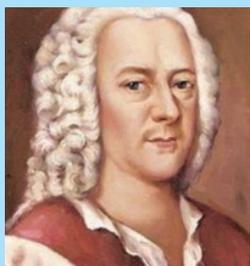


## KONZERT DES CHORES UND BAROCK-ORCHESTERS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

ZUM ABSCHLUSS DES TELEMANN-JAHRES

**Mo., 5. Februar 2018**  
**20 Uhr | Wolfgang Hoffmann Saal**



**Georg Philipp Telemann**  
 (1681 – 1767)

galt lange Zeit als Fließbandkomponist.

Die intensive Beschäftigung mit seinem Werk – nicht zuletzt im Rahmen der Veranstaltungen anlässlich seines 250. Todestages

– haben dieses Bild gründlich revidiert.

### G.Ph. Telemann

Die Donnerode D-Dur TWV 6:3

### G.F. Händel

Dixit Dominus HWV 232

»Die Donnerode« gehörte zu Lebzeiten Telemanns zu seinen populärsten geistlichen Werken. Sie entstand anlässlich des verheerenden Erdbebens 1755 in Lissabon. Der große Erfolg der Uraufführung 1756 in St. Jacobi in Hamburg animierte Telemann, 1760 einen zweiten Teil hinzu zu komponieren, der »Die Donnerode« zu einem geschlossenen Oratorium ergänzte.

G.F. Händels »Dixit Dominus« ist nicht nur sein erstes gewichtiges Werk auf dem Gebiet der Kirchenmusik, es übersteigt auch in Umfang und Anlage deutlich seine beiden anderen lateinischen Psalmvertonungen. Es erwartet Sie ein Abend der virtuoson Barockmusik.

»Forum Chormusik« ist ein Format der Hochschule für Musik Freiburg, im Rahmen dessen Konzerte, Meisterkurse, Symposien und Mitsingkonzerte veranstaltet werden.

In Kooperation mit dem **Institut für Kirchenmusik** und dem **Institut für Historische Aufführungspraxis**

Idee und Gesamtkonzeption  
**Prof. Frank Markowitsch**

Veranstaltungsorte

**Ludwigskirche Freiburg** Starckenstraße 8, 79104 Freiburg

**St. Ottilien Kapelle Freiburg** Kartäuserstraße 135, 79104 Freiburg

**Friedenskirche Freiburg** Hirzbergstraße 1, 79102 Freiburg

**Hochschule für Musik Freiburg**

Wolfgang Hoffmann Saal, Raum 117

Schwarzwaldstrasse 141, 79102 Freiburg

**Vorverkauf Online-Ticketingsystem ReserviX**

www.reservix.de oder ReserviX-Hotline 0761-496 8888 (0,14 €/Min)

**BZ-Kartenservice Freiburg** | Bertoldstraße 7 | 79098 Freiburg

**Alle Geschäftsstellen der Badischen Zeitung**

Reservierungen bis 3 Tage vor Konzert möglich

Telefonische Kartenbestellung: 0761-496 8888 (0,14 €/Min)

Ermäßigte Karten nur bei Vorlage des entsprechenden Ausweises

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG**  
**SCHWARZWALDSTRASSE 141**  
**79102 FREIBURG**

Änderungen vorbehalten. Beachten Sie bitte die Veranstaltungsankündigungen in der Presse und unter [www.mh-freiburg.de](http://www.mh-freiburg.de)

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel. Die Straßenbahn (**Linie 1, Haltestelle »Musikhochschule«**) hält direkt vor der Hochschule für Musik Freiburg.

**Di., 26. – Sa., 30. September 2017** TEIL 1

**Di., 5. Dezember 2017** TEIL 2

**Mo., 5. Februar 2018** TEIL 3

»FORUM CHORMUSIK«

## BAROCK-PROJEKT

**EIN THEMENSCHWERPUNKT**  
**AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG**  
**IM WINTERSEMESTER 17/18**

Meisterkurs, Werkstatt- / Mitsingkonzert,  
 Konzert des Chores und Barockorchesters der  
 Hochschule für Musik Freiburg



Orgel in Freiburg, St. Ottilien  
 Disposition:  
 Gedackt 8' (Holz)  
 Flöte 4' (Holz)  
 Prinzipal 2' Zinn (C-d' im Prospekt)  
 Quinta 1 1/2'  
 Nasat 3'  
 Tertia 1 3/5'

## TERMINE

### TEIL 1

**TON KOOPMAN** 26. – 30. SEPTEMBER 2017

**Di., 26. – Fr., 29. September 2017 | Ludwigskirche Freiburg**

Eintritt frei, Spenden erbeten

MEISTERKURS MIT TON KOOPMAN

Proben: 26. – 28.9.17

**Do., 28. September 2017 | 17 Uhr | Ludwigskirche Freiburg**

PODIUMSGESPRÄCH: TON KOOPMAN & MEINRAD WALTER

**Fr., 29. September 2017 | 19 Uhr | Ludwigskirche Freiburg**

Eintritt: 15,- | 7,- Schüler & Studenten | 12,- Förderkreismitglieder

ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTERKURSES MIT

TON KOOPMAN – J.S. BACH: KANTATEN

»Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott« BWV 127

»Herz und Mund und Tat und Leben« BWV 147

»Er rufet seinen Schafen mit Namen« BWV 175

Chor, Solisten, Barockorchester der Hochschule für Musik Freiburg

Leitung: **Ton Koopman**

**Sa., 30. September 2017 | 10 – 13 Uhr | St. Ottilien Kapelle**

ORGELKURS MIT TON KOOPMAN

Nähere Informationen: <http://www.mh-freiburg.de/meisterkurs/koopman>

### TEIL 2

## WERKSTATT- / MITSINGKONZERT

**Di., 5. Dezember 2017 | 19 Uhr | Friedenskirche Freiburg**

Eintritt: 8,- | 4,- Schüler & Studenten | 5,- Förderkreismitglieder

J.S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM TEILE I – III & VI

Leitung: KursteilnehmerInnen

### TEIL 3

## KONZERT DES CHORES UND BAROCK-ORCHESTERS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

**Mo., 5. Februar 2018 | 20 Uhr | Wolfgang Hoffmann Saal**

Eintritt: 12,- | 6,- Schüler & Studenten | 10,- Förderkreismitglieder

**Telemann** Die Donnerode TWV 6:3 | **Händel** Dixit Dominus HWV 232

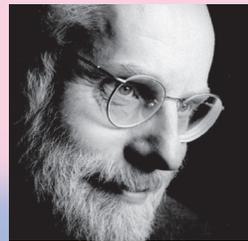
Chor, Solisten, Barockorchester der Hochschule für Musik Freiburg

Leitung: **Prof. Gottfried von der Goltz, Prof. Frank Markowitsch**

### TEIL 1

## MEISTERKURS MIT TON KOOPMAN

**Di., 26. – Sa., 30. September 2017**



Mit der Gründung der beiden Ensembles »Amsterdam Baroque Orchestra and Choir« hat sich Ton Koopman weltweit einen Namen gemacht. Als einer der Gründerväter der Alten-Musik-Bewegung dirigiert der heute 70 Jährige in allen bedeutenden Konzertsälen der Welt und arbeitet mit den berühmtesten Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Royal Concertgebouw Amsterdam, den New Yorker Philharmonikern und vielen anderen. In zahlreichen Kursen gibt der begeisterte Lehrer sein umfangreiches Wissen an die nachfolgenden Generationen weiter.

Für die Hochschule für Musik Freiburg ist es eine besondere Freude und Ehre, diesen außerordentlichen Künstler zu Gast zu haben. Im Rahmen eines Bachkantaten-Projektes wird Ton Koopman mit einem Vokalensemble, Barockorchester und Solisten der Hochschule für Musik Freiburg arbeiten und das Abschlusskonzert dirigieren.

Am Samstag wird er außerdem einen Meisterkurs für Organisten an der neuen Wegscheider-Orgel an der frisch renovierten Kapelle St. Ottilien geben. **Der Besuch der Proben ist kostenfrei, Spenden sind erbeten.** Nähere Informationen erhalten Sie ab Anfang September unter [www.mh-freiburg.de](http://www.mh-freiburg.de)

Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Musik Freiburg e.V.

Konzeption und Organisation

**Prof. Agnes Dorwarth, Prof. Gottfried von der Goltz,**

**Prof. Frank Markowitsch**

### TEIL 2

## WERKSTATT- / MITSINGKONZERT J.S. BACH – WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I-III & VI

**Di., 5. Dezember 2017 | 19 Uhr | Friedenskirche**

**Erstmalig mit offenem Orchester**

Die Mitsingkonzerte haben an der Hochschule für Musik Freiburg bereits eine schöne Tradition: In jedem Semester erarbeiten Dirigierstudierende mindestens ein größeres Werk und präsentieren dieses im Rahmen eines Werkstattkonzertes gemeinsam mit GesangssoolistInnen und einem Kammerorchester der Hochschule. Der Chor, der mittlerweile bis zu 80 Mitwirkende zählt, besteht neben den KursteilnehmerInnen aus Freiburger Bürgerinnen und Bürgern, die das jeweilige Werk gut kennen. Im vergangenen Semester nahmen Schülerinnen aus dem St. Ursula Gymnasium an dem Projekt teil. Dieses Mal wird erstmalig auch das Orchester für erfahrene Amateurmusiker geöffnet.

Zur Aufführung kommen die Kantaten I-III und VI des Weihnachtsoratoriums von J.S. Bach.

Anmeldung bitte unter [oratorienkurs@mh-freiburg.de](mailto:oratorienkurs@mh-freiburg.de)

**Sa., 2. 12. 17:**

13.30 – 17.30 Uhr, Raum 117, Hochschule: Chorprobe  
15 – 19 Uhr, Friedenskirche: Probe offenes Orchester

**Mo., 4. 12. 17:**

16 – 21 Uhr, Friedenskirche: Chor- / Orchesterprobe

**Di., 5. 12. 17:**

17 Uhr, Friedenskirche: Anspielprobe