

Prüfungs- und Studienordnung CDFA: Anlage A*
Europäisches Doktorandenkolleg für musikalische Interpretation und künstlerische Forschung
Collège doctoral européen d'interprétation et de création musicales

Plan d'études | Studienplattabelle

Semester	1.		2.		3.		4.		5.		6.		ECTS
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Künstl.-wiss. Kernmodule Modules centraux													
Wissenschaftliche Arbeit													
<i>Thèse scientifique</i>		8		9		12		9		10		12	60
Künstl. Leistung													
<i>Récital</i>		10		10		10		10		10		10	60
Begleitende Module Modules complémentaires													
Künstl. Unterricht													
<i>Pratique musicale</i>	1	7	1	7	1	7	1	7					28
Forschungskoll./Lehrveranstaltungen													
<i>Séminaires scientifiques</i>		1		2		1		1		3		1	9
Masterclasses/Workshops etc.													
<i>Master-classes/Workshops etc.</i>								3		3		3	9
Berufsrelevante Lehrveranstaltungen*													
<i>Formation transversale</i>		4											4
Projekt													
<i>Projet personnel</i>				2						4		4	10
Summen SWS/ECTS		30		30		30		30		30		30	180

Legende:

ECTS: European Credit Transfer System (1 ECTS entspricht einem projektierten Arbeitsaufwand von 30 Stunden). SWS: Semesterwochenstunden

*Fachspezifische Studienleistungen werden in Anlage B geregelt

**Lehrveranstaltungen zu methodischen, wissenschaftsethischen und berufsbildenden Themen

Stand: November 2021