

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	X	
Zweitinstrument 1 ¹ :/....PM	X	
Zweitinstrument 2 ¹ :/....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel	0,5 / 1 PM	X	
Grundlagen der Ensembleleitung	1 / 1,5 PM	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2,5 / 1 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 1 WM	X	
Solfège mündlich	1 / 0,5 PM	X	
Solfège schriftlich	1 / 1 PM	X	
Musiktheorie	2 / 1,5 PM	X	
Kontrapunkt	2 / 1 PM	X	
Einführung Musikpädagogik	2 / 2 FD		
Einführung Musikwissenschaft ²	2 / 2 PM	X	
Sprecherziehung ³	1,5 / 1 FD		
Evtl. Wahlmodule ⁴ , sonstiges:		X	

¹ Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

² Auch noch im 2. Semester möglich.

³ Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester.

⁴ Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	<input type="checkbox"/>	
Zweitinstrument 1 ¹ :/....PM	<input type="checkbox"/> ²	
Zweitinstrument 2 ¹ :/....PM	<input type="checkbox"/>	
Schulpraktisches Klavierspiel	0,5 / 1 PM		
Grundlagen der Ensembleleitung	1 / 1,5 PM		
Chor-/Orchesterpraktikum	2,5 / 1 WM	<input type="checkbox"/>	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 1 WM	<input type="checkbox"/>	
Solfège mündlich	1 / 1 PM		
Solfège schriftlich	1 / 0,5 PM		
Musiktheorie	2 / 1,5 PM		
Kontrapunkt	2 / 1 PM		
Einführung Musikwissenschaft ³	2 / 2 PM	<input type="checkbox"/>	
Sprecherziehung ⁴	1,5 / 1 FD		
Evtl. Wahlmodule ⁵ , sonstiges:		<input type="checkbox"/>	

¹ Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

² Note nur für Zweitinstrument Klavier

³ Wenn nicht schon im 1. Semester belegt.

⁴ Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester.

⁵ Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegt. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	X	
Zweitinstrument 1 ¹ :/....PM	X	
Zweitinstrument 2 ¹ :/....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel/....PM	X	
Ensembleleitung Kleingruppe	0,25/ 2 PM	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband ²	2 / 1 WM	X	
.....			
Solfège (Didaktik) ↓ ↑	1 / 1 FD		
Gehörbildung I	2 / 2 PM	X	
Musiktheorie	2 / 2 PM	X	
Kontrapunkt	1 / 1 PM	X	
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 1 FD		
.....			
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Sprecherziehung ³	1,5 / 1 FD		
Kinder- und Jugendstimmbildung ²	1 / 1 FD		

¹ Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

² Auch in höherem Semester möglich

³ Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester, falls nicht schon früher abgelegt.

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Evtl. Wahlmodule ⁴ , sonstiges:			

⁴ Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 3 PM	X	
Zweitinstrument 1 ¹ :/....PM	X	
Zweitinstrument 2 ¹ :/....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel/....PM		
Ensembleleitung Kleingruppe	0,25/ 2 MPK	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband ³	2 / 1 WM	X	
Solfège (Didaktik) ↓ ↑	1 / 1 FD		
Gehörbildung II	2 / 2 PM		
Musiktheorie	2 / 2 PM		
Kontrapunkt	1 / 1 PM		
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 1 FD		
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
Sprecherziehung ²	1,5 / 1 FD		
Kinder- und Jugendstimm ³	1 / 1 FD		

¹ Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

² Auch in höherem Semester möglich, spätestens aber im 5. Semester, falls nicht schon früher abgelegt.

³ Auch in höherem Semester möglich.

