

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Blechblasinstrumente

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	17	2	8	2	6	56										P
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)																			
Korrepetition (E) *																			
Bachelorthesis **															X	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II																			
Methodik/Didaktik II										2	2	→						4	P
Musikpädagogik I (V, S)																			
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)																			
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	2	3	→				6	P
Musikschulpraktikum																			
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Ensemble I																			
Kammermusik																			
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN
Orchester			3	3	3	3	3	3											
Ensemble II																			
Kammermusik																			
Kammermusik										←		1	2	1	2			13	LN
Orchester										3	3	3	3	3	3				
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1											
Musiktheorie IV (S)																			
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Klavier I (E)																			
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)																			
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin																			
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management																			
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul																			
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	9	30	12	30	20	30	22	30	120	14	30	15	30	10	30	6	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Blechblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	17	2	5	2	5	52										P
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)																			
Korrepetition (E) *																			
Bachelorthesis **															X	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II																			
Methodik/Didaktik II										2	2	→						4	P
Musikpädagogik I (V, S)																			
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)																			
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	→						3	P
Musikschulpraktikum																			
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Ensemble I																			
Kammermusik																			
Kammermusik									9										LN
Orchester			3	3	3	3	3	3											
Ensemble II																			
Kammermusik																			
Kammermusik										←		1	2	1	2			10	LN
Orchester										3	3	3	3						
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1											
Musiktheorie IV (S)																			
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P
Pflichtfach Klavier I (E)																			
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)																			
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin																			
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management																			
Musikrecht/-management													←		2	2	2	2	LN
MINOR																			
gemäß SPO																			
gemäß SPO						5		5	10		8		8		8		6	30	P
Summen SWS/LP	9	30	12	30	19	30	19	30	120	10	30	11	30	6	30	5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin