

Studienplantabelle Bachelor Musik KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Querflöte

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	15	2	9	2	8	69										P	
Nebeninstrument: Piccoloflöte (E)			←		0,5	4	0,5	4												
Korrepitition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												
Orchesterstudien			1,5	2	1,5	2	→													LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)									79	2	14	2	12	2	16	2	19		P	
Nebeninstrument: Piccoloflöte (E)										0,5	4	0,5	4	→						
Korrepitition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Orchesterstudien (G)												←		1,5	2	1,5	4			LN
PFLICHTMODULE																				
Ensemble I																				
Kammermusik			←		1	2	1	2	13											
Ensemble			3	3	3	3	3	3												LN
Ensemble II																				
Kammermusik									13	←		1	2	1	2					
Ensemble										3	3	3	3	3	3					LN
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5											
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																P
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5											
Gehörbildung II					2	1	2	2												P
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4											
Musiktheorie I (G)	1	2																		LN
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4											
Musiktheorie II (G)			1	2																LN
Musiktheorie III																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6											
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1												LN
Musiktheorie IV (S)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	2	4	→					8	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→					8
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN	
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2												P
WAHLMODUL																				
Wahlmodul												←	3	6	3	6	12		LN	
Summen SWS/LP	9	30	13,5	30	16	30	16,5	30	120	10,5	30	11,5	30	11,5	30	7,5	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

Studienplattabelle Bachelor Musik KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Querflöte + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Instrumentalunterricht (E)		2	21	2	15	2	7	2	6	63											P
Nebeninstrument: Piccoloflöte (E)				←		0,5	3	0,5	3												
Korrepitition (E) *		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												
Orchesterstudien				1,5	2	1,5	2	→													LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Instrumentalunterricht (E)										72	2	11	2	9	2	18	2	18		P	
Nebeninstrument: Piccoloflöte (E)											0,5	3	0,5	3	→						
Korrepitition (E) *											1	1	1	1	1	1	1	1			
Orchesterstudien (G)													←		1,5	2	1,5	4		LN	
PFLICHTMODULE																					
Ensemble I																					
Kammermusik										9											LN
Ensemble				3	3	3	3	3	3												LN
Ensemble II																					
Kammermusik										10	←		1	2	1	2				LN	
Ensemble											3	3	3	3							LN
Gehörbildung I																					
Gehörbildung I		2	1	2	1,5					5											P
Gehörbildung I/Solfège		2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																					
Gehörbildung II mündlich/praktisch						1	1	1	1	5											P
Gehörbildung II						2	1	2	2												
Musiktheorie I																					
Musiktheorie I (V)		1	2							4											LN
Musiktheorie I (G)		1	2																		
Musiktheorie II																					
Musiktheorie II (V)				1	2					4											LN
Musiktheorie II (G)				1	2																
Musiktheorie III																					
Musiktheorie III (G)						2	2	2	3	6											P
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)						←		2	1												LN
Musiktheorie IV (S)																					
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)				←		2	3	2	3	6	2	4	→						4	LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)													2	4	→					4	P
Pflichtfach Klavier I (E)		0,5	2	0,5	2					4											LN
Pflichtfach Klavier II (E)						0,5	2	0,5	2												P
WAHLMODUL																					
Wahlmodul							5	5	10		8		8		7		7	30	P		
Summen SWS/LP		9	30	13,5	30	15	30	15,5	30	120	8,5	30	9,5	30	5,5	30	4,5	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf