

# STUDIENORDNUNG

## für den Studiengang SOLISTENAUSBILDUNG

### vom 13. März 2000

**1. Instrumentales Hauptfach** (Klavier\*, Streicher, Bläser\*, Schlagzeug, Harfe, Orgel\*, Gitarre\*, Laute\*, Cembalo/Fortepiano\*, Akkordeon\*)

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Hauptfach	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.
Orchester**	Verpflichtung zu je einem Projekt			-----
Kammermusik/ Ensemble (***)	3 WStd.	3 WStd.	3 WStd.	-----

\*) Für Klavier, Orgel, Gitarre, Laute, Cembalo/Fortepiano, Blockflöte, Viola da Gamba und Akkordeon entfällt die Orchesterpflicht.

\*\*\*) Für alle Orchesterinstrumente; die Mitwirkungspflicht umfaßt alle Studiensemester mit Ausnahme des Semesters, in dem die Abschlußprüfung abgelegt wird. Wahlweise kann das Fach Kammermusik/Ensemble belegt werden.

\*\*\*\*) Für Klavier: Mitwirkung an je einem Projekt pro Semester

Die Testate "Orchester" bzw. "Kammermusik/Ensemble" sind mit der Anmeldung zur Abschlußprüfung vorzulegen.

## 2. Gesang

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Hauptfach	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.
Korrepetition Oratorium / Liedinterpretation	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.
Korrepetition Oper/Partienstudium	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.
Szenische Darstellung	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.
Solistenensembles aus Oratorium, Oper, Lied*	1 WStd.	1 WStd.	1 WStd.	-----

\*) Wahlfach

## 3. Dirigieren

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Chor- bzw. Orchesterleitung (Schwerpunkt)	1,5 WStd.	1,5 WStd.	1,5 WStd.	1,5 WStd.
Orchester- bzw. Chorleitung (2. Fach)	0,5 WStd.	0,5 WStd.	0,5 WStd.	0,5 WStd.
Ensemblearbeit (Mitwirkung, Assistenz, Leitung)	3 WStd.	3 WStd.	3 WStd.	3 WStd.

## 4. Komposition

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Hauptfach	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.	2 WStd.

Diese Studienordnung wurde vom Senat am 16. Februar 2000 beschlossen und tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens im 2. oder einem höheren Semester befinden, können ihr Studium nach alten Regularien fortsetzen und beenden.  
Freiburg, den 13. März 2000