

DER HOCHSCHULWETTBEWERB 2010

findet vom **14. bis 18. Mai 2010** in Trossingen statt.

FACH OBOE

Jede Hochschule kann für das Wettbewerbsfach bis zu **zwei** Bewerbungen einsenden.

Im ersten Durchgang hat jede Teilnehmerin/ jeder Teilnehmer bzw. jedes Ensemble Gelegenheit, in der Regel 30 Minuten vorzuspielen und zwar das Pflichtstück, ein Werk oder einen Satz eines Werkes aus dem eingereichten Repertoire nach eigener Wahl und eine von der Jury aus dem eingereichten Repertoire getroffene Auswahl. Die Jury wählt aus dem eingereichten Repertoire das Programm für den zweiten Durchgang aus. Die Reihenfolge des Vortrags kann die Teilnehmerin/ der Teilnehmer bzw. das Ensemble selbst bestimmen.

(Auszug Richtlinien für den Hochschulwettbewerb § 11, Abs. 1, 2 und 3)

Pflichtstück: Bernd Alois Zimmermann, Oboenkonzert, 1. und 2. Satz (ca. 7 min)

Repertoire, je ein Werk aus den folgenden Gruppen (aus Gruppe 5 ein bis zwei Werke):

Gruppe 1

Johann Sebastian Bach, Partita a-Moll (auch g-Moll möglich) (original für Flöte) 1. und 2. Satz

Johann Sebastian Bach, Sonate g-moll BWV 1030 (ohne Wiederholungen oder je nach Länge des Vortrags nur zwei Sätze)

Carl Philipp Emanuel Bach, Sonate a-Moll für Oboe (original für Flöte) solo 1. und 3. Satz

Carl Philipp Emanuel Bach, Sonate g-Moll für Oboe und basso continuo

Antonio Vivaldi, Sonate c-Moll

François Couperin, ein Konzert aus „Les Concerts royaux“

Gruppe 2

Robert Schumann, Drei Romanzen (Adagio und Allegro)

Robert Schumann, Fünf Stücke im Volkston (Nr. 2, 3 und 4)

Clara Schumann, Drei Romanzen für Oboe (Violine) und Klavier

Gruppe 3

Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in C

Ludwig August Lebrun, Oboenkonzert Nr. 1, 2 oder 3

Joseph Haydn, Oboenkonzert in C

Franz Krommer, Konzert in F Nr. 1 oder 2

Johann Nepomuk Hummel, Thema und Variationen

Gruppe 4

Luciano Berio, Sequenza

Isang Yun, Piri

Heinz Holliger, Sonate für Oboe solo

Heinz Holliger, Studie Nr. 2

Niccolò Castiglioni, Alef

Edison Denissow, Solo für Oboe

Antal Doráti, Fünf Stücke für Oboe solo

Elliott Carter, Inner Song für Oboe solo

Gruppe 5

Richard Strauss, Oboenkonzert
Bohuslav Martinu, Oboenkonzert
Bernhard Molique, Concertino
Julius Rietz, Konzertstück
Johann Wenzel Kalliwoda, Concertino
Johann Wenzel Kalliwoda, Morceau de Salon
Antonio Pasculi, ein Werk für Oboe und Klavier
Camille Saint-Saëns, Sonate
Henri Dutilleux, Sonate
Giovanni Daelli, Fantasie über Themen aus Verdis „Rigoletto“
Francis Poulenc, Sonata
Antal Doráti, Duo Concertante für Oboe und Klavier
Ralph Vaughan Williams, Oboenkonzert
Benjamin Britten, Sechs Metamorphosen
Benjamin Britten, Temporal Variations

Der Wettbewerb findet in zwei Durchgängen statt:

1. Durchgang

Die Kandidatinnen und Kandidaten spielen
das Pflichtstück

ein Werk oder einen Satz eines Werkes aus dem eingereichten Repertoire nach eigener Wahl

ein Werk oder einen Satz eines Werkes aus dem eingereichten Repertoire nach Auswahl der Jury

Die Dauer des Vortrags beträgt max. 30 Minuten.

2. Durchgang

Die Jury wählt aus dem eingereichten Repertoire das Programm aus.

Die Dauer des Vortrags beträgt max. 45 Minuten.

Preise:

1. Preis	3.000,00 (nicht teilbar)
2. Preis	1.800,00
Förderpreis bis zu	600,00

Allgemein:

Nach § 4 der Richtlinien für den Hochschulwettbewerb gilt, dass Studierende, die bei einem Mendelssohn- oder Hochschulwettbewerb im selben Fach bereits einen ersten Preis gewonnen haben, von einer erneuten Teilnahme ausgeschlossen sind.

*** *** *** *** ***

Anmeldeschluss

für die Bewerber des Hochschulwettbewerbs 2009:

Mittwoch, 16. Dezember 2009

beim Konzertbüro (Zi. 212)

Das hochschulinterne Auswahlverfahren

für die Bewerber, die am Hochschulwettbewerb 2010
teilnehmen möchten, findet am

Freitag, den 29. Januar 2010

ab 9.30 Uhr im Kammermusiksaal statt.