

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH** Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)

Hochschule  
**FÜR MUSIK**  
 Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)																			
Repertoireseminar (G)																			
<b>Hauptfach II</b> (einschl. Bachelorprüfung)																			
Einzelunterricht																			
Orchesterleitung (E)																			
Repertoireseminar (G)																			
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Chorleitung I</b>																			
<b>Chorleitung II</b>																			
<b>Instrument./Vokales Hauptfach I</b>																			
<b>Instrument./Vokales Hauptfach II</b>																			
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																			
<b>Korrepetition I</b>																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
Italienisch																			
<b>Korrepetition II</b>																			
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																			
Korrepetition - Praxis																			
<b>Klavier I für Orchesterleitung</b>																			
<b>Klavier II für Orchesterleitung</b>																			
<b>Dirigierpraktisches Klavierspiel</b>																			
Partiturspiel (Orchester)																			
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)																			
Generalbass																			
Partimento																			
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I/Solfège																			
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch																			
Gehörbildung II																			
<b>Gehörbildung III für Dirigieren</b>																			
Gehörbildung III (G)																			
Intonationsseminar (G)																			
<b>Musiktheorie I b für Dirigieren</b>																			
Musiktheorie I b (G)																			
Instrumenten-/Partiturfkunde (V)																			
<b>Musiktheorie II b für Dirigieren (G)</b>																			
<b>Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)</b>																			
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																			
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
<b>WAHLMODUL</b>																			
Wahlmodul																			
<b>Summen SWS/LP</b>																			

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Mai 2013

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

**Studienplantabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)	1,50	15	1,50	15	1,50	11	1,50	8	53										P	
Repertoireseminar (G)	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1											LN	
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)									60	1,50	11	1,50	11	1,50	16	1,50	16		P	
Repertoireseminar (G)								0,50		1	0,50	1	0,50	2	0,50	2		LN		
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Chorleitung I</b>																				
			←		1	2	1	2	4										LN	
<b>Chorleitung II</b>																				
	1	5	1	5	1	5	1	5	20	1	2	1	2	→				4	P	
<b>Instrument./Vokales Hauptfach</b>																				
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																				
<b>Korrepetition I</b>																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)										1	1	1	1							
Korrepetition - Praxis										0,50	1	0,50	1					6	LN	
Italienisch										1	1	1	1							
<b>Korrepetition II</b>																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)														1	1	1	1	4	P	
Korrepetition - Praxis														0,5	1	0,5	1		LN	
<b>Klavier I für Orchesterleitung</b>																				
	1	2	1	2					4										LN	
<b>Klavier II für Orchesterleitung</b>																				
					1	2	1	2	4										LN	
<b>Klavier III für Orchesterleitung</b>																				
									4	1	3	1	3					6	P	
<b>Ensemble</b>																				
Mitwirkung im Instrumental-, Vokal- oder Opernensemble												←		1	2	1	2	4	LN	
<b>Dirigierpraktisches Klavierspiel</b>																				
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9											
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1												P
Generalbass			0,5	1	0,5	1														
Partimento	0,5	1																		
<b>Gehörbildung I</b>																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
<b>Gehörbildung III für Dirigieren</b>																				
Gehörbildung III (G)									8	2	2	2	2						LN	
Intonationsseminar (G)												←		2	2	2	2			
<b>Musiktheorie I b für Dirigieren</b>																				
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN	
Instrumenten-/Partiturfkunde (V)	2	1																		P
<b>Musiktheorie II b für Dirigieren (G)</b>																				
					2	2	2	3	5										LN	
<b>Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)</b>																				
									6	1	4	1	4					8	LN	
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																				
			←		2	3	2	3	6										LN	
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																				
									6	2	4	2	4	→				8	P	
<b>WAHLMODUL</b>																				
<b>Wahlmodul</b>																				
												←		3	6	3	6	12	LN	
<b>Summen SWS/LP</b>	13	30	11	30	13,5	30	13,5	30	120	11,5	30	11,5	30	10	30	10	30	120	240	

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier) + MINOR 40 ECTS**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP		5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)																				
Repertoireseminar (G)																				
<b>Hauptfach II</b> (einschl. Bachelorprüfung)																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)																				
Repertoireseminar (G)																				
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Chorleitung I</b>																				
<b>Chorleitung II</b>																				
<b>Instrument./Vokales Hauptfach I</b>																				
<b>Instrument./Vokales Hauptfach II</b>																				
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																				
<b>Korrepetition I</b>																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																				
Korrepetition - Praxis																				
Italienisch																				
<b>Korrepetition II</b>																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																				
Korrepetition - Praxis																				
<b>Klavier I für Orchesterleitung</b>																				
<b>Klavier II für Orchesterleitung</b>																				
<b>Dirigierpraktisches Klavierspiel</b>																				
Partiturspiel (Orchester)																				
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)																				
Generalbass																				
Partimento																				
<b>Gehörbildung I</b>																				
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I/Solfège																				
<b>Gehörbildung II</b>																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch																				
Gehörbildung II																				
<b>Gehörbildung III für Dirigieren</b>																				
Gehörbildung III (G)																				
Intonationsseminar (G)																				
<b>Musiktheorie I b für Dirigieren</b>																				
Musiktheorie I b (G)																				
Instrumenten-/Partitürkunde (V)																				
<b>Musiktheorie II b für Dirigieren (G)</b>																				
<b>Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)</b>																				
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																				
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																				
<b>MINOR</b>																				
gem. SPO																				
<b>Summen SWS/LP</b>																				

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: März 2018 [noch nicht verabschiedet]

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

künstlerisches Profil, Hauptfach Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)					240 LP	
8. Sem.	<b>Modul Hauptfach 2</b> Korrepetition II  44 LP	<b>Modul Gehörbildung III für Dirigieren</b> <b>Modul Musiktheorie II b für Dirigieren</b>  4 LP			12 LP	60 LP
7. Sem.						
6. Sem.	<b>Modul Hauptfach 2</b> Chorleitung II Instrument./Vokales Hauptfach II Korrepetition I  40 LP	<b>Modul Gehörbildung III für Dirigieren</b> <b>Modul Musiktheorie II b für Dirigieren</b> Musikwissenschaft II  20 LP			60 LP	60 LP
5. Sem.						
4. Sem.	<b>Modul Hauptfach 1</b> <b>Modul Instrument./Vokales Hauptfach I</b> Chorleitung I  39 LP	<b>Modul Dirigierpraktisches Klavierspiel</b> Gehörbildung II Musiktheorie II b für Dirigieren Musikwissenschaft I  21 LP			60 LP	60 LP
3. Sem.						
2. Sem.	<b>Modul Hauptfach 1</b> <b>Modul Instrument./Vokales Hauptfach I</b> Klavier I für Orchesterleitung  46 LP	<b>Modul Dirigierpraktisches Klavierspiel</b> Gehörbildung I Musiktheorie I b für Dirigieren  14 LP			60 LP	60 LP
1. Sem.						
	Künstlerische Praxis	Wissenschaft und Theorie	Vermittlung	Beruf und Karriere	Wahl	Kontrolle
	169 LP	59 LP			12 LP	240 LP