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Evtl. Wahlmodule ⁴ , sonstiges:			

⁴ Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 4 PM	X	
Zweitinstrument 1 ¹ :/....PM	X	
Zweitinstrument 2 ¹ :/....PM	X	
Schulpraktisches Klavierspiel	0,75 / 2PM	X	
Ensembleleitung Kleingruppe	0,5 / 2 MPK	X	
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband ²	2 / 1 WM	X	
Solfège (Didaktik) ↓ ↑	1 / 1 FD		
Musiktheorie (Seminar) ↓ ↑	2 / 3 PM		
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 2 FD		
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
Unterrichtspraktische Übung	2 / 2 FD	X	
Methodenseminar	2 / 1 PM+2FD		
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
Sprecherziehung ³	1,5 / 1 FD		
Kinder- und Jugendstimmbildung ³	1 / 1 FD		

¹ Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

² Auch in höherem Semester möglich

³ Falls nicht schon früher abgelegt

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Evtl. Wahlmodule ⁴ , sonstiges:			

⁴ Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Hauptinstrument:	1 / 4 PM		
Zweitinstrument 1 ¹ :/....PM		
Zweitinstrument 2 ¹ :/....PM		
Schulpraktisches Klavierspiel	0,75 / 2 PM		
Ensembleleitung	2,5 / 2 MPK		
Chor-/Orchesterpraktikum	2 / 2 WM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband ²	2 / 1 WM	X	
.....			
Musiktheorie (1. Seminar) ↓ ↑	2 / 3 PM		
Musiktheorie (2. Seminar) ↓ ↑	2 / 3 PM		
Vorlesung Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 1 FD		
.....			
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Vorlesung / Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
.....			
Kinder- und Jugendstimm ³ bildung	1 / 1 FD		

¹ Wenn *Hauptinstrument* Melodieinstrument oder Jazzklavier, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Gesang. Wenn *Hauptinstrument* Klavier, dann *Zweitinstrument 1* Gesang, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester). Wenn *Hauptinstrument* Gesang, dann *Zweitinstrument 1* Klavier, *Zweitinstrument 2* Ensemble/Melodieinstrument (vier Semester).

² Falls nicht schon ausreichend absolviert

³ Falls nicht schon früher abgelegt

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
Evtl. Wahlmodule ⁴ , sonstiges:			

⁴ Im Laufe der ersten 6 Semester sind insgesamt 6 SWS zu je 1 CP (WM) mit Wahlmodulen belegen. Diese können beliebig verteilt werden, es müssen aber mindestens zwei verschiedene Wahlmodule belegt werden.

Hochschule für Musik Freiburg

Studienverlaufsprotokoll 7./8. Semester

Studiengang Schulmusik

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
1. künstlerisches Fach	1 / 4 PM	X	
2. künstlerisches Fach	1 / 3 PM	X	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 1 WM	X	
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
Wahlmodul 2		X	
Wissenschaftliche Arbeit	20 CP		

Hochschule für Musik Freiburg

Studienverlaufsprotokoll 9. Semester

Studiengang Schulmusik

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
1. künstlerisches Fach	1 / 4 PM	<input type="checkbox"/>	
2. künstlerisches Fach	1 / 3 PM	<input type="checkbox"/>	
Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 1 WM	<input type="checkbox"/>	
Seminar Musikpädagogik ↓ ↑	2 / 3 PM		
Seminar Musikwissenschaft ↓ ↑	2 / 3 PM		
Wahlmodul 2		<input type="checkbox"/>	
Wissenschaftliche Arbeit	20 CP		

Hochschule für Musik Freiburg

Studienverlaufsprotokoll 10. Semester

Studiengang Schulmusik

Semester:

Name:

Fach bzw. Veranstaltung (wenn nicht extra vermerkt, verpflichtend!)	SWS / CP	Note	Unterschrift der Lehrkraft (als Teilnahmebestätigung)
1. künstlerisches Fach (mit abschließender Prüfung)	1 / 4 CP	<input type="checkbox"/>	
2. künstlerisches Fach (mit abschließender Prüfung) Hochschulchor / -Orchester / Bigband	2 / 3 CP 1 / 3 CP 2 / 3 CP 2 / 1 CP	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Examenskolloquium mit abschließender Prüfung (wissenschaftliche Prüfung)	2 / 2 CP 2 / 3 CP	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Examenskolloquium mit abschließender Prüfung (integrative Prüfung)	2 / 2 C 2 / 3 CP	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Wahlmodul 2 Abschlussprojekt	5 CP	<input type="checkbox"/>	
Wissenschaftliche Arbeit	20 CP		