

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Querflöte

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	17	2	6	2	4	56										P
Nebeninstrument: Piccolo (E)					0,5	2	0,5	2											
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)									59	2	7	2	9	2	18	2	17	6	P
Nebeninstrument: Piccolo (E)								0,5		2	0,5	2	→						
Korrepetition (E) *								1		1	1	1	1	1	1	1	1		
Bachelorthesis **															X	6			
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)			←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3					6	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Ensemble I																			
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN
Orchester			3	3	3	3	3	3											
Ensemble II																			
Kammermusik									13	←		1	2	1	2			13	LN
Orchester										3	3	3	3	3	3	3			
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partitürkunde (V)					←		2	1											
Musiktheorie IV (S)																			
Musiktheorie IV (S)									6	2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3											
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									6	2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2															LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	9	30	12	30	20,5	30	22,5	30	120	14,5	30	15,5	30	10	30	6	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Querflöte + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	17	2	3	2	3	52										P		
Nebeninstrument: Piccolo (E)					0,5	2	0,5	2													
Korrepitition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1													
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Instrumentalunterricht (E)									53	2	7	2	8	2	15	2	15	6	P		
Nebeninstrument: Piccolo (E)										0,5	2	0,5	2	→							
Korrepitition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1				
Bachelorthesis **															X	6					
PFLICHTMODULE																					
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN		
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P		
Musikpädagogik I (V, S)			←		2	2	2	2	4										LN		
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3							3	P		
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN		
Ensemble I																					
Kammermusik									9										LN		
Orchester			3	3	3	3	3	3													
Ensemble II																					
Kammermusik									10	←		1	2	1	2				LN		
Orchester										3	3	3	3								
Gehörbildung I																					
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P		
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																	
Gehörbildung II																					
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P		
Gehörbildung II					2	1	2	2													
Musiktheorie I																					
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN		
Musiktheorie I (G)	1	2																			
Musiktheorie II																					
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN		
Musiktheorie II (G)			1	2																	
Musiktheorie III																					
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P		
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)					←		2	1													
Musiktheorie IV (S)																					
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																					
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																					
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											←	2	4					4	P		
Pflichtfach Klavier I (E)																					
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN		
Pflichtfach Klavier II (E)																					
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P		
Musikermedizin																					
Musikermedizin			←		2	3			3										LN		
Musikrecht/-management																					
Musikrecht/-management											←		2	2				2	LN		
MINOR																					
gemäß SPO						5		5	10		8		8		6		8	30	P		
Summen SWS/LP	9	30	12	30	19,5	30	19,5	30	120	10,5	30	11,5	30	8	30	3	30	120	240		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin