

Studienplattabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 5 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang mit dem künstl. Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8		ECTS	Modulabschluss		
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK																	gesamt		135 ECTS	
Hauptinstrument/Gesang 1 (E)	1	3	1	3	1	3	1	3									12	ZP		
Hauptinstrument/Gesang 2 (E)									1	3	1	3	1	3	1	4	13	PL		
Stimme 1																				
Gesang 1 (für HI nicht Gesang) (E) oder	1		1		1		1										7	SL (ZP)		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Gesang) (G/E)**	1/0,5	1	1/0,5	1	1/0,5	1	1/0,5	2	1/0,5	2										
Klassensingen (G/S)			←		1	1	→													
Stimme 2																				
Gesang 2 (für HI nicht Gesang) (E) oder									1		1						8	PL		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Gesang) (G/E)**									1/0,5	2	1/0,5	2								
Kinder- und Jugendstimmbildung / Kindersingwoche (G)										←	2	→								
Sprechen (G)										←	0,75	1	0,75	1	→					
Klavierspiel 1																				
Klavier 1 (für HI nicht Klavier) (E)* oder	1		1														4	SL		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Klavier) (G/E)**	0,5/1	1	0,5/1	1																
Schulpraktisches Klavierspiel 1 (E)	0,5	1	0,5	1																
Klavierspiel 2																				
Klavier 2 (für HI nicht Klavier) (E) oder					0,5/0,75/1		2	0,5/0,75/1		2							6	SL		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Klavier) (G/E)**					0,5/1			0,5/1												
Schupra 2 (für HI nicht Klavier) (E)* oder					1/0,75/0,5	1	1/0,75/0,5	1												
Schupra 2 (für HI Klavier) (E)					0,75		0,75													
Klavierspiel 3																				
Klavier 3 (für HI nicht Klavier) (E) oder									0,75		0,75						6	PL		
Ensemble/Zweitinstrument 3 (für HI Klavier) (G/E)**									0,5/1	2	0,5/1	2								
Schulpraktisches Klavierspiel 3									0,75	1	0,75	1								
Ensembleleitung 1																				
Grundkurs Ensembleleitung (G)			1,5	1	1,5	1,5											4,5	SL		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)			2	1	2	1														
Ensembleleitung 2																				
Ensembleleitung Chor (G)								0,75	1	0,75	1						4	SL		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)								2	1	2	1									
Ensembleleitung 3																				
Ensembleleitung Chor (G)											0,75	1	0,75	1			6	PL		
Ensembleleitung Orchester (G)											0,75	1	0,75	1						
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)											2	1	2	1						
Ensemblepraxis																				
Hochschulchor/BigBand***		←	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	→				9,5	SL		
Percussion (G)	2	2	→																	
Gehörbildung 1																				
Solfège 1 mündlich/spielpraktisch (G)	1	1	1	1													13	PL		
Gehörbildung 1 (G)	2	2	2	2																
Musiktheorie 1																				
Musiktheorie 1 (G)	2	2	2	2													12	PL		
Kontrapunkt 1 (G)	1	1,5	1	1,5																
Gehörbildung 2																				
Gehörbildung 2 (G)					2	2	2	2									5	PL		
Musiktheorie 2																				
Musiktheorie 2 /Gehörbildung 2 vokal-/instrumentalpraktisch (G)					2	2	2	3												
Kontrapunkt 2 (G)					1	1,5	1	1,5												
Musiktheorie 3																				
Musiktheorie 3 (S)									2	2 / 3	2	2 / 3	→							

KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (Forts.)																	
Musikpädagogik 1																	
Einführung in die Musikpädagogik (S)	2	3														6	PL (ZP)
Musikpädagogik (S)			2	3	→												
Musikpädagogik 2																	
Musikpädagogik (S)					←	2	3	→								3	PL
Musikwissenschaft 1																	
Einführung in Musikwissenschaft (S)	2	2 / 3	→													5	PL (ZP)
Musikwissenschaft (S)			2	2 / 3	→												
Musikwissenschaft 2																	
Musikwissenschaft (V)								←	2	2 / 3	→						
Musikwissenschaft (S)										←	2	2 / 3	→			5	PL
Wahlmodule (vgl. Modulhandbuch)																	
						←	1	1	1	1	1	2	1	2	→	6	SL
WISSENSCHAFTLICHES FACH (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)																gesamt	75 ECTS
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik oder im wissenschaftlichen Fach)																	
Bachelorarbeit ****																gesamt	10 ECTS
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN																	
Bildungswissenschaften*****																gesamt	20 ECTS
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)	2	3	→														
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	2	→													10	SL
Orientierungspraktikum (P)	x	4	→														SL
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	1	→														SL
Musikdidaktik																	
Unterrichtspraktische Übung (S)								←	2	2	→						
Begl. Methodenseminar (S)								←	2	3	→					5 FD	SL
Fachdidaktik des wissenschaftlichen Fachs (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)																5 ECTS	SL
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG																	
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)																gesamt	20 ECTS
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)																gesamt	12 ECTS
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)																	
Künstlerisches Fach Musik																gesamt	135
Wissenschaftliches Fach (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) bzw. Verbreiterungsfach																gesamt	75
Optionsbereich																gesamt	20
Bachelorarbeit																gesamt	10
																Summe ECTS	240

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik	FW	Fachwissenschaft

* in Semester 3 und 4: Dauer nach Wahl des/der Studierenden, insg. in Schupra und Klavier 1,5 h/Semester

** zur Wahl, nach Kapazität

*** 2 der 5 Semester können in der BigBand absolviert werden

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikmedizin; 4 der 10 ECTS sind dem Bereich der jeweiligen Fachwissenschaft zugeordnet

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Stand: Juli 2022 Anlage 5 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang mit dem künstlerischen Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)