

Name, Vorname \_\_\_\_\_ Hauptfach: \_\_\_\_\_ Lehrer: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

**ANMELDUNG ZUR MASTERTHESIS IM WiSs / SoSe 20\_\_ / \_\_**

**STUDIENGANG „MASTER OF MUSIC“ oder „MASTER KIRCHENMUSIK“**

**Abgabefrist: 31. März oder 30. September**

**Wissenschaftliche Thesis**

Thema: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Betreuende/bewertende Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Zweitkorrektor: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

**Lecture-Recital** \_\_\_\_\_

a) Lecture-Recital \_\_\_\_\_ (Datum)

b) schriftliche Arbeit

Thema: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Betreuende/bewertende Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

**Produktion einer CD/DVD einschl. eines Booklet-Textes**

Erstkorrektor: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Note \_\_\_\_\_

(von 1 bis 5)

Zweitkorrektor: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_