

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Operngesang

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach (inklusive Masterabschlussprüfung)											
Gesangsunterricht (E)	2	19	2	10	2	16	2	11	60	P	
Korrepetition *	1	1	1	1	1	1	1	1			
Masterprojekt								x	10	10	P
PFLICHTMODULE											
Szenisch-musikalischer Unterricht											
Einzelunterricht	1	2	1	2	1	2	1	2	14	LN	
Projekt	←		X	6	→						
Sprecherziehung (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	LN	
Partienstudium											
Einzeln	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	16	LN	
Ensemble	1	2	1	2	1	2	1	2			
Körpertraining **	1	1	1	1	1	1			3	LN	
WAHLPFLICHTMODULE											
Theorie/Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikphysiologie & Musikmedizin oder Operngeschichte	←		2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikphysiologie & Musikmedizin oder Operngeschichte			←		2	3	→			LN	
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	8,00+x	30	10,00+x	30	10,00+x	30	6,50+x	30	120	120	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Bedarf und Kapazität ** verschiedene Angebote *** je nach Angebot

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik