

# Studienplantabelle Master Musik

## HAUPTFACH Elementare Musikpädagogik: Advanced Education/Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung \*

| Semester  | 1.   |    | 2.   |    | 3.   |    | 4.  |    | LP  | Modulabschluss |
|---|------|----|------|----|------|----|-----|----|-----|----------------|
|   | SWS  | LP | SWS  | LP | SWS  | LP | SWS | LP |     |                |
| <b>HAUPTFACHMODULE</b>  |      |    |      |    |      |    |     |    |     |                |
| Hauptfach EMP (G/E)   | 2    | 3  | 2    | 4  | 2    | 6  |     |    | 18  | P              |
| Master Projekt + Kolloquium   |      |    |      |    |      |    | X   | 5  |     |                |
| Masterprojekt (Thesis)  |      |    |      |    |      |    | X   | 15 | 15  | P              |
| <b>PFLICHTMODULE</b>  |      |    |      |    |      |    |     |    |     |                |
| <b>Künstlerisches Vertiefungsfach</b>   |      |    |      |    |      |    |     |    |     |                |
| Instrument /Gesang/Komposition/Spielpraktische Gehörbildung (E/G)             | 1    | 7  | 1    | 6  | 1    | 10 | 1   | 6  | 29  | P              |
| Korrepetition (E)   | ←    |    | ←    |    | 0,5  |    | 0,5 |    |     |                |
| <b>Elementare Musizierpraxis</b>  |      |    |      |    |      |    |     |    |     |                |
| Perkussion (G)  | 1    | 1  | 1    | 1  |      |    |     |    | 12  | LN             |
| Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)  | 2    | 2  | 1    | 1  |      |    |     |    |     |                |
| Elementare Ensembleleitung<br>/ Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G) | 2    | 2  | 1    | 1  |      |    |     |    |     |                |
| Stimmbildung / Kinderstimmbildung / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)  | 1    | 1  | 1    | 1  |      |    |     |    |     |                |
| Individuelle Vertiefung: Perkussion / Bewegung / Improvisieren / Stimme (G/E) |      |    |      |    | 2    | 2  |     |    |     |                |
| <b>Methodik/Didaktik der EMP</b>  |      |    |      |    |      |    |     |    |     |                |
| Didaktik der EMP - Theorie (G)  | 2    | 2  | 2    | 2  | 2    | 2  | 2   | 2  | 21  | P              |
| Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis (G)                             | 2    | 2  | 2    | 2  | 4    | 4  | 2   | 2  |     |                |
| Musizierpädagogik (G)   | 2    | 3  | →    |    | →    |    |     |    |     |                |
| <b>Bildungswissenschaften</b>   |      |    |      |    |      |    |     |    |     |                |
| Erziehungswissenschaft (G)  | 2    | 3  | 2    | 3  | →    |    | →   |    | 15  | LN             |
| Didaktik der Erwachsenenbildung (G)   | 2    | 2  | 2    | 2  | →    |    | →   |    |     |                |
| Wahlpflichtmodul Bildungswissenschaften* (G)                                  | 2    | 2  | 2    | 3  | →    |    | →   |    |     |                |
| <b>WAHLMODUL</b>  |      |    |      |    |      |    |     |    |     |                |
| Wahlmodul (freie Wahlangebote an der MH oder PH)                              | ←    |    | 4    | 4  | 4    | 6  | →   |    | 10  | LN             |
| <b>Summen SWS/LP</b>  | 21,0 | 30 | 21,0 | 30 | 15,5 | 30 | 5,5 | 30 | 120 | 120            |

### Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\*Der Studiengang ist sowohl als viersemestriges Vollstudium als auch als achtsemestriges berufsbegleitendes Studium zu belegen.

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik/Arts

Hinweis zum Modul Wahlpflichtbereich Bildungswissenschaften

Auswahl möglicher Veranstaltungen:

- Einführung in die Grundlagen und Anwendungen von Forschungsmethoden in den Bildungswissenschaften
- Einführung in die Soziologie
- Einführung in Inklusion und Heterogenität
- Bildung in der Migrationsgesellschaft

Stand: März 2022