

Studienplattabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 4 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang mit dem künstl. Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8		ECTS	Modulabschluss
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK																	gesamt	135 ECTS
Hauptinstrument/Gesang 1 (E)																	12	ZP
Hauptinstrument/Gesang 2 (E)																	13	PL
Stimme 1																		
Gesang 1 (für HI nicht Gesang) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Gesang) (G/E)**																	7	SL (ZP)
Klassensingen (G/S)																		
Stimme 2																		
Gesang 2 (für HI nicht Gesang) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Gesang) (G/E)**																	8	PL
Kinder- und Jugendstimmbildung / Kindersingwoche (G)																		
Sprechen (G)																		
Klavierspiel 1																		
Klavier 1 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Klavier) (G/E)**																	4	SL
Schulpraktisches Klavierspiel 1 (E)																		
Klavierspiel 2																		
Klavier 2 (für HI nicht Klavier) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Klavier) (G/E)**																	6	SL
Schupra 2 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																		
Schupra 2 (für HI Klavier) (E)																		
Klavierspiel 3																		
Klavier 3 (für HI nicht Klavier) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 3 (für HI Klavier) (G/E)**																	6	PL
Schulpraktisches Klavierspiel 3																		
Ensembleleitung 1																		
Grundkurs Ensembleleitung (G)																	4,5	SL
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																		
Ensembleleitung 2																		
Ensembleleitung Chor (G)																	4	SL
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																		
Ensembleleitung 3																		
Ensembleleitung Chor (G)																	6	PL
Ensembleleitung Orchester (G)																		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																		
Ensemblepraxis																		
Hochschulchor/BigBand***																	9,5	SL
Percussion (G)																		
Gehörbildung 1																		
Solfège 1 mündlich/spielpraktisch (G)																	13	PL
Gehörbildung 1 (G)																		
Musiktheorie 1																		
Musiktheorie 1 (G)																		
Kontrapunkt 1 (G)																		
Gehörbildung 2																		
Gehörbildung 2 (G)																	12	PL
Musiktheorie 2																		
Musiktheorie 2 /Gehörbildung 2 vokal-/instrumentalpraktisch (G)																		
Kontrapunkt 2 (G)																		
Musiktheorie 3																		
Musiktheorie 3 (S)																	5	PL

KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (Forts.)

Musikpädagogik 1																				
Einführung in die Musikpädagogik (S)																			6	PL (ZP)
Musikpädagogik (S)																				

Musikpädagogik 2																	
Musikpädagogik (S)				←	2	3	→							3		PL	
Musikwissenschaft 1																	
Einführung in Musikwissenschaft (S)	2	2/3	→											5		PL (ZP)	
Musikwissenschaft (S)			2	2/3	→												
Musikwissenschaft 2																	
Musikwissenschaft (V)							←	2	2/3	→						PL	
Musikwissenschaft (S)									←	2	2/3	→					
Wahlmodule (vgl. Modulhandbuch)																	
				←	1	1	1	1	1	2	1	2	→		6	SL	
WISSENSCHAFTLICHES FACH (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)													gesamt	75 ECTS			
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik oder im wissenschaftlichen Fach)													gesamt	10 ECTS			
Bachelorarbeit ****													←	x	10	6+4 FW	PL
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN													gesamt	20 ECTS			
Bildungswissenschaften*****																	
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)	2	3	→												10	SL	
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	2	→													SL	
Orientierungspraktikum (P)	x	4	→													SL	
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	1	→													SL	
Musikdidaktik																	
Unterrichtspraktische Übung (S)							←	2	2	→					5 FD	SL	
Begl. Methodenseminar (S)							←	2	3	→							
Fachdidaktik des wissenschaftlichen Fachs (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)													5 ECTS	SL			
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG													gesamt	20 ECTS			
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)														mind. 8	SL		
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)														12	SL		
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)																	
Künstlerisches Fach Musik													gesamt	135			
Wissenschaftliches Fach (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) bzw. Verbreitungsfach													gesamt	75			
Optionsbereich													gesamt	20			
Bachelorarbeit													gesamt	10			
													Summe ECTS	240			

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt mög
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik	FW	Fachwissenschaft

* in Semester 3 und 4: Dauer nach Wahl des/der Studierenden, insg. in Schupra und Klavier 1,5 h/Semester

** zur Wahl, nach Kapazität

*** 2 der 5 Semester können in der BigBand absolviert werden

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin; 4 der 10 ECTS sind dem Bereich der jeweiligen Fachwissenschaft zugeordnet

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Studienplantabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 5 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang: Verbreitungsfach Jazz/Pop

Semester***	1		2		3		4		5		6		ECTS	Modulabschluss
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
VERBREITERUNGSFACH JAZZ/POP												gesamt	75 ECTS	
Musikalische Praxis 1														
Jazzgesang (wenn HI im künstl. Fach Musik nicht Jazzges.)	0,5	1	0,5	1	0,5	1							9	PL (ZP)
oder Wahlfach (wenn HI im künstl. Fach Musik Jazzgesang)	0,5		0,5		0,5									
2 Wahlfächer (z. B. Drums, Gitarre, Jazzpiano, E-Bass u. a.)	1	2	1	2	1	2								
Musikalische Praxis 2														
Jazzklavier (wenn HI im künstl. Fach Musik nicht Jazzklav.)							0,5	1	0,5	1	0,5	1	9	PL
oder Wahlfach (wenn HI im künstl. Fach Musik Jazzklav.)						0,5	0,5							
2 Wahlfächer (z. B. Drums, Gitarre, Jazzpiano, E-Bass u. a.)							1	2	1	2	1	2		
Ensemble Jazz/Pop 1														
Band	2	2	→										5,5	SL
Big Band / Large Ensemble		←	2	1,5										
Beat Boxing	2	2												
Ensemble Jazz/Pop 2														
Band					2	2	→						7	SL
2 x Big Band / Large Ensemble						←	2	1,5						
Vocal Playground					2	2								
Ensembleleitung Jazz/Pop 1								2	1,5					
Ensemble Jazz/Pop 3														
Band									2	2	→		6,5	PL
Big Band / Large Ensemble										←	2	1,5		
Ensembleleitung Jazz/Pop 2 (inkl. Ensembleprüfung)								2	3					
Musiktheorie und Gehörbildung Jazz/Pop 1														
Gehörbildung Jazz/Pop 1	2	2	→										4	SL
Jazz- und Poptheorie / Theory & Performance 1	2	2	→											
Musiktheorie und Gehörbildung Jazz/Pop 2														
Gehörbildung Jazz/Pop 2			2	2	→								4	PL
Jazz- und Poptheorie / Theory & Performance 2			2	2	→									
Jazz-Arrangement														
Jazz-Arrangement 1					1	1							2	SL oder PL
Jazz-Arrangement 2							1	1						
Digitale Musikproduktion														
Digitale Musikproduktion 1									2	2			4	SL oder PL
Digitale Musikproduktion 2											2	2		
Musikpädagogik Jazz/Pop														
Musikpädagogik (Seminar mit them. Schwerpunkt)	2	3											6	PL
Musikpädagogik (Seminar mit them. Schwerpunkt)			2	3										
Songwriting														
Songwriting 1					2	2							4	4
Songwriting 2							2	2						

VERBREITERUNGSFACH JAZZ/POP (Forts.)															
Musikwissenschaft Jazz/Pop 1															
Hörseminar (Jazz/Pop)	2	2											5	PL	
Musikwissenschaft (Seminar mit them. Schwerpunkt)			2	3											
Musikwissenschaft Jazz/Pop 2															
Musikwissenschaft (Seminar mit them. Schwerpunkt)					2	3	→						3	PL	
Wahlmodule (vgl. Modulhandbuch)															
		←	1	1	1	1	1	2	1	2	→		6	SL	
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (in der Regel ebenfalls an der Hochschule für Musik Freiburg)												gesamt	135 ECTS		
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik oder im wissenschaftlichen Fach)												gesamt	10 ECTS		
Bachelorarbeit ****												x	10	6+4 (FW)	PL
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN												gesamt	20 ECTS		
Bildungswissenschaften*****															
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)													10	SL	
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)														SL	
Orientierungspraktikum (P)														SL	
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)														SL	
Musikdidaktik Jazz / Pop															
Klassenmusizieren Jazz/Pop (z. B. Worldpercussion)								2	2				5 FD	SL	
Schulpraktikum Jazz und Pop										2	3				
Hochschule für Musik Freiburg												5 ECTS	SL		
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG												gesamt	20 ECTS		
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)												mind. 8	SL		
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)												12	SL		
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)															
Verbreiterungsfach Jazz/Pop												gesamt	75		
Künstlerisches Fach Musik												gesamt	135		
Optionsbereich												gesamt	20		
Bachelorarbeit												gesamt	10		
												Summe ECTS	240		

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt mög
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik	FW	Fachwissenschaft

*** Der Verlaufsplan ist für einen Studienbeginn im Wintersemester konzipiert.

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin; 4 der 10 ECTS sind dem Bereich der jeweiligen Fachwissenschaft zugeordnet

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg