

DER HOCHSCHULWETTBEWERB 2010

findet vom **14. bis 18. Mai 2010** in Trossingen statt.

FACH AKKORDEON

Jede Hochschule kann für das Wettbewerbsfach bis zu **zwei** Bewerbungen einsenden.

Im ersten Durchgang hat jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer bzw. jedes Ensemble Gelegenheit, in der Regel 30 Minuten vorzuspielen und zwar das Pflichtstück, ein Werk oder einen Satz eines Werkes aus dem eingereichten Repertoire nach eigener Wahl und eine von der Jury aus dem eingereichten Repertoire getroffene Auswahl. Die Jury wählt aus dem eingereichten Repertoire das Programm für den zweiten Durchgang aus. Die Reihenfolge des Vortrages kann die Teilnehmerin/ der Teilnehmer bzw. das Ensemble selbst bestimmen.

(Auszug Richtlinien für den Hochschulwettbewerb § 11, Abs. 1, 2 und 3)

Pflichtstück **Johann Cilenšek, Rondo pensieroso**

Repertoire

je ein Werk aus den folgenden Gruppen:

- Gruppe 1** Johann Sebastian Bach, ein Werk aus dem Wohltemperierten Klavier Band 1 oder 2
- Gruppe 2 a** Domenico Scarlatti: eine Sonate
- Gruppe 2 b** Girolamo Frescobaldi, ein Werk aus folgender Auswahl:
Capriccio sopra la Bassa Fiamenga
Capriccio sopra la Spagnoletta
Capriccio sopra l'aria di Ruggiero
- Gruppe 3** Luciano Berio, Sequenza XIII
Sofia Gubaidulina, De profundis
Toshio Hosokawa, Melodia
Mauricio Kagel, Episoden, Figuren
Georg Katzer, En avant!-ou?
Conrado del Rosario, Elusive Dialogues
- Gruppe 4** Jindřich Feld, Konzertstück
Wolfgang Jacobi, zwei Sätze aus Divertissement
Magnus Lindberg, Jeux d'Anches
Arne Nordheim, Flashing
Poul Rovsing Olsen, Without a title
Jaime Padrós, Trama concéntrica
- Gruppe 5** Sampo Haapamäki, Power
Keiko Harada, Bone +
Georg Katzer, À la recherche de la Chanson perdue (Auf der Suche nach der verlorenen Melodie)
Nicolaus A. Huber, Auf Flügeln der Harfe
Lothar Klein, Essercizi
Matthias Pintscher, Figura III

Der Wettbewerb findet in zwei Durchgängen statt:

1. Durchgang

Die Kandidatinnen und Kandidaten spielen

das Pflichtstück

ein Werk oder einen Satz eines Werkes aus dem eingereichten Repertoire nach eigener Wahl

ein Werk oder einen Satz eines Werkes aus dem eingereichten Repertoire nach Auswahl der Jury

Die Dauer des Vortrags beträgt max. 30 Minuten.

2. Durchgang

Die Jury wählt aus dem eingereichten Repertoire das Programm aus.

Die Dauer des Vortrags beträgt max. 45 Minuten.

Preise:

1. Preis	3.000,00 (nicht teilbar)
2. Preis	1.800,00
Förderpreis bis zu	600,00

Allgemein:

Nach § 4 der Richtlinien für den Hochschulwettbewerb gilt, dass Studierende, die bei einem Mendelssohn- oder Hochschulwettbewerb im selben Fach bereits einen ersten Preis gewonnen haben, von einer erneuten Teilnahme ausgeschlossen sind.

*** *** *** *** *** ***

Anmeldeschluss

für die Bewerber des Hochschulwettbewerbs 2009:

Mittwoch, 16. Dezember 2009

beim Konzertbüro (Zi. 212)

Das hochschulinterne Auswahlverfahren

für die Bewerber, die am Hochschulwettbewerb 2010 teilnehmen möchten, findet am

Freitag, den 29. Januar 2010

ab 9.30 Uhr im Kammermusiksaal statt.

Freiburg, den 3. Juli 2009