

Studienplattabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)		1,5	24	1,5	21	1,5	14	1,5	14	77										P
Literaturkunde I (blockweise)				←		1	1	1	1		LN									
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)				1	2	→		→			LN									
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)										77	1,5	13	1,5	17	1,5	22	1,5	9 + 12	P	
Literaturkunde II (blockweise)											1	1	1	1					LN	
Spieltechniken/Notation Neuer Musik											←		2	2					LN	
PFLICHTMODULE																				
Ensemble I *				←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II *								←			1	2	1	2				4	LN	
Ensemble III *												←		1	2	1	3	5	LN	
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung											11	6	→		→		→		6	LN
Musikpädagogik I						2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik I (V, S)						2	2	2	2	4										LN
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I		2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège		2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch						1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II						2	1	1	2											
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)		1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)		1	2																	
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)				1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)				1	2															
Musiktheorie III (G)						2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)											2	4	2	4	→			8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)				←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→			8	P	
Musikrecht/-management						2	2	→		2										LN
WAHLMODUL																				
Wahlmodul												←	3	6	3	6	12	P		
Summen SWS/LP		7,5	30	8,5	30	16,5	30	13,5	30	120	18,5	30	9,5	30	5,5	30	5,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

*Innerhalb der Module Ensemble I, II und III muss mindestens ein Modul in Kammermusik und eines in Liedgestaltung belegt werden.

Studienplattabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	24	1,5	21	1,5	10	1,5	8	67										P	
Literaturkunde I (blockweise)			←		1	1	1	1												LN
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)			1	2	→		→													LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)									72	1,5	9	1,5	15	1,5	20	1,5	24		P	
Literaturkunde II (blockweise)								1		1	1	1							LN	
Spieltechniken/Notation Neuer Musik								←			2	2							LN	
PFLICHTMODULE																				
Ensemble I *			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II *							←			1	2							4	LN	
Ensemble III *											←								LN	
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→		→		→		6	LN	
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN	
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	1	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→									P	
Musiktheorie IV (S)										2	4	→						4	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											←		←	2	4			4	P	
Musikrecht/-management											←	2	2					2	LN	
MINOR																				
gemäß SPO						6		6	12		8		8		6		6	28	P	
Summen SWS/LP	8	30	9	30	15	30	14	30	120	17	30	8	30	4	30	2	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

*Innerhalb der Module Ensemble I, II und III muss mindestens ein Modul in Kammermusik und eines in Liedgestaltung belegt werden.