

Studienplattabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Akkordeon

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	23,5	1,5	22,5	1,5	14,5	1,5	14,5	77										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	15,5	1,5	19,5	1,5	19,5	1,5	20,5	77	P
Literaturkunde II									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			LN
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I																			
			←	1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II																			
						←					1	2	1	2			4	LN	
Ensemble III																			
											←	1	2	1	3	5	LN		
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung																			
									11	6	→						6	LN	
Musikpädagogik I																			
				2	2	2	2	4										LN	
Methodik/ Didaktik I (V, S)																			
				2	2	2	2	4										LN	
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5				5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch				1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II				2	1	2	2												
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2						4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2				4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)																			
				2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV (S)																			
									2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
			←	2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
									2	4	2	4	→				8	P	
Musikrecht/-management																			
				2	2	→		2	→									LN	
WAHLMODUL																			
Wahlmodul																			
											←	3	6	3	6	12	P		
Summen SWS/LP																			
	8	30	8	30	16	30	14	30	120	17	30	7	30	7	30	6	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
Stand: September 2022
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Akkordeon + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	23,5	1,5	22,5	1,5	10,0	1,5	8,0	67										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	11,0	1,5	17,0	1,5	17,0	1,5	23,0	72	P
Literaturkunde II										0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0		
PFLICHTMODULE																			
Ensemble I				←	1	2	1	2	4										LN
Ensemble II							←				1	2	1	2				4	LN
Ensemble III																			LN
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→						6	LN
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/ Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	→						4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										←		←	2	4				4	P
Musikrecht/-management								←		←	2	2						2	LN
MINOR																			
gem. SPO						6		6	12		8		8		6		6	28	P
Summen SWS/LP	8	30	8	30	14	30	14	30	120	15	30	5	30	5	30	2	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik