

Studienplattabelle Bachelor Kirchenmusik

- katholisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss			
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP					
HAUPTFACHMODULE																						
Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik																						
Orgelliteraturspiel (E)	1	9	1	6	1	4	1	9	38										P			
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5														
Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik																						
Orgelliteraturspiel (E)									50	1,5	10	1,5	6	1,5	4	1,5	8	50	P			
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)										0,75	3	0,75	3	0,75	5	0,75	5					
Bachelorprüfung																x	6					
Hauptfach Dirigieren I (Chor- und Orchesterleitung)																						
Einführung Chorleitung	0,5	0,5	0,5	0,5					7,5										LN			
Einführung Orchesterleitung	0,5	0,5																				
Chorleitung (Kleingruppe)					0,75	1	0,75	1														
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	1	2	1	2	1	2	1														
Hauptfach Dirigieren II (Chor- und Orchesterleitung)																						
Chorleitung (Kleingruppe)									12	0,75	0,5	0,75	0,5					12	P			
Dirigieren (E)														0,5	1	0,5	1					
Orchesterdirigieren (Kleingruppe)											0,5	0,5	0,5	0,5								
Oratorien-dirigieren (G)											2	2	2	2								
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)										2	1	2	1									
Bachelorthesis für Kirchenmusik														←	6	→		6	P			
PFLICHTMODULE																						
Klavier Kirchenmusik I (E)	1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	7										LN			
Klavier Kirchenmusik II (E)										1	2	1	2	1	2	→		6	P			
Gesang I / Sprecherziehung																						
Gesang (E)	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	7										LN			
Sprecherziehung (G)	1,5	1																				
Gesang II (E)																						
Generalbass/Partiturspiel für Kirchenmusik																						
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→		6										P			
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→															
Gehörbildung I																						
Solfège mündlich (G)	1	1	1	1,5					5										P			
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																		
Gehörbildung II																						
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2	3										P			
Musiktheorie I b																						
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN			
Instrumenten-/Partiturfkunde (V)			2	1																		
Musiktheorie II c (G) inkl. harmonisches Hören																						
Musiktheorie III c (S, Ü)					2	3	2	4	7										P			
Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)	1	1,5	1	1,5	→		→		3	2	4	2	4	→		→		8	P			
Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)					1	1,5	1	1,5	3	→		→							P			
Pädagogische Fächer für Kirchenmusik																						
Kinderchorleitung (G, S, Ü)	←		←		←		←		4	1,5	1	1,5	1					4	P			
Orgelmethodik (S, Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1									
Orgelkunde																						
Orgelbaukunde (S)	1,0	0,5	1,0	0,5	→		→		2									2	P			
Orgelliteraturkunde (S)										1,50	1,00	1,50	1,00									
Jazz/Populärmusik																						
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5										P			
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1,5	1,5	1,5															LN	
Ensemble/Hochschulchor I (G)	←		←		2	1,5	2	1,5	3										LN			
Ensemble/Hochschulchor II (G)									3	2	1,5	2	1,5	→		→		3	LN			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)	←		←		2	3	2	3	6										LN			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									8			←	2	4	2	4		8	P			
Konfessionsspezifische Fächer - katholisch																						
Gregorianik	2	1	2	1	2	1	2	1	13,5										P			
Deutscher Liturgiegesang	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5														
Liturgik	1	1	1	1	1	1																
Theologie	2	1,5	2	1,5	2	1,5																
Kirchenmusikalisches Praktikum										←		x	4	→		→		4	LN			
WAHLMODUL																						
Wahlmodul									12	X	3							12	LN			
Wahlmodul												X	3									
Wahlmodul														X	3							
Wahlmodul																X	3					
Summen SWS / LP	22,25	30	24,25	30	24,5	30	18,5	30	119	16+X	30	16+X	30	10,75+X	30	8,75+X	30	120	239			

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2019

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik