach
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien		1999	21.2 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Aquarium : for 3 flutes (doubling alto and piccolo), and cello	2008	16.4.3 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Ariel : for solo viola	2012	8.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Awuya : original and shorter version ; for solo harp	1998/2005	6.2 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Between earth and sea : trio for flute, viola and harp	1997	16.3.3 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Botanical drawings : for string quartets and double bass	2011	16.5.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Bridging the day: for cello and piano	1998	9.2 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Epilogue	2011	16.5.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Fanfare for solo trumpet		12.2.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Four songs from Hafez	2007	2.2 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Gala water : for solo cello	1994	9.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Hagar in the wilderness	2013	1.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Opus California : string quarter No. 2	1999	16.4.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Opus California : version for saxophone quartet	1999	16.4.2 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Prelude and canon : for 2 violins	2005	7.2 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Reed stanzas	2011	16.4.1 Beam

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	The seafarer trio : for voice (narrator), violin, cello and piano	2000	16.3.4 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	The wise maid : for solo viola	1998	8.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	The wise maid : for solo violin	2011	7.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	The wise maid : for solo violoncello	2011	9.1 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Thorns : for violoncello and harp	2008	16.2.4 Beam
Beamish, Sally (*1956)	Großbritannien	Thorns : version for Bb tenor saxophone, piano and string bass	2008	16.3.6 Beam
Beat, Janet (*1937)	Großbritannien	Equinox Rituals: Autumn ; für Viola und Klavier	1996	8.2 Beat
Beat, Janet (*1937)	Großbritannien	Fireworks in steel : für Trompete	1987	12.2.1 Beat
Beat, Janet (*1937)	Großbritannien	Five projects for Joan : für Cello solo	1974	9.1 Beat
Beat, Janet (*1937)	Großbritannien	Fünf Stücke für Oboe solo		11.3.1 Beat
Beat, Janet (*1937)	Großbritannien	Harmony in autumn : for four horns	2005	12.1.1 Beat
Beckmann, Heike (*1959)	Deutschland (?)	Levado: für vier Flöten		11.1.1 Beck
Beecroft, Norma (*1934)	Kanada	Tre pezzi brevi: für Flöte und Klavier (Harfe, Gitarre)		11.1.3 Beec
Bembo, Antonia (1643-1715)	Italien	Te Deum laudamus : für Soli (SSATB), Chor (SSATB), 2 Violinen (2 Flöten oder 2 Oboen), 2 Violen, Basso continuo	1707	3.6.2 Bemb
Berberian, Cathy (1925-1983)	USA	Morsicat(h)y: per la mano destra; un' azione musicale (morse code) segue il mio interesse nell' onomatopeia: zanzara	1969	4.2 Berb
Berberian, Cathy (1925-1983)	USA	Stripsody: solo voice		2.1 Berb
Bernofsky, Lauren (*1967)	USA	Trio for brass: for trumpet in b-flat, horn and trombone		16.3.2 Bern
Bianchini, Virginie (*?)		Chant de Joie: pour orgue		5.1 Bian
Bingham, Judith (*1952)	Großbritannien	Ave maris stella: for oboe, clarinet in Bb and piano	1972/2002	21.2 Bing
Black, Annesley (*1979)	Kanada	Humans in motion: für Kammerensemble	2008	21.2 Black
Black, Annesley (*1979)	Kanada	innermost tidings of the tube : for flute and endoscope camera	2018	11.1.1 Black
Black, Annesley (*1979)	Kanada	Lauf: für neun Musiker	2008	21.2 Black

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Bodorová, Sylvie (*1954)	Tschechien	Magikon: oboe e piano	1987	11.3.1 Bodo
Bon, Anna (1738-1789)	Italien	Aria "Astra coeli" für Sopran, 2 Violinen, Viola und B.c.		2.3 Bon
Bon, Anna (1738-1789)	Italien	Sei sonate da camera, op. 1 für Flöte und Basso continuo	1756	11.1.3 Bon
Bon, Anna (1738-1789)	Italien	Sei sonate per il cembalo, op.2		0.2 Bon
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Air Vaudois : pour flûte et piano	1916	11.1.3 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Andante et allegro pour flûte et piano	1930	11.1.3 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Danse sacrée : op. 36.2, pour orchestre, für Orchester	1898	21.1 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Les gitanos : valse espagnole pour orchestre, op. 15/3	1891	21.1 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 01: Femmes de Légende		4.2 Boni 1
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 02: Pièces pittoresques et poetiques		4.2 Boni 2
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 03: Pièces pittoresques et poetiques		4.2 Boni 3
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 04: Pièces de Concert		4.2 Boni 4
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 05: Danses A		4.2 Boni 5
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 06: Pièces à quatre mains A		4.4 Boni 6
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 07: Pièces pittoresques et poétiques		4.2 Boni 7
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 08: Pièces à quatre mains B		4.4 Boni 8
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 10: Danses B		4.2 Boni 10
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 11: Danses C		4.2 Boni 11
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Œuvres pour piano. Volume 9: Pièces pour deux pianos		4.5 Boni 9
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Piano quartet no. 1 for violin, viola, violoncello and pianoforte op. 69	1905	16.4.4 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Pièce pour flûte et piano		11.1.3 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Quatuor en ré majeur : op. 124, für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	1927	16.4.1 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Salomé : op. 100/2 : für Orchester		21.1 Boni



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Scènes de la forêt: pour flûte, cor en fa et piano		16.3.4 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Soir-matin: for piano trio	1907	16.3.4 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Sonate pour violon et piano	1912?	7.3 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Sonate pour flûte et piano		11.1.3 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Sonate pour violoncello et piano	1904	9.2 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Suite en trio pour flûte, violin et piano		16.3.6 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Suite for flute, violin and pianoforte, op. 59	1903	16.3.6 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Suite orientale for piano trio op. 48	1900	16.3.4 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Trois danses : pour orchestre (Bourrée, Pavane, Sarabande)	1909	21.1 Boni
Bonis, Mel (1858-1937)	Frankreich	Trois pièces : pour violon et piano	1910	7.3 Boni
Bouchard-Beier, Sylva	Deutschland	Man malt sich doch nicht gern umsonst die Lippen rot : Liebesgedichte auf Gedichte von M. von Magdeburg...	2018?	2.2 Bouch
Boulanger, Lili ( 1893-1918)	Frankreich	Complete flute works		11.1.3 Boul L
Boulanger, Lili ( 1893-1918)	Frankreich	Hymne au soleil : four-part chorus of mixed voices, with alto solo and piano accompaniment	1912	3.3 Boul
Boulanger, Lili ( 1893-1918)	Frankreich	Psaume XXIV = Psalm 24 : für Tenor, Chor (SATB), Klavier	1916	3.3 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	"Du fond de l'abîme" - psalm 130: pour chant, chœurs, orgue et orchestre	1914-17	20.3 Boul L
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Deux morceaux pour violon et piano		7.3 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	D'un matin de printemps: for violin and piano	1918	7.3 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	D'un matin de printemps: pièces en trio; violon, violoncelle et piano, piano trio		16.3.4 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	D'un matin de printemps: pour violon (ou flûte) & piano		11.1.3 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	D'un soir triste: pièces en trio, violon, violoncelle et piano, piano trio		16.3.4 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Faust et Helene - Episode lyrique d'après le second "Faust" de Goethe		1.1 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Marche gaie; für Klavier eingerichtet von Caroline Potter		4.2 Boul

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Pie Jesu: pour chant, quatuor à cordes, harpe & orgue		2.3 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Pie Jesu: pour chant, quatuor à cordes, harpe & orgue; reduction pour chant et orgue		2.6 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Psalm 129: pour baryton et orchestre	1916	20.3 Boul L
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Quatre chants pour voix et piano		2.2 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Soir sur la plaine: full chorus of mixed voices, with soprano and tenor solos and piano accompaniment		3.3 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Sous bois: pour chœur à quatre voix mixtes et piano		3.3 Boul
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Thème et variations: Morceau pour piano	1915	4.2 Boul L
Boulanger, Lili (1893-1918)	Frankreich	Trois morceaux pour piano		4.2 Boul
Boulanger, Nadia (1887-1979)	Frankreich	3 pieces pour violoncelle et piano , Bd. 1-3	1913	9.2 Boul N
Boulanger, Nadia (1887-1979)	Frankreich	Mélodies pour voix moyenne	1922	2.2 Boul N
Boulanger, Nadia (1887-1979)	Frankreich	Songs		2.2 Boul
Boulanger, Nadia (1887-1979)	Frankreich	Trois pièces pour alto et piano	1914	8.2 Boul N
Boulanger, Nadia (1887-1979)	Frankreich	Vers la vie nouvelle pour piano		4.2 Boul N
Brunke, Regine (*1964)	Deutschland	Der Zeitkönig : Trio für Violine, Posaune und Steinpaar (Claves), op. 37	2012	16.3.3 Brun
Brunke, Regine (*1964)	Deutschland	Erinnerung : (2012,5') : für Oboe und Violoncello	2012	16.2.3 Brun
Brunke, Regine (*1964)	Deutschland	Stjernara : für Flöte (Sopransaxophon oder Gesang), Gitarre und Violoncello	2011	16.3.3 Brun
Caccini, Francesca (1587-1640)	Italien	Il primo libre delle musiche of 1618: a modern critical edition of the secular monodies		2.2 Cacc
Caccini, Francesca (1587-ca. 1640)	Italien	La liberazione di Ruggiero dall'Isola di Alcina	1625	0.2 Cacc
Campagne, Conny (*1922)	Niederlande	Trio : für Alt- (Sopran-), Tenor- und Bassblockflöte	1994	16.3.2 Camp
Canat de Chizy, Édith (*1950)	Frankreich	Yell		I.B 426
Capuis, Matilde (1913-1917)	Italien	Brevi pagine : di musica da camera per la gioventù ; per violino, viola e violoncello	1991	16.3.1 Capu
Capuis, Matilde (1913-1917)	Italien	Dialogo per archi : für Streichorchester	1954	21.1Capu
Capuis, Matilde (1913-2017)	Italien	Immagini : per violoncello e pianoforte	1998	9.2 Capu

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Alter Klang, Baum-Klang: für 14 Streicher (4 4 3 2 1)	1988	21.2 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Colinda: Instrumentalstück für 4 Posaunen und Schlagzeug (1 Spieler)	1986-87	21.2 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Die Niemandsrose: Drei Lieder nach Paul Celan für Bassbariton, (Bass-)Flöte, (Bass-)Klarinette und Cello	2011/2012	2.3 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Dreisprachiges Bild im Dezember: für Geige solo	1985-86	7.1 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Lichtung: Giacometti-Szene für Klavier (oder zwei Klaviere)	1995/98	I.B 624
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Origami I. : für Solo Klarinette in B	2011	11.4.1 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Origami with black birds : for flute, für Flöte	2014/2016	11.1.1 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Soma: Fassung für Flöte und Schlagzeug (2 Spieler)		16.2.4 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	The Mado Songs		2.3 Carn
Cârneci, Carmen Maria (*1957)	Rumänien	Trojtza: für 15 Spieler	1989-90	I.B 383 I.B 623
Carreño, Teresa (1853-1917)	Venezuela	Mi teresita (Kleiner Walzer), for violin and piano	1896	7.3 Carr
Carreño, Teresa (1853-1917)	Venezuela	String quartet in b minor	1896	16.4.4 Carr
Catranis, Michaela Rea	USA	Jeita	2017-18	9.1 Catr
Cecconi, Monic (*1936)	Frankreich	Imaginaires: pour six percussionistes (et un danseur ad libitum)		13. 1 Cecc
Čemberdži, Ekaterina V. (*1960)	Russland	Drei Bogentänze : für Violoncello und Klavier	2003	9.2 Cemb
Čemberdži, Ekaterina V. (*1960)	Russland	Käsemond : 12 Kinderstücke für Klavier; mit Gesangs- und Sprechtexten sowie einer Gebrauchs- und Bastelanleitung für das "Tastenlineal"		4.3 Cemb
Čemberdži, Ekaterina V. (*1960)	Russland	Sechs Haiku = Six haiku : für Klavier, for piano	1983	4.2 Cemb
Čemberdži, Ekaterina V. (*1960)	Russland	Sonate für Klarinette und Klavier	1990	11.4.3 Cemb
Čemberdži, Ekaterina V. (*1960)	Russland	Streichquartett : "Memories of Finland"; (revidierte Fassung)	1922	21.2 Cemb
Čemerytė, Diana (*1974)	Litauen	Lamentation : eine Klangrose zum Gedenken an die Frauen von Ravensbrück, für Streichquartett	2015	16.4.1 Ceme

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Čemerytė, Diana (*1974)	Litauen	TePra I-II : nach zwei Gesängen von Hildegard von Bingen "Aer enim volat", "O virtus sapientiae", für Akkordeon	2015	14 Ceme
Cepkolenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Duel-Duo No. 7 : for clarinet and piano		4.2 Cepk
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Air de ballet : pour flûte et piano : op. 30		11.1.3 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Air de ballet op. 30: pour piano		4.2 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Album of songs (Vol. 1)		2.2 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Concertino op. 107: pour flûte et piano		11.1.3 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Mélodies voix mezzo-soprano, Bd. 1-2		2.2 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Pastorale enfantine : op. 12		7.3 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Piano trio no. 1 in g minor: op. 11		16.3.4 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Piano trio no. 2 in a minor: op. 34		16.3.4 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Pièce romantique, op. 9 pour flûte & piano		11.1.3 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Portrain (Valse chantée)		2.3 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Sérénade aux étoiles pour flûte et piano: op. 142		11.1.3 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Six romances sans paroles pour le piano, op. 76		4.2 Chami
Chaminade, Cécile (1857-1944)	Frankreich	Three piano works		4.2 Chami
Chandler, Mary (1911-1996)	Großbritannien	Sonatina for cor anglais and piano	1968	12.1.3 Chand
Charière, Caroline (*1960)	Schweiz	Concertino: trompette & orchestre de chambre ou ensemble à vent et timbales		12.2.3 Chari
Charrière, Caroline (*1960)	Schweiz	Awakening : für Blechbläser, for brass quintett	2017	16.5.2 Charr
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	12 Klavieretüden Bd. 1-3		4.2 Chin
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	12 Klavieretüden Bd. 4-6		4.2 Chin
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	Advice from a caterpillar : for solo bass clarinet	2007	11.4.1 Chin
Chin, Unsuk (*1961)	Korea	Akrostichon-Wortspiel : seven scenes from fairy-tales for soprano & orchestra	1993	21.3 Chin
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	Cantarix Sopránica : for two sopranos, countertenor and ensemble	2005	21.3 Chin
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	Gougalon : scenes from a street theatre for ensemble	2009/11	21.1 Chin
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	Mannequin : for orchestra	2015 ?	21.1 Chin

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	Piano etudes		4.2 Chin
Chin, Unsuk (*1961)	Südkorea	Su : for sheng and orchestra	2009	21.1 Chin
Chitchyan, Geghuni (*1929)	Armenien	Noveletta: for bassoon and piano	2007	11.5.3 Chitch+E234
Cho, Eun-Hwa (*1973)	Südkorea	Agens : Konzert für Violine und Orchester	2007/08	21.1 Cho
Cho, Eun-Hwa (*1973)	Südkorea	Back into. Out of. : for janggu and orchestra	2013	21.1 Cho
Cho, Eun-Hwa (*1973)	Südkorea	Jouissance de la différence V : für Violine und Ensemble	2017	21.1 Cho
Cho, In-Sun (*1935)	Südkorea	Baral IV: für Klarinetten-Quartett		11.4.1 Cho
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Dumka : duo concertante for violin and viola, with piano	1940/41	16.3.4 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Morpheus : for viola and piano	1917/18	8.2 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Prelude, allegro and pastorale : for Bb clarinet and viola	1941	16.2.3 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Shorter pieces for violine and piano		7.2 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Grossbritannien	Sonata for viola and piano		8.2 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Grossbritannien	Song album for medium-high voica and piano		2.2 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Songs with piano	1912/25	2.2 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Songs with violin : Three irish country songs ; Down by Salley gardens	1926	2.3 Clar
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Trio for violin, violoncello and piano	1921	16.3.4 Dine
Clarke, Rebecca (1886-1979)	Großbritannien	Two pieces for viola (or violin) and cello		16.2.1 Clar
Clesse, Aude (*1980)	Frankreich	Bric à brac : für Bläserquintett, for brass quintet	2017	16.5.2 Cles
Coleman, Valerie	USA	Afro-cuban concerto : for wind quintet	2001	16.5.2 Cole
Coulombe Saint-Marcoux, Micheline (1938-1985)	Kanada	Composition 1: por cor		12.1.1 Coul
Cozzolani, Chiara Margarita (1602-ca. 1677)	Italien	Motets		0.1 Rece 87
Cozzolani, Chiara Margarita (1602-ca. 1677)	Italien	O dulcis Jesu: concerto ecclesiastico; Fassung A für 2 Singstimmen und Basso continuo; Fassung B für 2 Singstimmen, 2 Violi und Basso continuo		2.4 Cozz

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Afazim: for bass flute, oboe, bass clarinet, piano, percussion, violin, viola, cello and bass		21.2 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Anea Crystal: two string quartets (seed I, seed II) and an octet (Anea); from the series Shifting Gravity	2008	16.8.1 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Die Kreuzung: for U (alto sho), alto saxophon and double bass	1995	21.2 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Duo leat (slow duo): for two bass clarinets in Bb	2009-2010	11.4.1 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Ina : for live solo bass flute and pre-recorded flutes	1989	11.1.1 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Manoalchadiya : for bass flute and two female voices	1988	2.5 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Sahaf: for saxophone (sopranino/baritone) or clarinet (clarinet in Eb / bass clarinet), electric guitar, piano and percussion ...	2008	16.4.6 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Shu Hai : in an orchestral setting; for female singer, her recorded voices, orchestra, and live electronics	2001	21.3 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Shu Hai Mitamen Behatalat Kidon : for one female voice and it's nine prerecorded reflections with live electronics	1997	2.1 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	String quartet	1995	21.2 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	The last leaf: for oboe	2010	11.3.1 Czer
Czernowin, Chaya (*1957)	Israel	Tris : for percussion solo	1993	13.1 Czer
Dalberg, Nancy (1881-1949)	Dänemark	String quartet No.2 in G minorc : op. 14	1922	16.4.1 Dalb
Daley, Eleanor (*1955)	Kanada	Upon your heart		3.3 Dale
Dare, Marie	Großbritannien	Serenade & valse : for violoncello and piano		9.2 Dare
Dare, Marie (1902-1976)	Grossbritannien	Menuett for double bass and piano		10.2 Dare
de Cocq, Rosine (1891-1977)	Niederlande	20 piano-etudes: voor eerstbeginnenden		4.3 Cocq
de Cocq, Rosine (1891-1977)	Niederlande	Habanera: pour piano		4.2 Cocq
de Cocq, Rosine (1891-1977)	Niederlande	Wie komt er langs de deur?: 12 zeer eenvoudige pianostukjes		4.3 Cocq

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
de Jong, Margreeth Christina (*1961)	Niederlande	Fantasia on "All people that on earth do dwell" : op. 109	2021	5.1 Jong
de la Cruz, Zulema (*1958)	Spanien	Trazos del sur: para piano		4.2 Cruz
de Pastel, Karen (*1949)	USA	Unter den Gärten von Bolhás: 9 Stücke über ungarische Volksmelodien; für zwei Flöten		11.1.2 DePa
Demessieux, Jeanne (1921-1968)	Frankreich	Sept méditations sur le Saint Esprit pour orgue		5.1 Deme
Demessieux, Jeanne (1921-1968)	Frankreich	Six études pour orgue, op. 5		5.1 Deme
Demessieux, Jeanne (1921-1968)	Frankreich	Te Deum pour orgue, op. 11		5.1 Deme
Demessieux, Jeanne (1921-1968)	Frankreich	Triptyque: prélude-adagio-fugue pour orgue, op. 7		5.1 Deme
Demessieux, Jeanne (1921-1968)	Frankreich	Twelve choral preludes on Gregorian chant themes for organ		5.1 Deme
Deppert, Julia (*1970)	Deutschland	Stück: für Tenorblockflöte solo		11.2.1 Depp
Desportes, Yvonne (1907-1993)	Kanada	Ballade Normande: pour cor et piano		12.1.3 Despo
Desportes, Yvonne (1907-1993)	Kanada	French suite for four Bb clarinets		11.4.1 Despo
Desportes, Yvonne (1907-1993)	Deutschland	L'horloge jazzante: pour saxophone alte et guitare		16.2.4 Despo
Desportes, Yvonne (1907-1993)	Kanada	Un souffle profond: pour trombone bass ou tuba et piano		12.3.3 Despo+E270
Dianda, Hilda (*1925)	Argentinien	Cuarteto III		16.4.1 Dian
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Abendandacht : für Trompete oder Instrumentalstimme	1985	12.2.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Au cœur du silence... II: für 4 Blockflöten oder 4 gleiche Instrumente	1996	11.2.3 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Cime lointain: pour hautbois		11.3.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Dialogue: für Flöte und Viola		16.2.3 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Doru: Flöte		11.1.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Drei Stufe für Klavier: I Monolog, II Étude, III Rêve		4.2 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Fagotissimo Walzer : für Fagott Trio		11.5.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Flutes play III: für 8 Flöten		11.1.2 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Hunger und Durst: Kammeroper in 3 Bildern		21.3 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Immaginabile: für Blockflöte (Flöte)		11.2.1 Dine

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Impressionen : für Bläserquartett	1992	16.4.2 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Klavierheft I: Märchen; 39 Stücke für Tasteninstrumente oder Instrumentalstimmen		4.3 Dine 1
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Le double silence: für Altflöte		11.2.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Les cymbales du soleil : pour hautbois avec percussion	1995	16.2.4 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Satya I : für Violine	1995?	7.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Satya II: per fagotto		11.5.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Satya V : für Klarinette, Fagott, Violine und Kontrabass		16.4.3 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Sieben Rosen : für Flöte oder Instrumentalstimme	2012	11.1.1 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Sonata für Violine und Klavier	1975?	7.3 Dine
Dinescu, Violeta (*1953)	Rumänien	Tabu : Musik für den Film von Friedrich Wilhelm Murnau		21.1 Dine
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	...talk...: nach einem Gedicht von Ernst Jandl; für vier Blockflöten SATB		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator I + II: für Altblockflöte solo	2006	11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator III: 3 (G-)-Altblockflöten		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator IV: 3 Altblockflöten		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator IX: Altblockflöte solo		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator V: 4 Altblockflöten		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator VI: 2 Altblockflöten		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator VII	2013?	11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Articulator VIII: Altblockflöte solo		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Auf den sieben Robbenklippen	2016?	11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Das große Lalula : nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern für 4 Altblockflöten		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Der Hecht: nach einem Gedicht von Christian Morgenstern; für 4 Altblockflöten	1996	16.4.2 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Drei Lieder für Kammerchor und vier Blockflöten nach Gedichten von Bert Brecht		3.6.1 Dorw



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst: nach einer Parodie von Christian Morgenstern; für Altblockflöte	1996	11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Holzkopf-Quartett : moderne Spieltechniken auf Blockflötenköpfen		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Kopfnüsse: moderne Spieltechnik von Anfang an auf Blockflötenköpfen		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Kopf-Stücke : moderne Spieltechniken auf Blockflötenköpfen von Anfang an		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Krimi: für Altblockflöte und Klavier	1999	11.2.3 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Lamentation: für Tenorblockflöte		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Lauter seltsame Vögel: für Sopran- und Altblockflöte solo		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Nein!: nach einem "Galgenlied" von Christian Morgenstern ; für Altblockflöte in G oder F		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Vogelbuch: Vier Stücke für einen Blockflötenspieler		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Yami: für zwei Tenor- und Bassblockflöten		11.2.1 Dorw
Dorwarth, Agnes (*1953)	Deutschland	Zungenbrecher: für vier Blockflötenköpfe	2003	11.2.1 Dorw
Dranishnikova, Marina (1929-1994)		Poem: oboe and piano	1953	11.3.3 Dran
Dring, Madeleine (1923)	Großbritannien	Trio for flute, oboe and piano	1967	16.3.5 Drin
Dring, Madeleine (1923-1977)	Grossbritannien	Three Piece Suite: for oboe and piano		11.3.3 Drin
Droste-Hülshoff, Annette von (1797-1848)	Deutschland	Kompositionen : Lieder & Gesänge		2.2 Drost
Dufeutrelle, Sophie (*?)		La volière du puy: pour ensemble de flûtes traversières		11.1.2 Dufe
Dushkin, Dorothy (*1903-1992)	USA	Quintet for flute and strings		16.5.3 Dush
Dywńska, Dorota (*1961)	Polen	Roz-Okragłosc: for flut and harp		16.2.4 Dywa
Ehlers, Susanne (1964-1996)	Deutschland	Cäcilie op. 13 (4'30); für mittlere bis hohe Singstimme solo	1997	2.1 Zobe
Emery, Caroline (*?)		"...ist nicht gewiß.": für Kammerensemble	1993	I.B 389
Emery, Caroline (*?)		Bass is best!		10.2 Emer

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Ernst, Siegrid (*1929)	Deutschland	7 Miniaturen nach japanischen Haiku : für tiefe Singstimme, Viola oder Violoncello und Klavier	1961	2.3 Erns
Ernst, Siegrid (*1929)	Deutschland	Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug in drei Sätzen	1991	16.2.4 Erns
Ernst, Siegrid (*1929)	Deutschland	Facetten : fünf Miniaturen für zwei Föten	2017	11.1.2 Muls
Ernst, Siegrid (*1929)	Deutschland	Kleine Suite für Klavier	1963	4.2 Erns
Farrenc Louise (1804-1875)	Frankreich	Trio pour piano, clarinette ou violon et violoncelle : op. 44	1854/56	16.3.6 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	25 Etüden op. 50		4.1 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Cello sonata in B flat major: op. 46	1859	9.2 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Nonetto for flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, violin, viola, violoncello and double bass, op. 38	1849	16.9.3 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Ouvertüre Nr. 1 e-Moll op. 23, Ouvertüre Nr. 1 Es-Dur op. 24	1834	21. Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Piano quintet no. 1 in a minor, op. 30	1836-42	16.5.4 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Piano quintet No. 2 in E major : op. 31	1839/42	16.5.4 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Sextett in c-Moll, op. 40 für Klavier und Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es und Fagott)		16.6.4 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 32	1841	21.1 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 35	1845	21.1 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Symphonie Nr. 3 g-Moll op. 36	1847	21.1 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Trio in e minor op. 45: for flute or violine, cello & piano	1862	16.3.4 Farr
Farrenc, Louise (1804-1875)	Frankreich	Variations concertantes op. 20, Sonate Nr. 1 c-Moll op. 37, Sonate Nr. 2 A-Dur op. 39		7.3 Fare
Favand, Renée (*1973)	USA	Eurydice		I.B 396
Favand, Renée (*1973)	USA	Oda a la Jardineira		2.3 Fava
Favand, Renée (*1973)	USA	Opposite reflections		21.2 Fava
Favand, Renée (*1973)	USA	Orpheus		I.B 395
Filipowicz, Elise (1794-1841)	Deutschland	Fantasie über polnische Lieder für Violine und Klavier		7.3 Fili

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Firsova, Elena (*1950)	Russland	Far away: für Saxophonquartett, opus 48		I.B 508
Firsova, Elena (*1950)	Russland	Kammerkonzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester: Opus 26		21.1 Firs
Firsova, Elena (*1950)	Russland	Kammerkonzert Nr. 4 für Horn und 13 Spieler, Opus 37		21.1 Firs
Firsova, Elena (*1950)	Russland	Misterioso in memoriam Igor Strawinsky: für Streichquartett		16.4.1 Firs
Firsova, Elena O. (*1950)	Russland	Amoroso : Streichquartett Nr. 4 op. 40	1989	16.4.1 Firs
Fleischer, Tsippi (*1946)	Israel	Oasis : op. 71 ; eine Kinderoper für Soli, Chor und 12 Instrumentalisten	2010	1 .1 Flei
Fleischer, Tsippi (*1946)	Israel	Spielmobil : op. 34 ; 12 Miniaturen für Orgel und Harfe	1995	5.2 Flei
Fleischer, Tsippi (*1946)	Israel	Strings - bow & arrow : op. 30 ; toccata for solo violin, large string ensemble (violins & violas) and arabic drum	1995	16.6.3 Flei
Fleischer, Tsippi (*1946-)	Israel	Ballad of expected death in Cairo : op. 20d ; for mezzo-soprano, 2 violins, viola and piano	1987	2.3 Flei
Fleischer, Tsippi (*1946-)	Israel	Weltschmerz "Wüstenwind" : für Mezzosopran und Klavier ; op. 52	2001	4 .2 Flei
Fontyn, Jacqueline (*1930)	Belgien	Filigrane: pour flûte et harpe		16.2.4 Font
Fontyn, Jacqueline (*1930)	Belgien	Mime 2: pour clarinet en sib et piano	1980	11.4.3 Font
Fontyn, Jacqueline (*1930)	Belgien	Zephyr: per fagotto e pianoforte		11.5.3 Font
Foster Masson, Carol (?)		Carolina Suite: for flute and piano		11.1.3 Foste
Frensel Wegener, Emmy (1901-1973)	Niederlande	Sextet for flute, hautboy, clarinet, bassoon, horn and piano	1927	16.6.4 Fren
Fromm-Michaels, Ilse (1888-1986)	Deutschland	Vier Puppen: für Bläserquintett; op. 4		16.5.2 From
Fure, Ash (*1982)	USA	Shiver Lung 2 : for solo percussion and electronics	2017	13.1 Fure
Fure, Ashley (*1982)	USA	Shiver lung 2		13.1 Fure
Gabus, Monique (1924-2012)	Frankreich	Sonate pour violon et piano		7.3 Gabu
Galbraith, Nancy	USA	Sonata for bassoon and piano	2008	11.5.3 Gal
Gartenlaub, Odette (1922-2014)	Frankreich	Sonatine pour basson et piano		11.5.3 Gart
Geißler, Ulrike (*?)	Deutschland	...durch den Spiegel in ein neues Licht...: für Flöte solo		11.1.1 Geiss

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Gerenabarrena, Zuriñe F. (*1965)	Spanien	Bakarrean II : Guitarra y electrónica		6.1 Gere
Gerenabarrena, Zuriñe F. (*1965)	Spanien	Haizorratz	2012	21.1 Gere
Gerenabarrena, Zuriñe F. (*1965)	Spanien	Izpi	2000	14 Gere
Gerenabarrena, Zuriñe F. (*1965)	Spanien	Jaso	2020	21.1 Gere
Gerenabarrena, Zuriñe F. (*1965)	Spanien	Lur, ur, huts : para flauta en sol, viola y guitarra	1999	16.3.3 Gere
Gerenabarrena, Zuriñe F. (*1965)	Spanien	Luze	2017	20.1 Gere
Gil Garcia, Violeta		Camino : para flauta sola	2022	11.1.1 Gil
Gill, Joanna (*1987)	Großbritannien	Eternal love doth never fade		3.3 Gill
Gill, Joanna (*1987)	Großbritannien	Three Christmas Carols		3.3 Gill
Giraud, Suzanne (*1958)	Frankreich	Bleu et ombre: pour un(e) contrabassiste		10.1 Gira
Girod-Parrot, Marie-Louise (*1915)	Frankreich	Suite sur le psaume 23: "L'Eternel est mon berger"		5.1 Giro
Glatz, Helen (1908-1996)	Grossbritannien	Hungarian folk-songs suite: for two bassoons and piano		11.5.1 Glat
Gotkovsky, Ida (*1933)	Frankreich	Lied: pour trombone-basse ou basse ut ou basse si b et piano		12.3.3 Gotk
Gotkovsky, Ida (*1933)	Frankreich	Quatuor de saxophones		11.6.1 Gotk
Gotkovsky, Ida (*1933)	Frankreich	Variations concertantes pour basson et orchestre		11.5.3 Gotk
Göttsche-Niessner, Friedgund (*1954)	Deutschland	Erinnerungen an das Meer: für 4 Flöten		11.1.2 Goett
Göttsche-Niessner, Friedgund (*1954)	Deutschland	Just for fun: (Sonne, Mond und Sterne); 3 himmlische Ohrwürmer für 4 Flötisten		11.1.2 Goett
Göttsche-Niessner, Friedgund (*1954)	Deutschland	Kindertrios Bd. 1: Eine kleine Tiersuite; 6 leichte Stücke mit neuen Spieltechniken für 3 Flöten		11.1.2 Goett 1
Göttsche-Niessner, Friedgund (*1954)	Deutschland	Kindertrios Bd. 2: Musikalische Kurzgeschichte; 6 Stücke mit neuen Spieltechniken für 3 Flöten		11.1.2 Goett 2
Grandval, Marie Felicie Clémence de Reiset de (1830-1907)	Frankreich	Prélude et valse lente : pour cor anglais et piano		12.1 .3 Gran
Greger, Luise (1862-1944)	Deutschland	18 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte		2.2 Greg
Greger, Luise (1862-1944)	Deutschland	Das Meer : Lieder für Singstimme und Klavier		2.2 Greg

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	10 Präludien für Violoncello solo	1974	9.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Abzählreime: fünf Kinderlieder		2.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Acht Etüden: für Kontrabass solo		10.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Allegro rustico: für Flöte und Klavier		11.1.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Aus den Visionen der Hildegard von Bingen : für Alt solo ; Ein Engel... : für Alt und Kontrabass	1994	2.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Aus den Visionen der Hildegard von Bingen: für Alt solo		2.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Concordanza : für Kammerensemble	1931	21.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	De profundis		14 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Der Seiltänzer : für Violine und Klavier	1993/95	7.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Detto 1: Sonate für Orgel und Schlagzeug		5.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Detto II : für Violoncello und Kammerensemble	1972	21.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Die Phazelle: vokalsinfonischer Zyklus für Sopran und Klavier		2.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Duo: Sonate für 2 Fagotte	1977	11.5.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Duo-Sonate : für Altsaxophon und Violoncello	1977/2003	16.2.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Freue dich!: Sonate für Violine und Violoncello		I.B 439
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Garten von Freuden und Traurigkeiten: für Flöte, Viola, Harfe und Sprecher (ad lib.)		2.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Hell und Dunkel: für Orgel		5.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Hommage à Marina Zwetajewa: Suite in 5 Sätzen nach Versen von Marina Zwetajewa für gem. Chor a cappella		3.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Hommage à T.S. Eliot: für Sopran und Oktett		2.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Im Anfang war der Rhythmus: für 7 Schlagzeuger		13.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	In croce: für Violoncelle und Orgel		5.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	In Erwartung : für Saxophonquartett und 6 Schlagzeuger	1994	16.9.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	In Erwartung : für Saxophonquartett und 6 Schlagzeuger, Partitur	1994	21.2 Guba

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	In tempus praesens : Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester	c 2010 ?	7.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	In tempus praesens: Konzert für Violine und Orchester		21.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Johannes-Passion: für Sopran, Tenor, Bariton, Bass, zwei gemischte Chöre, Orgel und Orchester	2000	1.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Konzert für Fagott und tiefe Streicher		11.5.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Konzert für Fagott und tiefe Streicher		21.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Lamento für Tuba und Klavier	1977	12.4 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Lied ohne Worte: für Trompete und Klavier		12.2.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Offertorium: Konzert für Violine und Orchester		21.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Punkte, Linien und Zickzack: für Baßklarinetten und Klavier		11.4.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Quartett für 4 Flöten	1977	16.4.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Quasi hoquetus: für Viola, Fagott und Klavier		16.3.6 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Quaternion: für 4 Violoncelli		9.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Revue Musik für Sinfonieorchester und Jazzband		21.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Rosen: fünf Romanzen für Sopran und Klavier		2.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Selected piano works = Ausgewählte Klavierwerke		4.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Sieben Worte: für Violoncello, Bajan und Streicher		20.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Silenzio: fünf Stücke für Bajan, Violine und Violoncello		16.3.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	So sei es: für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug	2013	16.4.6 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Sonate "Et Exspecto" für Akkordeon		14 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Sonate für Kontrabass und Klavier		10.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Sotto voce : für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren	2010	21.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Streichquartett Nr. 1	1971	21.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Streichquartett Nr. 1	1971	16.4.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Streichquartett Nr. 2		16.4.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Streichquartett Nr. 3		21.2 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Streichquartett Nr. 3		16.4.1 Gub
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Streichquartett Nr. 4		16.4.1 Guba

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Stunde der Seele: Musik für Solo-Schlagzeug, Orchester und Mezzosopran		21.3 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Toccata - Serenade: für Gitarre solo	1969	6.1 Guba
Gubajdulina, Sofija A. (*1931)	Russland	Trio für drei Trompeten		12.2.1 Guba
Hampe, Charlotte (*?)		Sieben kleine Barocktänze: für Viola allein		8.1 Hamp
Han, Aseon (*1963)		<Miro II>: für Kammerensemble		I.B 379
Han, Aseon (*1963)		Monolog in Monolog: für Fagott solo	1989	11.5.1 Han
Hasada, Keiko (*1968)	Japan	Bone: for accordion	1999	14 Hasa
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Fünf Stücke: für Oboe solo		11.3.1 Beat
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Hand in Hand : 50 Etüden für Klavier		4.3 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Herbstmusik: Duo für Violoncello und Klavier	2012	9.2 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Klangblumen: 14 Stücke für Flöte und Klavier		7.3 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Klänge und Zeichen: 14 Stücke für Violoncello solo		9.1 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Klangspuren: Bd. 1-2		4.3 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Lalai: Schlaflied zum Wachwerden?; für Sprecherin, Flöte, Viola, Gitarre und Percussion		2.3 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	MMM Meer (mehr) Musik als Malerei : für Klavier	1978	4.2 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Nacht-Tagebuch: für Klavier	2004	4.2 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Nah oder fern: für Viola solo		8.1 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Nun sind die Kraniche längst im Süden: ein Liederzyklus nach Gedichten von Artur Schmitt für Singstimme (S oder Ms) und Klavier (Orgel)	1998	2.2 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Quint-Spiele: für Klavier		4.3 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Solovioline: für Violine solo		7.1 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Triandáfila: Duo für Horn und Querflöte	1997	16.2.2 Hell
Heller, Barbara (*1936)	Deutschland	Un poco: piano solo		4.2 Hell
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Achmed an Irza. Ausgewählte Lieder: für Singstimme und Klavier		2.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Acht Lieder nach Texten von Wilhelm Müller	1823	2.2 Hens

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Adagio: Bearbeitung für Viola und Klavier von Bella und Semjon Kalinowsky		8.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Ausgewählte Klavierwerke		4.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Ausgewählte Lieder Bd. 1-2		2.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Das Jahr: 12 Charakterstücke für das Forte-Piano, Bd. 1-2		4.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Die schöne Müllerin: ein romantisches Liederspiel für vier Singstimmen, Sprecher und Klavier		2.2 Berg
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Duette		2.4 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Eichendorff a capella: weltliche a-cappella-Chöre von 1846		3.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Faust II: Kantate für Soli, Chor und Orchester	1843	21.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Faust: part II of the tragedy; Act I - a pleasant landscape; Sopran and piano with SSAA soli and SSAA chorus		21.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Fischers Klage : für Mezzosopran und Klavier	1822	2.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Frühe französische Lieder für Singstimme und Klavier, for voice and piano	1820/22	2.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Frühe französische Lieder: für Singstimme und Gitarre	1820	2.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Fünf Terzette a cappella : für Sopran, Alt und Bariton		3.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Gartenlieder op. 3; Quartett für vier gemischte Stimmen a cappella		3.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Hiob: Kantate für Soli, Chor und Orchester		1.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Hiob: Kantate für Soli, Chor und Orchester		21.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Im Wald, im hellen Sonnenschein: Chorlied für gemischte Stimmen (SATB)		3.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 05: Übungsstücke und Etuden, 2	1823	2.2 Hens 5
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 09: Andante-Klaviersätze und Notturmo napolitano		4.2 Hens 9
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 10: 1821/1824		4.2 Hens 10
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 12		4.2 Hens 12



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 2: Virtuose Klavierstücke	1838	4.2 Hens 2
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 3: Charakterstücke	1846	4.2 Hens 3
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 4: Übungsstücke und Etuden, Heft 1	1823	4.2 Hens 4
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 6: Frühe Klavierstücke 1823/24, Heft 1 : Leichte Stücke	1823/24	4.2 Hens 6
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Klavierstücke Bd. 7: Frühe Klavierstücke 1823/24, Heft 2: Mittelschwere Stücke	1823/24	4.2 Hens 7
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Lieder für das Pianoforte		4.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Lobgesang: Kantate für Soli, Chor und Orchester		1.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Lobgesang: Kantate für Soli, Chor und Orchester		21.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Morgengruss: für vierstimmigen gemischten Chor a cappella; op. 3 Nr. 4		3.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Oratorium nach Bildern der Bibel: für Soli, Chor und Orchester		1.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Oratorium nach Bildern der Bibel: für Soli, Chor und Orchester		21.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Schöne Fremde: Es rauschen die Wipfel; für vierstimmigen gemischten Chor a cappella; op. 3 Nr. 2		3.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Sechs Lieder für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte: 1tes Heft, op. 1; 2tes Heft, op. 7		2.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Sonate c-Moll , Sonatensatz E-Dur	1824 , 1822	4.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Streichquartett Es-dur	1834	21.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Streichquartett Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1834	16.4.1 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Trio für Violine, Violoncello und Klavier, op. 11		16.3.4 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Trio in d minor		21.2 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Waldruhe: Terzett	1841	2.4 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Wo kommst du her?: Ausgewählte Lieder für Singstimme und Klavier		2.2 Hens

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Zum Fest der heilige Cäcilia: for soprano, alto, tenor and bass soli, SATB chorus and piano		21.3 Hens
Hensel, Fanny (1805-1847)	Deutschland	Zum Fest der heiligen Cäcilia. Bearbeitung für Sopran, Bass, Chor (SATB) und Streicher (2Vi, Va, Vc, Kb) von Laurent Jouvét		21.3 Hens
Henson-Conant, Deborah (*1953)	USA	Baroque flamenco : for 2 pedal harps (and optional lever harp)	2013 ?	6.2 Hens
Henson-Conant, Deborah (*1953)	USA	Baroque flamenco ; Based on a theme by Jean-Jacques Rousseau : three versions for solo harp	2008 ?	6.2 Hens
Henson-Conant, Deborah (*1953)	USA	New blues : for Eb lever harp	1992 ?	6.2 Hens
Héritte-Viardot, Louise (1841-1919)	Frankreich	Piano quartet in d minor	1877	16.4.4 Heri
Héritte-Viardot, Louise (1841-1919)	Frankreich	Piano Quartet No. 1 in A Major (Opus 9, "Im Sommer") for piano, violin, viola and violoncello	1883	16.4.4 Heri
Héritte-Viardot, Louise (1841-1919)	Frankreich	Piano Quartet No. 2 in D Major (Opus 11, "The Spanish") for piano, violin, viola and violoncello	1883	16.4.4 Heri
Herzogenberg, Elisabeth von (1847-1892)	Frankreich	Lieder: Selbst die Bäume weinen, Nachklang; für Singstimme und Klavier		2.2 Herz
Hildegard von Bingen (1098-1179)		Lieder		Sbm 85 Hildegard/Hild
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Songs of the living light: antiphons and responsories		2.1 Hild
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniae caelestium revelationum 1. Chants for the Trinity: Father and Son		2.1 Hild 1
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniae caelestium revelationum 2. Chants for the Blessed Virgin Mary: Mother and Son		2.1 Hild 2
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniae caelestium revelationum 3. Chants for the Trinity: Holy Spirit		2.1 Hild 3
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniae caelestium revelationum 4. Chants for the Celestial Hierarchy		2.1 Hild 4

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniae caelestium revelationum 5. Chants for the Patron Saints		2.1 Hild 5
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniae caelestium revelationum 6. Chants for Virgins, Widows and Innocents		2.1 Hild 6
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniae caelestium revelationum 7. Chants for Saint Ursula and companions		2.1 Hild 7
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Deutschland	Symphonia armoniaea caelestium revelationum 8. Chants for Ecclesia		2.1 Hild 8
Hofmann, Dorothea (*1961)	Deutschland	In den blauen Bergen	2014	11.1.2 Hofm
Holmès, Augusta (1847-1903)	Frankreich	Fantasy for clarinet and piano	1900	11.4.3 Holm
Holmès, Augusta (1847-1903)	Frankreich	Le Château Du Rêve : für Sopran und Klavier	1902	2.2 Holm
Holmès, Augusta (1847-1903)	Frankreich	Rêverie Tzigane : für Klavier	1897	4.2 Holm
Hölscher, Rieteke (*1969)	Niederlande	Second nature : for alto recorder	2014	11.2.1 Hoelsch
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	"...es kamen schwarze Vögel": W 8, für fünf Sängern mit Percussion	1978	2.5 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	... geträumt: für 36 Vokalisten		3.3 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	... und wieder Dunkel, Werk 27: für Schlagzeug und Klavier		13.2 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	A due: Wellenstudie für zwei Klarinetten in Es		11.4.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Bremer Freiheit: Singwerk auf ein Frauenleben	1988	1.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Decorum: für Cembalo, W 20	1983	4.2 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Erewhon: für vierzehn Instrumentalisten, W 24	1984	21.2 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Flöten des Lichts: Flächenspiel für eine Sängern und 5 Bläser		2.3 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Flux-Reflux: Solo für Altsaxophon, W 16	1981-83	11.6.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Gitter: für Fagott solo		11.5.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Hängebrücken: Streichquartett on Schubert		16.4.1 Hoels

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Il était un homme rouge : für 12 Vokalisten und Klangsteine		I.B72
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Immer schweigender: für vier achtstimmig gemischte Chorgruppen; W 28	1986	3.3 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Innere Welten: Streichtrio; W 17	1981	20.2 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Intarsien II: für Flöte/Violine, präpariertes Klavier und Cembalo; W 20	1982-83	21.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Jagt die Wölfe zurück!: für sechs Schlagzeuger		13.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Karawane: für 12 Schlagzeuger	1989/90	13.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Klangwaben: Signale, für Violine solo		7.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Klangwerfer: W 25 für zwölf Streicher in drei Gruppen	1984/85	21.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Monolog für Frauenstimme mit Pauke: nach einem Text der Komponistin aus Zeitungsausschnitten, W 6	1977	2.3 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Nouns to nouns 1a: Musik für Solo Violine nach einem Gedicht von E.E. Cummings; W 22	1983	7.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Omaggio a Michelangelo: für sechzehn solistische Stimmen; W 13	1980	3.3 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Quasi una fantasia: für Oboe solo, W 19	1982	11.3.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Questions II: für Sopran, Bariton, Violine, Violoncello, Gitarre, Pikkoloflöte und Klavier; W 15A	1981	2.5 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Requisiten: für 9 Instrumentalisten, WV 26	1985	21.2 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Segmente I: für 7 Klangzentren		16.7.4 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Segmente II: für zwei Klangzentren (Klavier, Schlagzeug)		13.2 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Sonnet: for female voice and 2 guitars, W 23	1983	2.3 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Space: für vier Orchestergruppen, W 12	1980	21.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Vampirabile: Lichtverfall; für fünf Frauenstimmen mit Percussion, W 31	1988	2.5 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Vier Miniaturen für Klavier, W 1	1974	4.2 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	WeltenEnden: für einen oder vier Blechbläser		16.4.2 Hoels

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Wirbelwind: für vier Schlagzeuger; W.32	1988	13.1 Hoels
Hölszky, Adriana (*1953)	Rumänien	Wolke und Mond: für Violoncello und Akkordeon	1996	16.2.4 Hoels
Hoogwegt, Trees (*1957)	Niederlande (?)	Ohne Titel		15 Hoog
Hoogwegt, Trees (*1957)	Niederlande (?)	Tekanemos: für zwei Blockflöten		11.2.1 Hoog
Hoover, Katherine (*1937)	USA	Sonata for oboe & piano		11.3.3 Hoov
Howard, Emily (*1979)	Großbritannien	Sky and water	2005	4.2 Howa
Hülsmann, Julia (*1968)	Deutschland	Leise Lieder nach Texten von Christian Morgenstern : für mittlere Singstimme und Klavier		2.2 Huels
Ignatowicz, Anna (*1968)	Polen	Toccata na marimbe: for marimba	2001	13.1 Igna
Im, Eunhyae (*1996)	Südkorea	Heosang (Fata Morgana)		16.5.2 Im
Im, Eunhyae (*1996)	Südkorea	Insekt		16.1 Im
Im, Eunhyae (*1996)	Südkorea	Pustota		16.4.1 Im
Im, Eunhyae (*1996)	Südkorea	Transparent		13.1 Im
Irman, Regina (*1957)	Schweiz	Melodie: Untertonfassung für Sechzehntelklavier		4.2 Irma
Izarra, Adina (*1959)	Venezuela	Carrizos: para flauta solo		11.1.1 Izar
Izarra, Adina (*1959)	Venezuela	Marquita		2.5 Izar
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Cephale et Procris		0.1 Rece 88
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Esther: première cantate; für eine Singstimme mit Instrumenten		2.3 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Jacob et Rachel: troisième cantate; à voix seule avec symphonie		2.3 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Jonas: quatrième cantate; à voix seule avec symphonie		2.3 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Judith: sixième cantate; à voix seule avec symphonie		2.3 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Lisle de Délos: Cantata for soprano, violin, flute, oboe, viol & continuo		2.3 Jacq

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Pièces de clavecin		4.2 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Pièces de clavecin, premier livre	1687	0.2 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Quatres sonates en trio		0.2 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Sonates pour le violon et pour le clavecin, Bd. 1-3	1707	7.3 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Sonates pour violon et basse continue		0.2 Jacq
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Triosonaten Bd. 1-2		7.4 Jacq
Jacquet de La Guerre, Elisabeth-Claude (1664-1729)	Frankreich	Le sommeil d'Ulisse : Cantate ; für Singstimme (MS/T), Violine, Flöte und B. c.	1715	2.3 Jacq
Janárčeková, Viera (*1941)	Slowakei	Abgestaubte Saiten : vierzehn Klavierstücke	1986	4.2 Jana
Janárčeková, Viera (*1941)	Slowakei	Drei Chansons für Mascha : auf Texte von Bülow, Brahms, Strauss	1988	2.2 Jana
Janárčeková, Viera (*1941)	Slowakei	Dreiwinkelwege : für Violine und Klavier	1986	7.3 Jana
Janárčeková, Viera (*1941)	Slowakei	Orie, Janik, orie : 10 Variationen mit Zwischenspielen auf ein slowakisches Volkslied : für Blockflötenquartett	1986	11.2.1 Jana
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Épisode 6ème: pour alto seul		8.1 Jola
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Épisode 8ème: pour contrebasse		10.1 Jola
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Für Celia affettuoso : pour chœur à six voix		3.3 Jola
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Perriault le déluné : comédie-madrigal pour chœur mixte à 3 fois 4 voix solistes a capella		3.3 Jola
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Petite fantaisie: pour Léo pour flûte seule		11.1.1 Jola
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Quatuor III: 9 études		16.4.1 Jola
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Quatuor VI "avec clarinette" et trio à cordes	1997	21.2 Jola
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Remember: pour cor anglais ou alto et violoncelle	1971	21.2 Jola

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Jolas, Betsy (*1926)	Frankreich	Titivillus: pour voix, flûte et piano ou deux flûtes et piano; pour conjurer le "bogue"		2.3 Jola
Jurina, Ljudmila (*1962)	Ukraine	Klangillusion : für Flöte, Klavier und Cello	2000	21.2 Juri
Jurina, Ljudmila (*1962)	Ukraine	Xing : for trombone, percussions, piano, c/basso	1998	21.2 Juri
Kaltenecker, Gertraud (1915-2004)	Deutschland	Missa Virgo Mater: 3stg a cappella für Sopran, Alt und Bariton		3.3 Kalt
Kashperova, Leokadiya (1872-1940)	Russland	Cello Sonata in E minor, op.1 No. 2		9.2 Kash
Kashperova, Leokadiya (1872-1940)	Russland	Cello Sonata in G, op. 1 No. 1		9.2 Kash
Kashperova, Leokadiya (1872-1940)	Russland	Evening & night : for SSAA a cappella		3.1 Kash
Kashperova, Leokadiya (1872-1940)	Russland	In the midst of nature		4.2 Kash
Kashperova, Leokadiya (1872-1940)	Russland	Piano trio in A minor, op posth		16.3.4 Kash
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	After dinner music : for violin and piano	2004	7.3 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Butterflying : for string quartet	2007	16.4.1 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Drinking song : for string quartet	1992	16.4.1 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Eliza Aria : from wild swans suite for piano solo	2018	4.2 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Four Bassoon Rags for bassoon and piano	2004	11.5.3 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Kwong song : for clarinet quartet	2006	11.4.1 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Piano Village: 25 piano solo pieces		4.2 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Pink breasted Robin: for string quartet	2006	16.4.1 Kats
Kats-Chernin, Elena (*1957)	Usbekistan	Unsent love letters : 26 piano solo pieces ; meditations on Erik Satie		4.2 Kats
Kaunzner, Viktoria (1982)	Deutschland	C U later... in Korea!!! (horror floor): für improvisierende, singende Violine, singende Flöte, Teebox & zwei Esstübchen aus Holz	2011	16.2.3 Kaun
Kaunzner, Viktoria (1982)	Deutschland	Coffee mask : für Flöte und Violine, for flute and violin	2014	16.2.3 Kaun
Kerer, Manuela (*1980)	Italien	Alma Phantasien : für Sopran und Klavier	2012	2.2 Kere
Kerer, Manuela (*1980)	Italien	De/Con : für Streichquartett	2016-17	21.2 Kere
Kerer, Manuela (*1980)	Italien	Gletscherquartett : für Streichorchester, Partitur	2018	21.2 Kere
Kerer, Manuela (*1980)	Italien	Gletscherquartett : für Streichorchester, Stimmen	2018	16.4.1 Kere

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Kern, Frida (1891-1988)	Österreich	Vier Stücke für Bläserquintett op. 25: für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott		16.5.2 Kern
Kim, Cecilia Heejeong (*?)		Illusions: for solo piano	1994	4.2 Kim
Kim, Eun-Sook (*?)	Südkorea (?)	Space: for flute and clarinet	1998	16.2.2 Kim
Kishino, Malika (*1971)	Japan	Himmelsleiter: per flauto in sol, clarinetto basso, tromba, pianoforte, violino e violoncello	2006	21.2 Kish
Klein, Juliane (*1966)	Deutschland	Drei Hände voll Sand : Streichquartett	1994	16.4.1 Klei
Klein, Juliane (*1966)	Deutschland	Ungetrennt : für Streichquartett	2007	21.2 Klei
Kmit'ová, Jana (*1976)	Slowakei	Rana	2003	21.2 Kmit
Kmit'ová, Jana (*1976)	Slowakei	Zwei Psalmfragmente		21.1 Kmit
Kobayashi, Akemi (*1965)	Japan	In der Ferne: für Bariton Saxophone, Klavier und Schlagzeug	1997	16.3.6 Koba
Koblenz, Babette (*1956)	Deutschland	Cup: für drei Bläser	1988	16.3.2 Kobl
Kolb, Barbara (*1939)	USA	Related characters: viola and piano		8.2 Kolb
Kolberg, Barbara (*1971)	Deutschland	Wer dir singt, der wird dich finden: Melodien mit Klavierbegleitsätzen		2.2 Kolb 3.1 Kolb+E548
Komarova, Tatiana (*1968)	Russland	Pas de two : Ballett für zwei Hände; für Klavier	2021	4.2 Koma
Komarova, Tatiana (*1968)	Russland	Umhüllt von Licht und Nebel : poème für Violine	2014	7.3 Koma
Kralik, Mathilde von (1857-1944)	Österreich	Ave Maria : für Alt, Violine und Orgel	1915	2.3 Kral
Kralik, Mathilde von (1857-1944)	Österreich	Offertorium, Interludium : für Orgel	1907	5.1 Kral
Kramer, Maria-Christine (*?)		"Balsam für die Seele" (erweiterte Ausgabe)	2013 ?	6.2 Kram
Kruisbrink, Annette (*1958)	Niederlande	Five dances	1986	16.2.4 Krui
Kukuck, Felicitas (1914 - 2001)	Deutschland	Die Lieder der Nachtigall : Fantasien für eine Oboe		11.3.1 Kuku
Kukuck, Felicitas (1914 - 2001)	Deutschland	Die Tänze der Mirjam : 10 Tänze für Viola solo	1988	8.1 Kuku
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Christe, du bist der helle Tag: Kantate für Orgel, Bläser und Chor		3.6.1 Sammelwerk/ Kant 80



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Das kommende Reich: Oratorium für Chor, Bläser, Streichorchester, Baritonsolo und Orgel		3.6.1 Sammelwerk/ Kant 31
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Das TeDeum: Kantate für Bläser und Chor		3.6.1 Sammelwerk/ Kant 79
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Die Lerche: Musik für Flöte zu dem Märchen "Das Gänseblümchen von Hans Christian Andersen		11.1.1 Kuku
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Fantasie für Bratsche und Klavier		8.2 Kuku
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Gott ist unsre Zuversicht und Stärke: Reformationsvesper für Bariton, Chor, Posaunenchor, 2 Oboen, 3 Blockflöten und Orgel		3.6.1 Sammelwerk/ Kant 77
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Lobt Gott, ihr frommen Christen: Kantate für Chor, Bläser und Orgel		3.6.1 Sammelwerk/ Kant 78
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Deutschland	Sieben Lieder zu Gedichten von Selma Meerbaum-Eisinger		2.2 Kuku
Kunkel, Liselotte (*1975)	Deutschland	Jazz meditations: for organ		5.1 Kunk
Kunkel, Liselotte (*1975)	Deutschland	Preludes in swing: sieben Jazz-Choralvorspiele für Orgel		5.1 Kunk
Kunkel, Liselotte (*1975)	Deutschland	Swing twice: acht Jazz-Choralvorspiele für Orgel		5.1 Kunk
Kunkel, Liselotte (*1975)	Deutschland	The right combination for two organists at one organ		5.1 Kunk
Lam, Man-Yee (*1950)	China	Ceng-Die: for orchestra; to Karl Martin		21.1 Lam
Lam, Man-Yee (*1950)	China	Monologo II: for clarinet in Bb, piano and tape	1980	21.2 Lam
Lam, Man-Yee (*1950)	China	Portraits for 10 solo instruments		21.2 Lam
Lam, Man-Yee (*1950)	China	Tien Meng: for solo guitar (& percussion)		16.2.4 Lam
Lang, Josephine (1815-1880)	Deutschland	Ausgewählte Lieder auf Texte von Heine, Goethe, Lenau u.a.		2.2 Lang
Lang, Josephine (1815-1880)	Deutschland	Lieder nach Texten von Reinhold Köstlin	1840/78	0.1 Denk 20

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Larsen, Libby (*1950)	USA	In a Winter Garden: Advent Meditations and Carols for soprana, mezzo-sopran and tenor soli, SATB chorus and chamber orchestra		1.2 Lars
Larsen, Libby (*1950)	USA	Sonnets from the Potuguese	1991	2.2 Lars
Lash, Hannah (*1981)	USA	Stalk for harp	2011	6.2 Lash
Laurin, Rachel (*1961)	Kanada	Symhonie No. 1 pour orgue op. 36	2002	5.1 Laur
Le Beau, Louise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Acht Präludien für Klavier: op. 12		4.2 Le Be
Le Beau, Louise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Canon op. 38: für zwei Violinen oder Violine und Viola mit Klavier		16.3.4 Le Be
Le Beau, Louise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Konzert-Ouvertüre op. 23 für Orchester	1880	21.2 Le Be
Le Beau, Louise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Quintett op. 54: für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli (oder zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass)	1900	16.5.1 Le Be
Le Beau, Louise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Sämtliche Werke für Klavier, Bd. 1		4.2 Le Be
Le Beau, Louise Adolpha (1850-1927)	Frankreich	Trio für Violine, Violoncello und Klavier, op. 15	1877	16.3.4 Le Be
Le Beau, Luise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Drei Stücke : op. 26 ; für Viola und Klavier	1881	8.2 Le Be
Le Beau, Luise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Fünf Stücke für Violoncello und Klavier : op. 24		9.2 Le Be
Le Beau, Luise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Piano trio in d minor : op. 15	1877	16.3.4 Le Be
Le Beau, Luise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Romanze for violin & piano : op. 35	1887	7.3 Le Be
Le Beau, Luise Adolpha (1850-1927)	Deutschland	Sonate für Klavier und Violoncello : op. 17	1878	9.2 Le Be
Lee, Gui Sook (*?)		A sprout: for clarinet solo	1997	11.4.1 Lee G
Lee, Hope (*1953)	Taiwan	Arrow of being, arrow of becoming : for string quartet	1997	16.4.1 Lee
Lee, Hope (*1953)	Taiwan	Flashing into the dark : for bass clarinet	1998	11.4.1 Lee
Lee, Hope (*1953)	Taiwan	Imaginary garden IV... Beyond : für Blockflöte und Trompete	2016	16.2.2 Lee

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Lee, Hope (*1953)	Taiwan	Imaginary garden V. renewed at every glance : für Klavier und Bassakkordeon	2016	16.2.4 Hope
Lee, Hope (*1953)	Taiwan	Nabripamo : for piano and marimba	1982/98	13.2 Lee
Lee, Hope (*1953)	China	Nabripamo: for piano & marimba	1982	I.B 193
Lee, Hope (*1953)	China	Nohr: for 2 horns, 2 trumpets, 2 trombones		I.B 123
Lee, Hope (*1953)	China	O som do desassissego...: reflection on recollection; für Klavier	2015	4.2 Lee
Lee, Hope (*1953)	Taiwan	Prelude to "and the end is the beginning" : für Violine, Klarinette in B und Klavier	2006	16.3.6 Lee
Lee, Jeongeun (*?)		Fünf Sätze für Streichquartett		21.2 Lee J
Lee, Jeongeun (*?)		Kontraste: für 8 Instrumente		21.2 Lee J+E597
Lee, Jeongeun (*?)		Prolog für Klavier, Celesta und Vibraphon		21.2 Lee J
Lee, Yoon-Jung (*?)		Les jeux d'enfance: for string quartet	1999	16.4.1 Lee Y
LeFanu, Nicola (*1947)	Grossbritannien	The same day dawns: fragments from a book of songs; for soprano and players	1974	2.3 LeFa
Lejet, Edith (*1941)	Frankreich	Trois petits préludes: pour saxophone alte mi B et piano		11.6.3 Leje
Leonarda, Isabella (1620-1704)	Italien	Ausgewählte Bassmotetten : für Bass und Basso continuo	1684/95	10.2 Leon
Leonarda, Isabella (1620-1704)	Italien	Selected compositions		0.1 Rece 59
Leonarda, Isabella (1620-1704)	Italien	Sonata duodecima : No. 12 opus 16 : für Violine solo und Basso continuo	1693	7.3 Leon
Leonarda, Isabella (1620-1704)	Italien	Twelve Sonatas opus 16		0.1 Rece 113
Lim, Hyunkyung (*1967)		Me-a-ri: für Akkordeon solo	1999	14 Lim
Lim, June Hee (*1959)	Süd-Korea	Munyang: for flute, clarinet, violin, contrabass and marimba	1997	21.2 Lim
Lim, Liza (*1966)	Australien	Gyfu: for solo oboe		11.3.1 Lim
Lim, Liza (*1966)	Australien	Invisibility : für Violoncello mit zwei Bögen	2009	9.1 Lim
Lim, Shindouk (*?)		An argument: for contrabass	1999	10.1 Lim
Long, Marguerite (1874-1966)	Frankreich	La petite methode de piano	1963	4.3 Long

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Long, Marguerite (1874-1966)	Frankreich	Le piano	1959	4.3 Long
Loudová, Ivana (*1941)	Tschechien	Sólo for cále Davida	1972	6.2 Loud
Loudová, Ivana (*1941)	Tschechien	Trio Italiano: für Klarinette, Fagott und Klavier	1988	16.3.5 Loud
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	A Shakespeare cycle of scenic songs from "The tempest", "Twelfth night", "Midsummer nights's dream"		2.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Aus Liebe und luftigem Traum : Vertonungen auf Gedichte jüdischer Dichterinnen	2010	2.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Birdsongs: Liederkreis für Frauenchor, Kinderchor oder Soli	2004	3.1 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Caprice (3'): für Violine solo	2011	7.1 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Der Turm der blauen Esel : für Sopran und Klavier, Violine ad lib.	2007	2.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Entgleist : für Bläserquintett	2007	16.5.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Flautato dal mattino alla notte : für Querflöte solo	2009	11.1.1 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Ich ließ dir mein Kleid zurück aus Sonnengefieder	2011	2.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Lorelei - gestrandet : für hohe Singstimme und Klavier	2018	2.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	O sacrum convivium: Vier neue Bilder für Soli, Chor, zwei Klaviere und Akkordeon	2012-13	3.6.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Quatuor pour l'aurore des temps : für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier	2016	16.4.6 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Recipes for success : a cycle of recipes by famous authors	2013	2.2 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Songs of the British Isles : für Bariton und Klaviertrio	2009	2.3 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Triptych : für Orgel		5.1 Lune
Lunen, Camille van (*1957)	Niederlande	Weihnachten verwundert : ein Weihnachtszyklus auf drei Gedichte von Dagmar Nick	2019 ?	2.2 Lune
Lütge, Ines (*1974)	Deutschland	Die Tage fallen : Bruch-Stück für Orchester	2001	21.1 Luetg
Lutyens, Elisabeth (1906-1983)	Grossbritannien	Five bagatelles for piano: op. 49		4.2 Luty
Lutyens, Elisabeth (1906-1983)	Grossbritannien	Présages: recit et variations for solo oboe (on Cassandra's lament from the Oresteia(?)), op. 53	1963	11.3.1 Luty

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Lutyens, Elisabeth (1906-1983)	Grossbritannien	Sonata for solo viola op. 5, no. 4		8.1 Luty
Lutyens, Elisabeth (1906-1983)	Grossbritannien	String quartet no. 2 op.5, no. 5		16.4.1 Luty
Lutyens, Elisabeth (1906-1983)	Grossbritannien	The tides of time: for double bass & piano		10.2 Luty
Maconchy, Elizabeth (1907-1994)	Grossbritannien	Colloquy: for flute and piano		11.1.3 Maco
Maconchy, Elizabeth (1907-1994)	Grossbritannien	Music for double bass and piano		10.2 Maco
Maconchy, Elizabeth (1907-1994)	Grossbritannien	Quintet for oboe and strings	1932	16.5.3 Maco
Maconchy, Elizabeth (1907-1994)	Grossbritannien	String Quartet No. 8		16.4.1 Maco
Maconchy, Elizabeth (1907-1994)	Grossbritannien	String Quartet No. 8		20.1 Maco
Maconchy, Elizabeth (1907-1994)	Grossbritannien	Three bagatelles		11.3.3 Maco
Maddison, Adela (1862-1929)	Grossbritannien	Quintet for two violins, viola, violoncello and pianoforte	1916	16.5.4 Madd
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Ausatmen (Ragtime): für Streichquartett	1999/2008	16.4.1 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Blues op. 44a, DEAR HEIDELBERG : für Klarinette und Orgel	1996	5.2 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Boogie : op. 79b ; 2002 ; (5') ; für Klavier zu vier Händen und Sirene	2002	4.4. Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Capriccio : op. 48 ; für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug	1996	16.5.6 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Ein Edelstein in einer einfachen Fassung : für zwei Flötisten mit sechs Instrumenten, op. 66	2000	11.1.2 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Einatmen - Ausatmen (Ragtime) : op. 58, für Violine und Klavier	1998	7.3 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Einsiedler op. 43: für Streichquartett mit kleinem Schlagzeug	2007	16.5.3 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Klaviertrio op. 6/1 für Violine, Violoncello und Klavier	1967/70	16.3.4 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Klaviertrio op. 6/2 für Violine, Violoncello und Klavier	1974	16.3.4 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Mosaikes : op. 31 ; für Violine, Viola und Violoncello	1991	16.3.1 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Neckar : op. 47 ; Liederzyklus für Sopran und Percussion auf Texte von Angelika Stein	1996	2.3 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Pieta : op. 81b ; 2003 ; (7') ; für Klavier zu vier Händen und Sirene	2003	4.4. Magi

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Rock 'n' roll op. 82 für Klavier zu vier Händen	2003	4.4 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Romantic trio : op.17 ; for clarinet, viola and piano	1983	16.3.6 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Tango : op. 102 ; für Kontrabass solo		10.1 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	TriO (OOO): für Violine, Violoncello und Klavier	2004	16.3.4 Magi
Magidenko, Olga (*1954)	Russland	Two esse : op. 15 : für Klarinette (B), Viola und Violoncello	1981	16.3.3 Magi
Mahler, Alma (1879-1964)	Österreich	Sämtliche Lieder: für mittlere Stimme und Klavier		2.2 Mahl A
Maier, Amanda (1853-1894)	Schweden	Six pieces for violin and piano	1879	7.3 Maie
Maier, Amanda (1853-1894)	Schweden	Violin Sonata in b minor	1874	7.3 Maie
Malibran, Maria (1806-1836)	Frankreich	Album lyrique and dernières pensées		2.2 Mali
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	2000 Notes: for piano solo	2000	4.2 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Grasshoppers : six humoresques for piano)	1956	4.2 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Movements: for flute, double bass, vibraphone and percussion	1966	16.4.3 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Piano works : 1942 -1952	1942-52	4.2 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Polyphony I: for solo clarinet in Bb	1968	11.4.1 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Rotations: for cello and piano	2011	9.2 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Rückblick - In Erinnerung an die Reichspogromnacht 9. November 1938	2002	11.4.3 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Two bagatelles: for string quartet	1961	16.4.1 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Wild flowers: for solo violin	1987	7.1 Maml
Mamlok, Ursula (1923-2016)	Deutschland	Woodwind Quintet for flute (piccolo), oboe, clarinet, horn and bassoon	1956	16.5.2 Maml
Marbe, Myriam (1931-1997)	Rumänien	Renaissance : für drei Blockflötisten	1997	11.2.1 Marb
Marbe, Myriam (1931-1997)	Rumänien	Sonate : für zwei Violen	1966	8.1 Marb
Marbé, Myriam (1931-1997)	Rumänien	Arc en ciel: für Blockflöte und Querflöte	1997	16.2.2 Marb
Marbé, Myriam (1931-1997)	Rumänien	Incantatio: Sonate für Klarinette solo		11.4.1 Marb
Marić, Ljubica (1909-2003)	Serbien	Archaia : for string trio (violin, viola, violoncello)	1992	16.3.1 Mari
Marić, Ljubica (1909-2003)	Serbien	Archaia II : für Bläsertrio (Oboe, Klarinette, Fagott)	1993	16.3.2 Mari

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Marić, Ljubica (1909-2003)	Serbien	Asymptote : (1986); for violin and string orchestra	1986	21.1 Mari
Marić, Ljubica (1909-2003)	Serbien	Sonata : für Violine und Klavier	1948	7.3 Mari
Marić, Ljubica (1909-2003)	Serbien	Sonata fantasia : for violin solo	1928/29	7.1 Mari
Marić, Ljubica (1909-2003)	Serbien	Torzo : 1996 (8') ; for violin, cello and piano	1996	16.3.4 Mari
Markiewiczówna, Władysława (1900-1982)	Polen	3 Bagatelle per fagotto e pianoforte		11.5.3 Mark
Martines, Marianna (1744-1812)	Österreich	Sonata da cimbalo G-Dur	1769	4.2 Mart
Martinez, Marianna (1744-1812)	Österreich	Konzert für Klavier und Orchester A-Dur		21.1 Mart
Martlew, Zoë (*1968)	Grossbritannien	Berceuse: for cello and piano	2011	9.2 Mart
Martlew, Zoë (*1968)	Grossbritannien	In the meanwhile: for six female voices	2014	3.1 Mart
Martlew, Zoë (*1968)	Grossbritannien	Karakia (Maori prayer): for SATB choir	2014	3.3 Mart
Martlew, Zoë (*1968)	Grossbritannien	Salat Babilya: Babylonian player; for cello without bow	2008	9.1 Mart
Martlew, Zoë (*1968)	Grossbritannien	Stir: for solo cello without bow	2012	9.1 Mart
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Concerto für Klavier und kleines Orchester		21.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Faust-Ouvertüre op. 46 : für Orchester	1879	21.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Großes Trio in e-Moll, op. 12: für Violine, Violoncello und Klavier	1858-1860	16.3.4 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Klaviertrio Nr.1 e-Moll : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano		16.3.4 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Notturmo in d minor : op. 48	1883	7.3 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Ouvertüre Nr. 3 C-Dur : für Orchester		21.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Piano trio No. 2 in D major : op. 13	1861	16.3.4 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Quartett D-Dur : vierhändige Bearbeitung des Streichquartetts durch die Komponistin		4.4 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Sinfonie Nr. 4 h-Moll : für Orchester	1851	21.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Sinfonie Nr. 5 f-Moll : für Orchester	1862	21.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Sonata for violin and piano in a minor : op. 18	1864	7.3 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Sonata for violin and piano in e minor : op. 19	1867	7.3 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Sonate D-Dur : für Flöte und Klavier		11.1.3 Maye

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Sonate D-Dur : für Violine und Klavier		7.3 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Streichquartett A-Dur (28')	1856	16.4.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Streichquartett B-Dur (25')	1855	16.4.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Streichquartett e-Moll	1851?	16.4.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello g-Moll op. 14	1858	16.4.1 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello g-Moll op. 14 (Partitur)	1858	21.2 Maye
Mayer, Emilie (1812-1883)	Deutschland	Streichquartett G-Dur (20')	1855-58	16.4.1 Maye
McDowall, Cecilia (*1951)	Grossbritannien	Le Temps Viendra: for oboe, cor anglais, clarinet in Bb, bass clarinet and piano	1998	16.3.2 McDo
McDowall, Cecilia (*1951)	Grossbritannien	Not just a place: viola, double bass and piano		16.3.4 McDo
McKean, Helen (*?)		Abacadabra oboe : the way to learn through songs and tunes	2015	11.3.1 Lehrm/Abra
Michel-Ostertun, Christiane (*1964)	Deutschland	Drei Charakterstücke: nach Gedichten von Christian Morgenstern		5.1 Miche
Minguez, Sara (*?)	Spanien	MÖBELstück: für Trompete und Posaune		I.B 644e
Minguez, Sara (*?)	Spanien	Muse uno: für Klavier		I.B 644c
Minguez, Sara (*?)	Spanien	Todo: für Sopran, Flöte, Klarinette, Klavier, Geige, Bratsche und Cello		I.B 644d
Minguez, Sara (*?)	Spanien	Urban-S: für Solo Renaissance-Blockflöten (G-Alt und C-Tenor)		I.B 644d
Minguez, Sara (*?)	Spanien	A-.....: _moral, _methodisch, _patisch, _pirie, _phasie, -sozial, _politisch, _mi, _morph, _narch, _phasie, _nergie, _pirie, _national, _sozial, _theist, _propos, _phasie, _nergie, _nonym: für Altsaxophon und Akkordeon		I.B 644a
Misato Mochizuki (*1969)	Japan	Si bleu, si calme : für Ensemble	1997	21.2 Mochi
Montero, Claudia (*1962)	Argentinien	Suite de los Buenos Aires : para flauta y guitarra	2009	16.2.4 Mont
Morciano, Lara (*1968)	Schweiz	Ajar : per ensemble	2001	21.2 Morc



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Morciano, Lara (*1968)	Schweiz	Alis	1998	21.2 Morc
Morris, Alyssa (*1984)	USA	Mathematics	2012	11.5.3 Morr
Mrs. Philharmonica (*?)		12 Triosonaten für 2 Violinen und b.c., Bd. 1	1715	16.4.4 Phil
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Blue toccata pour piano : op. 66	2016	4.2 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Cinq pièces pour harpe op. 67 : für Harfe solo	2016	6.2 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Duo pour alto et basson : op. 73, 2	2017	16.2.3 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Duo pour clarinette et violoncelle, op. 73, 3	2017	16.2.3 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Duo pour hautebois et violon : op. 73, 1	2017	16.2.3 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Senegal	Envol pour flûte : op. 56, 2015 (12')	2015	11.1.1 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Happy birthday! : pour quintette á cordes, für Streichquintett, op. 80	2018	16.5.1 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	OPUS 64 pour contrebasse : für Kontrabass solo, op. 64	2016	10.1 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Pie Jesu op. 51: für gemischten Chor und Violoncello	2014	3.5 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Senegal	Quatre Préludes pour guitare : op. 59, 2016 (10')	2016	6.1 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Quatuor à cordes no. 3 op. 47: pour 2 violons, alto et violoncelle	2013	16.4.1 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Quatuor à cordes no.4, op. 54 pour 2 violons, alte et violoncello	2015	16.4.1 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Senegal	Sept lumières fugitives pour piano : op. 55, 2014 (14')	2014	4.2 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Sept préludes pour piano : op. 70	2017	4.2 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Sonate pour alto et piano op. 63 n°2 : für Viola und Klavier	2017	8.2 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Sonate pour contrebasse et piano, op. 52	2014	10.2 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Suite pour violon op. 50	2013	7.1 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Senegal	Suite pour violoncelle et piano : op. 60, 2016 (11') : für zwei Violoncello und Klavier	2016	9.2 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Trois fantaisies pour violon et harpe, op. 48	2013	16.2.4 Muls
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Vocalise op. 53: pour alto	2014	8.1 Muls

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Mulsant, Florentine (*1962)	Sénégal	Voix op. 17: pour contre-ténor ou mezzo-soprano et piano	1997	2.2 Muls
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	"Wer?": nach Fragmenten von Franz Kafka; für Sopran und Klavier		2.2 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Anagramm: für Singstimme und Klavier		2.2 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Balancen: für Violine solo		7.1 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	D'où venons nous, que sommes nous, où allons nous: für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Stimmen)		16.4.6 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	D'où venons nous, que sommes nous, où allons nous: für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Partitur)		21.2 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Geträumte Räume: für vier Trompeten		12.2.1 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Innenräume: für Orgel		5.1 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Komposition für Flöte und Schlagzeug		16.2.4 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Le corps des cordes : für Violoncello, for violoncello	2013	9.1 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Lied : für Sopran und Klavier		2.2 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Linien, Zeichnungen: für Streichquartett		16.4.1 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	No one: für Streichquartett (Partitur)		21.2 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	No one: für Streichquartett (Stimmen)		16.4.1 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Spiegelbilder: für Klarinette in B und Akkordeon		16.2.4 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Tasten: für zwei Klaviere		4.5 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Traces des moments: für Klarinette in B, Akkordeon, Violine, Viola und Violoncello		21.2 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Vent contraire: für zwei Violen	1998	8.1 Mund
Mundry, Isabel (*1963)	Deutschland	Wenn: Lied mit und ohne Worte nach einem Gedicht von Heinrich Heine (aus "Belsazar"); für Sopran und Klavier		2.2 Mund
Muntendorf, Brigitta (1982*)	Deutschland	shivers on speed (2013) : for bass flute, bass clarinet, violin, violoncello and piano	2013	20.2 Munt
Musgrave, Thea (*1928)	Grossbritannien	Primavera for soprano and flute		2.3 Musg
Musgrave, Thea (*1928)	Grossbritannien	Space play: a concerto for nine instruments		21.2 Musg

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Naske, Elisabeth (*1963)	Deutschland	Kamfu: "Wie das Leben so spielt"; für Viola solo	2009	8.1 Nask
Naske, Elisabeth (*1963)	Deutschland	Zwei Elefanten, die sich gut kannten : acht Lieder nach Gedichten von Mira Lobe, für Singstimme und Klavier	2013?	2.2 Nask
Nemteanu-Rotaru, Doina (*1951)	Rumänien	Cumpana luminii: Cvintet pentru clarinet, vioara, viola, violoncel si pian (cu bongos si dopotei)		I.B 307
Nemteanu-Rotaru, Doina (*1951)	Rumänien	Légende pour flûte et résonateur	1999?	11.1.1 Nemt
Nemteanu-Rotaru, Doina (*1951)	Rumänien	Răscrucea Macilor: piano		4.2 Nemt
Nemtsov, Sarah (*1980)	Deutschland	"dropped.drowned" : für großes Orchester	2017	21.1 Nemt
Nemtsov, Sarah (*1980)	Deutschland	"scattered ways" : für Orchester	2015	21.1 Nemt
Nemtsov, Sarah (*1980)	Deutschland	Ver-Suche : für Flöte, Cello, Vibrafon und Harfe	2006	16.4.3 Nemt
Nemtsov, Sarah (*1980)	Deutschland	Zwanzig Skizzen : für Klavier solo	2005	4.2 Nemt
Nešić, Snežana (*1972)	Serbien	Running thoughts : für Streichquartett, for string quartet	2008	16.4.1 Nesi
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Aello : ballet mécanomorphe	2016/17	21.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Akroate Hadal: für Streichquartett (Partitur)	1995	21.2 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Akroate Hadal: für Streichquartett (Stimmen)	1995	16.4.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Five daily miniatures : für Countertenor, Bassklarinette, Klavier, Violine und Violoncello nach einem Gedicht von Gertrude Stein	1994	2.3 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	fumbling & tumbling : for solo trumpet in C	2018	12.2.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	In Nacht und Eis: für Fagott und Akkordeon	2007	16.2.4 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Laki: für Trompete solo	2006	12.2.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Lonicera Caprifolium : für Ensemble mit Tonband	1993	21.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Marsyas: für Klavier solo	2003/04	4.2 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Quasare/Pulsare: für Violine und Klavier	1996	7.3 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Settori: für Streichquartett	1999	20.2 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Spleen: für Baßklarinette solo	1994	11.4.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Torsion: für Fagott solo	2003/2005	11.5.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Vampyrotheone: für drei Solisten und drei Ensembleformationen	1994/95	21.2 Neuw

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	Vexierbilder: für Flöte, Klarinette, Saxophon, Posaune und Live-Elektronik oder 8-Kanal-Zuspielband	1994/95	21.1 Neuw
Neuwirth, Olga (*1968)	Österreich	weariness heals wounds I - in memoriam Michael Glawogger : für Viola	2014	8.1 Neuw
Nowicka, Ewelina (*1982)	Polen	Atonali: für Violine solo		7.1 Nowi
Obermüller, Karola (*1977)	Deutschland	Im Vorraum : für Orchester	2002	21.1 Ober
Obermüller, Karola (*1977)	Deutschland	Kalpa > Pralaya : für Bansari, Sitar, Mridangam und mittleres Orchester	2002	21.1 Ober
Obermüller, Karola (*1977)	Deutschland	Mein Name ist Urlappi : Posse in einem Akt; für zwei Sängerinnen und drei InstrumentalistInnen	1999	2.5 Ober
Obermüller, Karola (*1977)	Deutschland	Schalen : für Orchester	2005	21.1 Ober
Obermüller, Karola (*1977)	Deutschland	Volatile : for chamber orchestra	2005	21.1 Ober
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	"...and the willows drowse and sleep..." : 2002 (10-12') : for harp solo, für Harfe solo	2002	6.2 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Grossbritannien	...is the flower of the heart of man: für Bassflöte		11.1.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Grossbritannien	A short fantasy on "Lullay Lulla": für Altsaxophon solo und Saxophonquartett	2012	11.6.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	An English suite : für Streichorchester	1992	21.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Brixworth bell prayer : 2014 (8') : für Chor (SATB) und Sopran solo	2014	3.3 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Cyprus wedding song : für Klavier, for piano	2018?	4.2 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Flora : as told by Caroline Chisholm : für Singstimme und Akkordeon, for voice and piano		2.3 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Fundevogel : Märchenoper in acht Szenen; (2012); nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm	2012	1.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Grossbritannien	Out of context: für drei Flöten		11.1.2 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Grossbritannien	Rondel: Bratsche und Klavier		8.2 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Grossbritannien	Sakura (8'): für Flöte, Fagott und Klavier	2007	16.3.5 Oliv

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Sarabande for LudS (2013), Elegy for Bernd (2015) : für Akkordeon solo, for solo accordion	2013/15	14 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Somewhere : für Blockflötenquartett	1993	11.2.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Sweet Te Deums : Madonna of the Evening Flowers (10') : für Sopran, Bariton und Klavier		2.4 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Text I : für Solo-Flöte	1980	11.1.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Text II : the coming of the anchovies : für Vibraphon solo	1976	13.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Text V : für Horn	1990?	12.1.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	The blacksmith : a suite for variations : 1991/92 (15') : für Flöte, for recorder	1991/92	11.1.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	The dream gardens : für Klavier	1988	4.2 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Three carols : 2013 : für Mezzosopran, Chor und Klavier (Harfe)	2013	2.3 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Three flower songs by New England poets : 2001 : für 4-5 stimmig gemischten Chor	2011	3.3 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Grossbritannien	Toccata et Fuga für Klavier	2011	4.2 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	Tuareg love song : for piano, für Klavier	1994	4.2 Oliv+E770
Olive, Vivienne (*1950)	Großbritannien	When the wind is high : für Altflöte, for alto flute	2015	11.1.1 Oliv
Olive, Vivienne (*1950)	Grossbritannien	Whispers of heavenly death: for mezzo soprano or tenor solo	1992	2.1 Oliv
Olivero, Betty (*1954)	Israel	Sofim (Endings): for piano	1991	4.2 Oliv
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Südkorea	Dreisam-Nore: für Flöte Solo	1975	I.B 130
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Südkorea	Flammenzeichen: für Frauenstimme allein mit Schlag-Instrumenten; in Erinnerung an den 22.2.1943, den Hinrichtungstag der "Weißen Rose"		2.3 Pagh
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Süd-Korea	Hin-nun : für 6 Frauenstimmen	1985	3.1 Pagh
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Süd-Korea	Madi: für 12 Instrumentalisten	1981	21.2 Pagh
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Südkorea	MA-UM: für Mezzo-Sopran und 12 Instrumente	1990-91	I.B 372
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Süd-Korea	NUN : für 18 Instrumentalisten und 5 Sängerinnen	1979	21.3 Pagh

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Südkorea	Sori: für großes Orchester	1979/80	21.1 Pagh
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Südkorea	Tsi-Shin Ta Ryong III: Duo für zwei Schlagzeuger(-innen)		13.1 Pagh
Pagh-Paan, Younghi (*1945)	Südkorea	TSI-SHIN-KUT (Erdgeistritual): für vier Schlagzeuger und elektronische Klänge	1994	13.1 Pagh
Paik, Nanwook (*1963)	Südkorea	Trio: for three percussionists	1999	13.1 Paik
Pakhmutova, Alexandra (*1929)	Russland	Concerto for trumpet and orchestra		12.2.3 Pakh
Paradis, Maria Theresia von (1759-1824)	Österreich	Sicilienne: Violine und Piano		7.3 Para
Paraskevaídis, Graciela (*1940)	Argentinien	Magma VII		21.2 Para
Paraskevaídis, Graciela (*1940)	Argentinien	Pero Están: para flauta, oboe y voz de soprano		2.3 Para
Paredes, Hilda (*1957)	Mexiko	En el nombre del padre : pagan requiem for 2 sopranos, 2 altos, 2 tenors, baritone and bass, 4 percussion players, piano		3.6.1 Pare
Park, Yong Nan (*1961)	Süd-Korea	Reminiscence: for flute, violin, violoncello, percussion and piano	1999	21.2 Park
Pejačević, Dora (1885-1923)	Ungarn	Iz klavirske lirike: za klavier solo		4.2 Peja
Pejačević, Dora (1885-1923)	Ungarn	Konzert für Klavier und Orchester op. 33 : g-Moll		4.5 Peja
Pejačević, Dora (1885-1923)	Ungarn	Lieder		2.2 Peja
Perry, Julia (1924-1979)	USA	Stabat mater: for contralto and string quartet or string orchestra		21.3 Perr
Piechowska, Alina (*1958)	Polen?	Aura: pour flûte et piano		11.1.3 Piec
Poldowski-Wieniawska, Irene Regine (1879-1932)	Belgien	Collected Songs of Poldowski 1		2.2 Pold 1
Poldowski-Wieniawska, Irene Regine (1879-1932)	Belgien	Collected Songs of Poldowski 2		2.2 Pold 2
Poldowski-Wieniawska, Irene Regine (1879-1932)	Belgien	Music for violin and piano		7.3 Pold
Pomorin, Sibylle (*1956)	Deutschland	Erzählung : 1993/96; für Cello solo, for violoncello solo	1993/96	9.1 Pomo
Potes, Alba Lucía (*1954)	Kolumbien	Aprisa: for flute, cello and piano		21.2 Pote

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Prelévic, Tatjana (*1966)	Montenegro	Streichquartett 'Mors certa, hora incerta' : für zwei Violinen, Viola und Violoncello	2011	16.4.1 Prel
Price, Florence (1887-1953)	USA	Symphonies Nos. 1 and 3	1932/1940	21.1 Pric
Pritchard, Alwynne (*1968)	Grossbritannien	Invisible cities: für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten		4.5 Prit
Pritchard, Alwynne (*1968)	Grossbritannien	To the Ground: für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspiel	2005	7.1 Prit
Procaccini, Teresa (*1934)	Italien	Sonata per fagotto e pianoforte		11.5.3 Proc
Procaccini, Teresa (*1934)	Italien	Trois pièces: pour basson et piano		11.5.3 Proc
Ptazyńska, Marta (*1943)	Polen	Blue line: for marimba solo		13.1 Ptas
Ptazyńska, Marta (*1943)	Polen	Jeu-Parti: for vibraphone and harp		13.2 Ptas
Ptazyńska, Marta (*1943)	Polen	Space model: solo percussion & tape		13.1 Ptas
Ptazyńska, Marta (*1943)	Polen	Suite variée: pour quatuor de percussion and piano		13.2 Ptas
Rainier, Priaulx (1903-1986)	Südafrika	Pastoral triptych: for oboe solo		11.3.1 Rain
Rainier, Priaulx (1903-1986)	Südafrika	Sonata for viola and piano		8.2 Rain
Raschenau, Maria Anna von (1650-1714)	Österreich	Le sacre stimmate di San Francesco d'Assisi	1695	0.1 Rece 207
Raum, Elizabeth (*1945)	USA	Sweet dances : unaccompanied tuba	2002	12.4 Raum
Reichardt, Louise (1779-1826)	Deutschland	Ausgewählte Lieder		2.2 Reich
Reichardt, Louise (1779-1826)	Deutschland	Lieder romantischer Dichter für Singstimme und Klavier Bd. 1-2		2.2 Reich
Reichardt, Louise (1779-1826)	Deutschland	Sechs deutsche Lieder mit Begleitung des Pianoforte		2.2 Reic
Reichardt, Louise (1779-1826)	Deutschland	Sei Canzone di Metastasio coll Piano-Forte: op. IV		2.2 Reic
Reichardt, Louise (1779-1826)	Deutschland	XII Gesaenge mit Begleitung des Fortepianos, op. 3		2.2 Reich
Reverdy, Michèle (*1943)	Ägypten	Souci sans soucis: pour chœur d'enfant à 4 voix égales, avec flûtes en ut, traversière ou flûtes à bec et trois percussionnistes	1977	3.0 Reve
Riše, Indra (*1961)	Lettland	Three episodes from springtime: for saxophone (soprano & alto) & accordion	1998	16.2.4 Rise

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Robert, Lucie (*1936)	Frankreich	Cadenza: pour saxophone en mib et piano		11.6.3 Robe
Robert, Lucie (*1936)	Frankreich	Ostinato: pour contrebasse et piano		10.2 Robe
Rogers, Clara Kathleen (1844-1931)	USA	Sonata in D minor for piano and violin: op. 25	1892	7.3 Roge
Ronchetti, Lucia (*1963)	Italien	Anatra al sal : Comedia harmonica a sei voci	2000	3.3 Ronch
Ronchetti, Lucia (*1963)	Italien	Die Sorge geht über den Fluss : pour flute, clarinette et orchestre		21.1 Ronch
Ronchetti, Lucia (*1963)	Italien	Schiffbruch mit Zuschauer	1995	21.1 Ronch
Ronchetti, Lucia (*1963)	Italien	Schiffbruch mit Zuschauer	1999	21.1 Ronch
Röntgen-Maier, Amanda (1853-1894)	Schweden	Violin Sonata in b minor	1874	7.3 Maie
Rotaru, Doina (*1951)	Rumänien	Jyotis : for flute	2016 ?	11.1.1 Rota
Rotaru, Doina (*1951)	Rumänien	Mithya : pour flute solo	2010 ?	11.1.1 Rota
Rotaru, Doina (*1951)	Rumänien	Tempio di fumo : pour flute	1997	11.1.1 Rota
Rueff, Jeanine (1922-1999)	Frankreich	Concertstück: pour saxhorn basse si b ou tuba ut ou trombone basse et piano		12.4 Ruef
Rueff, Jeanine (1922-1999)	Frankreich	Trois hommages: pour contrebasse et piano		10.2 Ruef
Rühling, Isa (1950)	Deutschland	Monomania: Altblockflöte solo		11.2.1 Ruehl
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Ballade : for solo piano	2005	4.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Calices: for violin and piano		7.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Cendres : for alto flute, cello and piano	1998	16.3.6 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Changing light : for soprano and violin	2002	2.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Ciel étoilé : for percussion and double bass	1999	16.2.4 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Couleurs du vent : for solo alto flute	1998	11.1.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Die Aussicht : version for soprano, flute, cello and piano	1996	2.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Dolce Tormento : for solo piccolo	2004	11.1.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Duft: for solo clarinet	2011	11.4.1 E831Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Ferdinand's comfort : for soprano, baritone and five instruments,version 2	2005	2.5 Saar



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	From the grammar of dreams : five songs for soprano and mezzo soprano	1988	2.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Il pleut : pour soprano et piano	1986	2.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Io: pour 16 musiciens, bande réalisée par ordinateur, et electronic-live	1986-87	I.B 351
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Jardin Secret II: for harpsichord and tape		4.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Je sens un deuxième cœur : for viola, cello and piano	2003	16.3.4 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Ju lägre solen: for soprano, flute, guitar		2.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Laconisme de l'aile : for flute solo with optional electronics	1982	11.1.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Laconisme de l'aile: pour flûte seule		11.1.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Leinolaulut : for soprano and piano = Leino Songs	2007	2.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Lonh : for soprano and electronics	1996	2.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Mirrors : for flute and cello	1997	16.2.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Neiges : for eight cellos	1998	9.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	New gates : for flute, viola (cello) and harp	1996	21.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	NoaNoa : for flute and electronics	1992	11.1.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Nocturne for solo violin		7.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Nuits, adieux : for four singers and live electronics	1991	4.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Nymphaea : for string quartet and live electronics	1987	21.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Prélude : for solo piano	2007	4.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Sah den Vögel: für Sopran, Flöte, Oboe, Violoncello, präpariertes Klavier und Live-Elektronik		2.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Sept papillons : for solo cello	2000	9.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Six japanese gardens : for percussion and electronics	1994	13.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Spins and spells : for solo cello	1996	9.1 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Terra memoria : for string quartet (Partitur)	2007	21.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Terra memoria : for string quartet (Stimmen)	2007	16.4.1 Saar

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Terrestre : for solo flute, percussion, harp, violin and violoncello	2002	21.2 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Überzeugung : for three female voices (or female choir), crotale, violin and cello ; Stimmen	2001	2.3 Saar
Saariaho, Kaija (*1952)	Finnland	Verblendungen: for orchestra and computer tape	1982-84	I.B 352
Sabinin, Martha von (1831-1892)	Dänemark	Acht Lieder : op. 1 : für mittlere Singstimme und Klavier	1884	2.2 Sabi
Salvador, Matilde (1918-2007)	Spanien	Cinc sardanes vegetals; Bd. 1-5		3.3 Salv
Samter, Alice (1908-2004)	Deutschland	Eskapaden : für Klavier, for piano	1974	4.2 Samt
Samter, Alice (1908-2004)	Deutschland	Mobile : für Oboe und Fagott	1971	16.2.1 Samt
Sanders, Diana (*?)		The alchemist's cauldron: for 3 C flutes & alto flute		11.1.2 Sand
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	blaauw : solo for double bell trumpet	2004	12.2.1 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Blue and Gray: for two double basses with five strings	2005	10.1 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Caerulean : for bass clarinet	2011	11.4.1 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Choler: for two pianos	2004	4.5 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Crimson: for piano	2004/05	4.2 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Dialogue : for viola and percussion	2010	16.2.4 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	dichronic seventeen : for electric guitar, accordion, piano, 2 percussion, violoncello and 2 double bass	1998	21.1 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Due for violin and piano	1999 (rev.)	7.3 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Fletch : for string quartet	2012	21.2 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Fletch : for string quartet	2012	16.4.1 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	fury : for double bass solo	2015	10.1 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	fury II : concerto for solo double bass and ensemble	2009	21.1 Sain
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Mirror, Mirror on the wall: solo piano		4.2 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Neither : for two double bell trumpets in C	2010	12.2.1 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Quartet for clarinet, accordion, piano and double bass		16.4.6 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	shadow (2013) : study for piano	2013	4.2 Saun
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	The under-side of green: clarinet, violin and piano		21.2 Saun

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Saunders, Rebecca (*1967)	Grossbritannien	Void: for percussion duo and orchestra		21.1 Saun
Saunders, Rebecca, (*1967)	Großbritannien	Traces : for chamber orchestra	2006/2009	21.1 Saun
Schapira, Claire (*1946)	Frankreich (?)	Acheminement		2.5 Schapi
Schapira, Claire (*1946)	Frankreich (?)	Concerto pour harpe et cordes: a Frederique Camberling		I.B 427
Schapira, Claire (*1946)	Frankreich (?)	La chaîne		21.2 Shapi
Schapira, Claire (*1946)	Frankreich (?)	Memorial		I.B 486
Schapira, Claire (*1946)	Frankreich (?)	Rumeur		I.B 512
Schenker, Margrit (1954*)	Schweiz	Geschichten : Komposition für Chor a cappella	1998	3.3 Schenk
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	"In": per flauto solo		11.1.1 Scherch
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	Hsun: Quintette - percussions		I.B 152
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	L'invitation au voyage: pour orchestre de chambre		I.B 142
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	Tjao Houen: for chamber ensemble		I.B 151
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	TZI: pour 16 voix a cappella, diapason (?) et gong grave		21.3 Scherch
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	Tzoue		I.B 168
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	Wai: pour 5 exécutants (mezzo-soprano et quatuor à cordes et percussions)	1967	I.B 44 I.B 676
Scherchen-Hsiao, Tona (*1938)	Schweiz	Yi: 7 brèves images en souvenir à la Chine merveilleuse d'après des chansons de sud-ouest de la Chine; pour marimbaphone à 2 exécutant		13.1 Scherch
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	2 Fantasien : für Harfe solo	2003	6.2 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Ende des Jahres II: für Mezzosopran, Alt und Kammerensemble	1984	21.3 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Fremd : für Fagott	2013	11.5.1 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Ihre Geschichte: für 5stimmiges Vokalensemble		3.3 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Konzert für Harfe und Orchester	2006/08	21.1 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Matière de la poésie : nach einem Gedicht von Wolfgang Hilbig	2014/15	3.3 Schmid

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Melancholia ; Blütenpracht : 2 Stücke für Oboe und Klavier	2010/14	11.3.3 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Pezzettino : eine Geschichte mit Musik für kleine und große Kinder	2010/11	17 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Requiem für Fanny Goldmann		11.5.1 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Soigendeine : für Kontrabaß und kleines Orchester	1987	21.1 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Sonata für Klavier	1984	4.2 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Wenn : für Piccoloflöte	1987/2011	11.1.1 Schmid
Schmidt, Mia (*1952)	Deutschland	Wenn: für Fagott solo	1986	11.5.3 Schmid
Schmucki, Annette (*1968)	Schweiz	Am Fenster : Stück für eine Sängerin (hohe Lage/ Sprechstimme) und Akkordeon	1996	2.3 Schmuck
Schmucki, Annette (*1968)	Schweiz	Knicken; dreiundvierzig Scharniere zur beweglichen Befestigung des unbedeckten Sprachzustands : für fünf Frauenstimmen	1999	3.1 Schmuck
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Divertimenti for clarinets : (series B)	1987/97	16.2.3 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Divertimenti for trumpets : (series B)	1987/97	12.2.3 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Seven songs of love and sorrow: for soprano and piano	1977	2.2 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Sonata breve : for piano	1973	4.2 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Sonata in two movements : for cello and piano	1989	9.2 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Sontata concertante : für Violoncello und Klavier	1973	9.2 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	String quartet no. 3 "In memoriam Holocaust"	1997	16.4.1 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	The temptation of St. Anthony : fantasy suite for organ	1991	5.1 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Toccata and Arietta : (1989); (2'); für Klavier	1989	4.2 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Totengesänge : für Sopran und Klavier	1962/63	2.2 Schont
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Two duets for violine and viola (Divertimenti for strings, series A)	1987/97	16.2.1 Schont

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Schonthal, Ruth (1924-2006)	Deutschland	Wildunger Liederzyklus Bd 1: Ingrids Lieder	1992/97	2.2 Schont 1
Schorr, Eva (1927-2016)	Deutschland	In der Welt habt ihr Angst : Kantate für mittlere Singstimme, Violine und Orgel	1984	2.3 Schorr
Schorr, Eva (1927-2016)	Deutschland	La Caccia: für 4 Hörner	2013	12.1.1 Schorr
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	3 kleine Klavierstücke		4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	5 Kadenzen : für Klavier zu zwei Händen		4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Ausgewählte Klavierwerke		4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Cadenzen zu Beethoven's Clavier-Concerten, Bd. 1		4.5 Beet/ Schm C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Caprices en forme de valse : pour le piano	1832	4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Drei Romanzen für Violine und Klavier, op. 22		7.3 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Fünf Kadenzen: für Klavier zu 2 Händen		4.5 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Konzert für Klavier und Orchester: a-moll; op. 7		4.5 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Konzert für Klavier und Orchester: a-moll; op. 7		20.1 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Konzertsatz für Klavier und Orchester f-moll		20.1 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Praeludium I u. II		5.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Quatre pièces fugitives op. 15 : für Klavier	1845	4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Quatre polonaises für Klavier: op. 1		4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Romance variée : pour le piano, op. 3	1833	4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Romantic piano music, Bd. 1-2		4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Sämtliche Lieder für Singstimme und Klavier, Bd. 1-2		2.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Selected piano music		4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Soirées musicales : pour le pianoforte, op. 6	1836	4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Sonate für Klavier g-Moll		4.2 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Trio in g-Moll für Klavier, Violine und Violoncello, op. 17		16.3.4 Schuma C
Schumann, Clara (1819-1896)	Deutschland	Valses romantiques : pour le pianoforte, op. 4	1835	4.2 Schuma C

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Schweikert, Margarete (1887-1957)	Deutschland	Lobe den Herrn : nach Worten des 104. Psalms, op. 4 ; für Sopran, Violine und Klavier	1909	2.3 Schwei
Schweikert, Margarete (1887-1957)	Deutschland	Novellette : um 1910 (4'); für Klavier	1910	4.2 Schwei
Schweikert, Margarete (1887-1957)	Deutschland	Romanze : für Violoncello (Violine/Viola) und Klavier		9.2 Schwei
Schweikert, Margarete (1887-1957)	Deutschland	Serenade auf dem Meer, für Sopran, Violine, Englischhorn und Klavier	um 1907	2.3 Schwei
Schweikert, Margarete (1887-1957)	Deutschland	Vier Blumenlieder : für Singstimme und Klavier		2.2 Schwei
Schweikert, Margarete (1887-1957)	Deutschland	Wolken-Lieder, Späte Lieder: für Singstimme und Klavier		2.2 Schwei
Sebba, Jane (*?)		The Frog's desire: for voice with a bassoon (or two)		2.3 Sebb
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Alleanza d'archi : für Violine, Viola und Violoncello	1996	16.3.1 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	anderes / selbst : Oper nach einem Entwurf von Charlotte Seither und Christoph Ernst	2000	21.3 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Corps croisé : für Streichquartett	2002	16.4.1 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Deixis : für Violoncello	2009	9.1 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Dir, mir zu : für Singstimme und Klavier	2001	2.2 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Echoes of O's : for one or more performers or movable entities	2007	16.1 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Einlass und Wiederkehr: für Sopran und Klavier nach Franz Kafka	2004	2.2 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Far from distance : für Klarinette, Violoncello und Klavier	2008	16.3.6 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Flow : for violin, flute (doubling alto flute), and violoncello	2005	16.3.3 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Frames and fingers : für drei Schlagzeuger	1992	13.1 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Gran passo: for piano	2006	4.2 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Herzfalter: für Tenor und Klavier	2000	2.2 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Hora : für Vocalensemble	2003	3.3 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Itinéraire : für Klavier	2005	4.2 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Merging strain: für Violoncello	1999	9.1 Seit

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Minzmeißel : Drei kleine Stücke für Stimme und Klavier	2006	2.2 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Playing both ends towards the middle : für Violine und Violoncello	2000	16.2.1 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Ricordanza : für 15-stimmigen Chor		3.3 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Sieben Verlautbarungen : für Bariton und Klavier	1997	2.2 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Visible thoughts : für Tenorsaxophon, Schlagzeug und Klavier	2005	16.3.6 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Waiting for T : für Trompete, Posaune, Schlagzeug und Violoncello	2009	16.4.3 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Waters, earth and air I: für Frauenstimme, Bassflöte, Bassklarinette, Klavier und 2 Schlagzeuger	1997	2.3 Seit
Seither, Charlotte (*1965)	Deutschland	Waters, earth and air II: für Frauenstimme, Bassflöte, Akkordeon und Schlagzeug	1997	2.3 Seit
Senfter, Johanna (1879-1961)	Deutschland	6 Walzer : für Klavier vierhändig	1902	4.4 Senf
Senfter, Johanna (1879-1961)	Deutschland	Quintett für Klarinette in B und Streichquartett B-Dur, opus 119		16.5.3 Senf
Senfter, Johanna (1879-1961)	Deutschland	Sonate: für Klarinette in A und Klavier, opus 57		12.2 Senf
Senfter, Johanna (1879-1961)	Deutschland	Zwei geistliche Lieder : für Alt und Orgel		2.2 Senf
Seyedi, Elnaz (*1982)	Iran	a sun of one's own - recentered : für 7 Instrumente	2021	16.7.3 Seye
Seyedi, Elnaz (*1982)	Iran	Felsen - unerklärlich. : für 8 Trompeten	2020	12.2.1 Seye
Seyedi, Elnaz (*1982)	Iran	Im Wind voller Weltraum : für Flöte und Elektronik	2010	11.1.1 Seye
Shida, Syoko (*?)	Japan	Sonata for flute and piano based on Japanese teapicker's song		11.1.3 Shid
Shrude, Marilyn (*1946)	USA	Renewing the myth: pour saxophone alto Mib et piano		11.6.3 Shrud
Sirmen, Maddalena Laura (1745-1818)	Italien	Quartett Nr. 1 Es-Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1769	16.4.1 Sirm 1
Sirmen, Maddalena Laura (1745-1818)	Italien	Quartett Nr. 2 B-Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1769	16.4.1 Sirm 2

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Sirmen, Maddalena Laura (1745-1818)	Italien	Quartett Nr. 3 g-Moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1769	16.4.1 Sirm 3
Sirmen, Maddalena Laura (1745-1818)	Italien	Quartett Nr. 4 B-Dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1769	16.4.1 Sirm 4
Sirmen, Maddalena Laura (1745-1818)	Italien	Quartett Nr. 5 f-Moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1769	16.4.1 Sirm 5
Sirmen, Maddalena Laura (1745-1818)	Italien	Quartett Nr. 6 Es-Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell	1769	16.4.1 Sirm 6
Sirmen, Maddalena Laura (1745-1818)	Italien	Sechs Duette für zwei Violinen, Heft I und II		7.2 Sirm
Skrzypczak, Bettina (*1962)	Polen	Schlagzeugtrio		13.1 Skrz
Smith, Julia (1905-1989)	USA	Trio Cornwall : for piano, violin & violoncello	1966	16.3.4 Smit
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Anacreontic Ode		2.2 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Cello sonata in a minor: op. 5	1887	9.2 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Chryzilla: for voice and piano		2.2 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Concerto for violin, horn and orchestra; arranged by the composer as trio for violin, horn (or viola or violoncello) and pianoforte		16.3.6 Smyth
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Lieder op. 4 : für Gesang und Klavier		2.2 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Lieder und Balladen op. 3 : für Gesang und Klavier		2.2 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Mass in D: for soli, chorus, and orchestra	1925	1.2 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Odelette		2.2 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Großbritannien	Quintet for 2 violins, viola, & 2 cellos	1883	16.5.4 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Großbritannien	Quintet for 2 violins, viola, cello & bass	1984	16.5.4 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Sämtliche Klavierwerke Band 1-2		4.2 Smyt 2
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Short Choral Preludes No's 1-3 for organ		5.1 Smy
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Short Choral Preludes No's 4-5 for organ		5.1 Smy
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Sonata (la minore): op. 7		7.3 Smyt



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Streichquartett c-Moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1881	16.4.1 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Streichtrio op. 6 für Violine, Viola und Violoncello		16.3.1 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	String quartet in e minor	1912	16.4.1 Smyt
Smyth, Ethel (1858-1944)	Grossbritannien	Two interlinked french folk melodies: flute, oboe and orchestra		16.3.5 Smyt
Sonntag, Brunhilde (1936-2006)	Deutschland	Fünf Lieder nach Gedichten von Paul Celan und Rose Ausländer : für Sopran und Klavier	1983	2.2 Sonn
Sonntag, Brunhilde (1936-2006)	Deutschland	Vier Klavierstücke für H.	1978	4.2 Sonn
Spahn, Claudia (*1963)	Deutschland	"Das klinget so herrlich..." : für Sopranblockflöte oder Garkleinflötlein	1996	11.2.1 Spahn
Spahn, Claudia (*1963)	Deutschland	Klapstük : für Baßblockflöte solo	1989	11.2.1 Spahn
Spahn, Claudia (*1963)	Deutschland	One -self : für Blockflöte und Tonband	1992	11.2.1 Spahn
Spahn, Claudia (*1963)	Deutschland	Schrijn : für Tenorblockflöte	1998	11.2.1 Spahn
Spain-Dunk, Susan (1880-1962)	Grossbritannien	Phantasy quartet in d minor		16.4.1 Spain
Spanswick, Melanie (1969*)	Großbritannien	A string of pearls : for piano duet, für Klavier vierhändig	2017 ?	4.4 Spans
Spanswick, Melanie (1969*)	Großbritannien	Simply driven - 5 virtuoso pieces : for piano	2020 ?	4.2 Spans
Stein-Schneider, Lena (1874-1958)	Deutschland	Mia May-Boston		4.2 Stein
Stoll, Marianne (1911-2012)	Deutschland	Quartett für vier Violoncelli	1990	9.1 Stoll
Stoll, Marianne (1911-2012)	Deutschland	Sonate für Flöte und Klavier	1965	11.1.1 Stoll
Streich, Lisa (*1985)	Schweden	Älv Alv Alva : for ensemble	2012	21.1 Strei
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	14 Arien aus Opus II : für Sopran oder Tenor und Basso continuo	1651	2.2 Stroz
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Arie a voce sola		0.2 Stroz 5
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Arie... opera ottava		0.2 Stroz 4
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Arietta a voce sola ... opera sesta		0.2 Stroz 2
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Cantate, ariete a una, due e tre voci, opera terza		0.2 Stroz 6
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Cantate, ariette e duetti		0.2 Stroz 7
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Diporti di Euterpe overo Cantate & Ariette a voce sola		0.2 Stroz 3

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Il primo libro de madrigali a due, tre, quattro e cinque voci		0.2 Stroz
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Il primo libro de madrigali: für zwei Stimmen und Basso continuo		2.4 Stroz
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Sacra corona		0.2 Stroz 9
Strozzi, Barbara (1619-1677)	Italien	Sacri musicali affetti		0.2 Stroz 1
Suková, Otilie (1878-1905)	Tschechien	Klavírní skladby : Klavierstücke	1909?	4.2 Suko
Sung, Stella (*?)		Meditation: for solo flute and flute choir		11.1.1 Sung
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	2 pièces pour piano: larghetto et valse lente		4.2 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	4 Operas bouffes : petite histoire lyrique de l'art français, du style galant au style méchant		21.3 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Arabesque pour clarinette et piano		11.4.3 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Ballade: pour piano et orchestre		4.5 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Berceuse: pour piano		4.2 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Choral et deux variations pour quintette à vent		16.5.2 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Deux valse pour deux pianos		4.5 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Deuxième sonate pour violon & piano		7.3 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Forlane: pour flûte et piano		11.1.3 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Menuet en fa pour violon, alto, violoncelle et piano		16.4.4 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Parisiana: suite pour piano 4-mains		4.4 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Quatuor à cordes pour deux violons, alto & violoncelle	1919	16.4.1 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Rondo: pour hautbois et piano		11.5.3 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Sarabande pour hautbois et clarinette en si b		16.2.2 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Sonate champêtre pour hautbois, clarinette en si b, basson et piano		16.3.5 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Sonate pour harpe		6.2 Tail
Tailleferre, Germaine (1892-1983)	Frankreich	Toccata pour deux pianos		4.5 Tail
Takano, Mari (*1960)	Japan	Felizitas: für 15 Instrumentalisten		1.B 220
Takano, Mari (*1960)	Japan	Kreislauf: für 4 Schlagzeuger		13.1 Taka

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Tann, Hilary (*1947)	Grossbritannien	Look little low heavens: for solo C trumpet		12.2.1 Tann
Tarchini, Graciela (*?)	Argentinien (?)	Cuarteto de flautas traversas	1988	11.1.2 Tarc
Ternes, Tina (*1969)	Deutschland	Fanfare for days of glory		16.9.2 Tern
Terzibaschitsch, Anne (*1955)	Deutschland	Durch die Dunkelheit zum Licht: 5 Klavierstücke		4.3 Terz
Terzibaschitsch, Anne (*1955)	Deutschland	Meine allerersten Kinderlieder: 22 Kinderlieder für den Anfangsunterricht am Klavier		4.3 Terz
Terzibaschitsch, Anne (*1955)	Deutschland	Tastenträume - Unterm Weihnachtsbaum: Weihnachtsfantasie; 18 Weihnachtslieder in Folge für Klavier mit besinnlichen Texten		4.3 Terz
Terzibaschitsch, Anne (*1955)	Deutschland	Tastenträume - Klaviermusik für eine Hand allein		4.3 Terz
Terzibaschitsch, Anne (*1955)	Deutschland	Tastenträume, Bd. 1 - 3		4.3 Terz
Terzibaschitsch, Anne (*1955)	Deutschland	Vierhändige Tastenträume		4.3 Terz
Terzibaschitsch, Anne (*1955)	Deutschland	Weihnachtliche Tastenträume: 45 Weihnachtslieder für Klavier zwei- und vierhändig		4.3 Terz
Thon, Caroline (*1966)	Deutschland	Is it you? : für Jazz-Bigband, Stimme und Keyboard	2012	21.1 Thon
Tower, Joan (*1938)	USA	Clarinet concerto		11.4.3 Towe
Tower, Joan (*1938)	USA	Fanfare for the uncommon woman no. 5: trumpet quartet		12.2.1 Towe
Tsepkenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Black Moon Cycle: for violin and piano	1991	7.3 Tsep
Tsepkenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Colour sounds: for piano	1990	4.2 Tsep
Tsepkenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Duel-Duo		21.2 Tsep
Tsepkenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Infinitely identical suns: for flute, clarinet, piano, violin, cello and percussion	1992	16.6.4 Tsep
Tsepkenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Night preference: for flute, organ, cello and percussion	1991	16.4.6 Tsep
Tsepkenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Parallels: for chamber orchestra	1990	21.1 Tsep
Tsepkenko, Karmella (*1955)	Ukraine	Wandering in the space of triangle: for marimba, violin, viola and cello	1994	16.4.3 Tsep
Tsoupaki, Calliope (*1963)	Griechenland	Charavgi: für Renaissance-Altblockflöte		11.2.1 Tsou
Tsoupaki, Calliope (*1963)	Griechenland	Locus Alius : for recorder quartet and string quartet	2000	21.2 Tsou

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Tsoupaki, Calliope (*1963)	Griechenland	Sappho's tears: for female voice, tenor, recorder und violin	1990	2.3 Tsou
Tsoupaki, Calliope (*1963)	Griechenland	Skia : for alto recorder ("Ganassi")	2019	11.2.1 Tsou
Tsoupaki, Calliope (*1963)	Griechenland	The three laments of Ekavi : for recorder	2020	11.2.1 Tsou
Tzanou, Athanasia (*1971)	Griechenland	Quintus II : für solo cello		9.1 Tzan
Tzanou: Athanasia (*1971)	Griechenland	Concerto : for violin and orchestra	2000	20.1 Tzan
Tzanou: Athanasia (*1971)	Griechenland	Natura poetica : for symphonic orchestra	2000	20.1 Tzan
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Duett für Violine und Klavier	1964	7.3 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Großes Duett für Violoncello und Klavier	1959	9.2 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Klavierwerke I: Sonaten 1-3		4.2 Ustvo 1
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Klavierwerke II: Sonaten 4-6		4.2 Ustvo 2
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Klavierwerke III: 12 Präludien	1953	4.2 Ustvo 3
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Komposition Nr. 1: "dona nobis pacem"; für Piccolflöte, Tuba und Klavier	1970	16.3.5 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Komposition Nr. 2: "Dies irae"; für 8 Kontrabässe, Holzwürfel und Klavier		10.2 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Komposition Nr. 2: "Dies irae"; für 8 Kontrabässe, Holzwürfel und Klavier	1972/73	21.2 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Komposition Nr. 3: "Benedictus qui venit"; für 4 Flöten, 4 Fagotte und Klavier	1974/75	21.2 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Oktett für 2 Oboen, 4 Violinen, Pauken und Klavier	1950	16.8.4 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Sinfonie Nr. 1		21.1 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Sinfonie Nr. 2: "Wahre, ewige Seligkeit!"; für Orchester und Solostimme		21.3 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Sinfonie Nr. 3: "Jesus Messias, errette uns!"		21.3 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Sinfonie Nr. 4	1985/87	2.3 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Sinfonie Nr. 5: "Amen"	1989/90	21.2 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Sonate für Violine und Klavier		7.3 Ustvo
Ustvol'skaja, Galina (1919-2006)	Russland	Trio für Klarinette, Violine und Klavier	1949	16.3.6 Ustvo

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Veit, Anselma (*1976)	Österreich (?)	Gruselsuite für Fagottminis: 7 Vortragsstücke für Fagott & Klavier		11.5.3 Lehrmittel/Veit
Veit, Anselma (*1976)	Österreich (?)	Lustige Trios für Fagottminis: 11 Vortragsstücke für Fagott- oder Fagottino-Trio		11.5.3 Lehrmittel/Veit
Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)	Frankreich	Ausgewählte Lieder : für Singstimme und Klavier		2.2 Viar 1
Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)	Frankreich	Drei Lieder auf Texte von Eduard Mörike: für Singstimme und Klavier		2.2 Viar
Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)	Frankreich	Five Spanish songs : for voice(s) and piano		2.2 Viar
Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)	Frankreich	Gavotte & Sérénade pour piano	1885	4.2 Viar
Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)	Frankreich	Gesangsunterricht: Übungen für die Frauenstimme		2.1 Viar
Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)	Frankreich	Six morceaux for violine and piano	1857	7.3 Viar
Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)	Frankreich	Twelve Lieder		2.2 Viar
Vignery, Jane (1913-1974)	Belgien	Sonate op. 7: for horn and piano		12.1.3 Vign
Villanueva, Cecilia (*1964)	Argentinien	A cada brisa: para conjunto de camara		21.2 Villa
Villanueva, Cecilia (*1964)	Argentinien	Birlibirloque	1988	21.2 Villa
Villanueva, Cecilia (*1964)	Argentinien	Musica descalza: Barefoot music	1989	21.2 Villa
Wallen, Errollyn (*1958)	Belize	The Errollyn Wallen songbook		2.2 Wall
Waring, Kate (*1953)	USA	Variations: for flutes and harpsichord		11.1.3 Wari
Warner-Buhlmann, Helga (*1961)	Deutschland	Lisa und Jan unterwegs: für 2 Fagotte oder Fagottinos	2007	11.5.1 Warn
Watanabe, Yukiko (*1983)	Japan	Ver_flies_sen: für Violine, Violoncello und Klavier	2012	16.3.4 Wata
Watts, Sarah (*1985?)	Großbritannien	Razzamajazz basson : the fun way to learn!		11.5.1 Lehrmittel/Watt
Watts, Sarah (*1985?)	Großbritannien	Razzamajazz oboe : the fun way to learn!		11.5.1 Lehrmittel/Watt
Weber, Ilse (1903-1944)	Österreich-Ung.	"Ich wandre durch die Theresienstadt": Lieder für Singstimme und Klavier		2.2 Webe
Weber, Ilse (1903-1944)	Österreich-Ung.	"Ich wandre durch Theresienstadt" : Lieder für vierstimmigen gemischten Chor	1942-44	3.3 Webe
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	A night in the Chinese opera		1.1 Weir

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Arise! Arise! You slumberin sleepers: for piano quartet	1999	16.4.4 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Atlantic drift : Three pieces for two violins	2006	7.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Blackbirds and thrushes: for bass-baritone and piano	2008	2.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Distance and enchantment: for piano quartet	1988	16.4.4 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Illuminare, Jerusalem: carol for SATB and organ		3.3 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	I've turned the page...: for piano		4.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Scotch Minstrelsy: for tenor (or soprano) and piano		2.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Großbritannien	St. Agnes for viola and cello	2006	8.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	The art of touching the keyboard: for piano		4.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	The king of France: for piano	1993	4.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	The voice of desire: Song cycle for mezzo-soprano and piano	2003	2.2 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Three interludes: für clarinet in B flat, two violins, viola and cello	2008	16.3.1 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	Wake your wild voice: for bassoon, with cello		16.2.3 Weir
Weir, Judith (*1954)	Grossbritannien	What sound will chase elephants away?: for two double bass		10.1 Weir
Whitehead, Gillian (*1941)	Neuseeland	Taurangi: for flute & piano		11.1.3 Whit
Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758)	Deutschland	Cavatinen: für Singstimme, Streicher und Cembalo	1754	2.3 Wilh
Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758)	Deutschland	Cembalokonzert g-Moll: für Cembalo solo, Flöte und Streichquintett		21.1 Wilh
Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758)	Deutschland	Concerto in g für Cembalo obligato und Streicher		25.2 Wilh
Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758)	Deutschland	Sonata per flauto traverso e basso continuo		11.1.3 Wilh
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Hab ein einzig Leben nur : Chorzyklus für gemischte Stimmen; nach Texten von Albrecht Goes		3.3 Woll

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Sing, immer sing : fünf Chorlieder für Frauenstimmen; nach Worten von William Shakespeare		3.1 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Deutsche Liedmesse für gleiche oder gemischte Stimmen		3.9 Sammelwerk/Chor 5
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Fünf Meditationen für Orgel	1990	5.1 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Herz-Mariä-Kantate: für Chor, Gemeinde und Instrumente		3.6.1 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Kinder frangen nach Maria: neue Marienlieder		3.0 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Laß den Stern mich finden: fünf kleiner Motetten für gleiche Stimme nach Worten von Marie Johanna Durach, Francis Jammes, Franz von Assisi, Walter Hauser und Johannes Tauler		3.1 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Neue Weihnachtslieder für Kinder: mit Begleitostinati für Tasten- und Melodie-Instrumente		4.3 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Taufe: Lied an die Gemeinde, gesungen von einem, der um Aufnahme bittet		3.9 Baust D/Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Und alles preist Dich, Gott, den Herrn: Kantate für Chor, Quer- oder Blockflöte(n) ad. lib., Streicher (mind. 2 Violinen und Violoncello)		3.6.1 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Und Maria sang: oekumenische Marienlieder		3.6.1 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Und Maria: sechs Marienbilder; Zyklus für mittlere Singstimme und Orgel	1991	2.6 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Vorübergang: Orgelmosaik	1993	5.1 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Wir loben dich: deutsches Ordinarium für Gemeinde mit Orgel, Chor und Instrumente ad. lib.		3.4 Woll
Woll, Erna (1917-2005)	Deutschland	Zwischen Babel und Jerusalem		3.9 Baust D/Woll
Wullur, Sinta (*1958)	Indonesien	Between dreams and fairytales: for ensemble and tape	1992	21.1 Wull
Yamaguchi, Yasuko (*1969)	Japan	Das Stehaufmännchen ist umgefallen : für Orchester	1999	21.1 Yama

# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Yamaguchi, Yasuko (*1969)	Japan	Die lebenden Spuren : Für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	2007	21.2 Yama
Yamaguchi, Yasuko (*1969)	Japan	Parabel : für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Violine und Violoncello	2005	21.2 Yama
Yang, Lin (*1982)	China	Nach Norden: für Bassklarinette		12.2 Yang
Zawadzka-Gołosz, Anna (*1955)	Polen	Girare: for tape and percussion		15+E1068 Zawa
Zawadzka-Gołosz, Anna (*1955)	Polen	Senza: for double-bass		10.1 Zawa
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	3 Lieder nach Texten der Hildegard von Bingen für Mezzo-sopran und Flöte		2.3 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	3 Nachtstücke für Claudia: für Flöte solo	1979	11.1.1 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Air mit Variationen c-moll für Klavier oder Cembalo (BWV 991 - Fragment) von J. S. Bach, Neufassung		4.2 Bach
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	An aphrodite: für Oboe solo	1998	11.3.1 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Briefe: für Orchester	1978	21.1 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Hommage à Henry Purcell: für Blockflöte (S/T) und Cembalo	1997	11.2.3 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Mors et resurrection: für Violine solo		7.1 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Musik für Violoncello solo	1983	9.1 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Sonatine für Flöte und Klavier	1955	11.1.3 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello	1959	16.4.1 Zechl
Zechlin, Ruth (1926-2007)	Deutschland	Wandlungen und Spektrum: für Orgel		5.1 Zechl
Zeynalova, Khadija (*1975)	Aserbaidschan	Unterwegs im Lippeland : für Bläserquintett	2017	16.5.2 Zeyn
Zeynalova, Khadija (*1975)	Aserbaidschan	Variations I : for piano	1995	4.2 Zeyn
Zieritz, Grete von (1899-2001)	Österreich	Arabeske und Aria : für Englischhorn und Klavier	1976	11.4.3 Zier
Zieritz, Grete von (1899-2001)	Österreich	Ildico und Attila: Szene für Violine und 5-saitigen Kontrabaß		16.2.1 Zier
Zieritz, Grete von (1899-2001)	Österreich	Kapriolen : für Oboe, Klarinette, Fagott	1977	16.3.2 Zier
Zieritz, Grete von (1899-2001)	Österreich	Kassandra-Rufe: Malerei und Musik - ein Friedensdialog		21.2 Zier



# Komponistinnenbibliothek (alphabetisch)

Komponistin	Geburtsland	Werktitel	Kompositionsjahr	Signatur
Zieritz, Grete von (1899-2001)	Österreich	Le violon de la mort: danses macabres; für Violine und Klavier		7.3 Zier
Zieritz, Grete von (1899-2001)	Österreich	Musik für Klarinette und Klavier		11.4.3 Zier
Zieritz, Grete von (1899-2001)	Österreich	Triptychon: für Violine solo		7.1 Zier
Zobel, Emely (1964-1996)	Deutschland	Cäcilie op. 13 (4'30); für mittlere bis hohe Singstimme solo	1997	2.1 Zobe
Zobel, Emely (d.i. Susanne Ehlers) (1964-1996)	Deutschland	Oh op. 10 : für ein Streichinstrument und ein Tasteninstrument	1996	16.1 Zobe
Zumsteeg, Emilie (1796-1857)	Deutschland	Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte, op. 4		2.2 Zums
Zwilich, Ellen Taaffe (*1939)	USA	Concerto for bassoon and orchestra		11.5.3 Zwil