

Studienplantabelle Bachelor Musik MINOR Gehörbildung (40 ECTS)

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
Modul 1: Hauptfach Minor Gehörbildung I																			
Hauptfach Gehörbildung (E/G)								←	1	2	1	2	→				7	PL	
Gehörbildung III (G)								←	2	3	→								
Modul 2: Hauptfach Minor Gehörbildung II																			
Hauptfach Gehörbildung (E/G)												←	1	2	1	2	7	PL	
Gehörbildung III (G)												←	2	3	→				
Modul 3: Musiktheoretische, -pädagogische und instrumentalpraktische Nebenfächer																			
Musiktheorie/Gehörbildung am Klavier/Generalbass/Partimento (E/G)					0,5	2	0,5	2									12	PL	
Weiterführendes Solfège (Ü)						←	1	2											
Methodik der Gehörbildung (S)					2	2	→												
Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung nach Leistungsstand und Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen (S/V/Ü)					2	2	2	2											
Modul 4: Wissenschaftliche Grundlagen des Hörens																			
Physiologie/Psychoakustik des Hörens (S)												←	1	2	→		10	PL	
Musikpsychologie des Hörens (S)													←	1	2				
Praxis der Intonation (Ü)											1	2	→						
Digitale Medien/Musikproduktion (S/Ü)													←	2	4				
Module 5: Kontexte der Gehörbildung																			
Wahlpflicht: Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikphysiologie & Musikermedizin oder Musikpädagogik (S)									2	2	2	2					4	SL	
Summen SWS/LP					4,5	6	3,5	6	5,0	7	4,0	6	4,0	7	4,0	8	40	SWS: 25,0	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

PL: Prüfungsleistung, SL: Studienleistung, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Januar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik