

**Studienordnung**  
**der Hochschule für Musik Freiburg i. Br.**  
**für den Studiengang Bachelor of Music**  
**vom 15. April 2009**

**§ 1**

**Präambel**

Die Studienordnung der Hochschule für Musik Freiburg i. Br. legt die Grundregeln des Studiums fest. Sie enthält die dafür von der Hochschule als unerlässlich zu erachtenden Studienbestandteile. Die daraus gewonnene Übersicht gibt dem Studierenden die Möglichkeit, das Studium innerhalb dieses Rahmens in eigener Verantwortung zu gestalten. Die Freiheit der Lehre bleibt davon inhaltlich unberührt.

Die männlichen Personenbezeichnungen in dieser Studienordnung gelten ebenso für Personen weiblichen Geschlechts.

**§ 2**

**Aufgaben und Ziele des Studiums**

1. Die Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums stellen der musikalische Leistungsstand und die allgemeine Bildung dar. Diese werden in der Aufnahmeprüfung gemäß der Immatrikulationsatzung der Hochschule festgestellt.
2. Die Studierenden sollen in ihrem Studium ein breites professionelles Können und Wissen erwerben, das dem weiten Spektrum der Musikkultur gerecht wird. Diese umfassen:
  - a) alle zentralen Qualifikationen des Instrumentalspiels, des Gesangs, des Dirigierens oder des Komponierens (die technischen Grundlagen, die Beherrschung eines anspruchsvollen Repertoires, die gekonnte Anwendung zahlreicher Übe- und Arbeitsmethoden),
  - b) ein Grundlagenwissen in Musiktheorie und Musikwissenschaft,
  - c) die Grundlagen pädagogischer Professionalität (insbesondere im künstlerisch-pädagogischen Profil),
  - d) die hoch entwickelten musikalischen/sozialen Fähigkeiten für jede Form des Ensemblespiels/-gesangs (Kammermusik, Orchester, Chor, Vokalensemble),
  - e) die wesentlichen Selbstkompetenzen wie selbstständiges Handeln und Urteilen in musikalischen und außermusikalischen Angelegenheiten.
3. Die Bachelorprüfung zum Ende des Studiums führt zum ersten berufsqualifizierenden Abschluss.

### **§ 3**

#### **Studienberatung**

Sinnvoll und notwendig ist die Wahrnehmung einer studienbegleitenden, fachlichen Beratung der Studierenden durch Studienkommission und Fachgruppen. Spätestens bis zum Ende des 2. Semesters ist diese Studienberatung obligatorisch.

### **§4**

#### **Profilbildungen**

Das Studium des Bachelor wird in zwei Profilen angeboten. Das künstlerische Profil umfasst die Berufsausrichtungen Orchester, Operngesang und freiberufliche Tätigkeit. Das künstlerisch-pädagogische Profil qualifiziert für Lehrberufe.

### **§ 5**

#### **Module in den Studiengängen**

Module schließen mit einer Prüfung oder einem Leistungsnachweis ab. Leistungsnachweise (LN) sind schriftliche Belege über die Qualität einer im Rahmen eines Moduls erbrachten studentischen Leistung. Leistungsnachweise können z. B. in Form von Hausarbeiten, Referaten, Klausuren, praktischen, schriftlichen oder mündlichen Prüfungen, Berichten bzw. Protokollen, Vorspiel, Vorlage einer Mappe, CD (plus Booklet), Film/DVD, Homepage / Website erbracht werden. Die im jeweiligen Semester angebotenen Wahlmodule werden als Aushang und auf der Homepage der Hochschule bekannt gegeben.

# A Künstlerisches Profil

**I. Orchesterinstrumente** (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Trompete, Posaune, Horn, Tuba, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxofon, Schlagzeug)

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>1. Hauptfachmodule</b>                        | <b>Abschluss:</b> |
| Modul Hauptfach I                                | Prüfung           |
| Orchesterstudien Streich-/Blasinstrumente        | LN                |
| Modul Hauptfach II                               | Prüfung           |
| Orchesterstudien Streich-/Blasinstrumente        | LN                |
| <br>   |                   |
| <b>2. Pflichtmodule</b>                          |                   |
| Modul Ensemble I                                 |                   |
| Kammermusik                                      | LN                |
| Orchester  | LN                |
| <br>   |                   |
| Modul Ensemble II                                |                   |
| Kammermusik                                      | LN                |
| Orchester  | LN                |
| <br>   |                   |
| Modul Gehörbildung I                             | Prüfung           |
| Modul Gehörbildung II                            | Prüfung           |
| <br>   |                   |
| Modul Musiktheorie I                             | LN                |
| Modul Musiktheorie II                            | LN                |
| Modul Musiktheorie III                           | Prüfung           |
| Modul Musiktheorie IV                            | LN                |
| <br>   |                   |
| Modul Musikwissenschaft I                        | LN                |
| Modul Musikwissenschaft II                       | Prüfung           |
| <br>   |                   |
| Modul Pflichtfach Klavier I                      | LN                |
| Modul Pflichtfach Klavier II                     | Prüfung           |
| <br>   |                   |
| <b>3. Wahlmodul</b> (2 Semester im Hauptstudium) | LN                |

## II. Klavier, Gitarre, Akkordeon

## Abschluss:

### 1. Hauptfachmodule

|  |         |
|--|---------|
| Modul Hauptfach I                                    | Prüfung |
| Klavier/Gitarre: Literaturkunde I                    | LN      |
| Klavier: Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I | LN      |
| Gitarre: Nebeninstrument I                           | LN      |
| Gitarre: Generalbass / Tabulatur I                   | LN      |
| <br>   |         |
| Modul Hauptfach II                                   | Prüfung |
| Klavier/Gitarre: Literaturkunde II                   | LN      |
| Klavier: Spieltechniken / Notation Neuer Musik       | LN      |
| Gitarre: Nebeninstrument II                          | LN      |

### 2. Pflichtmodule

Module Gehörbildung, Musiktheorie, Musikwissenschaft wie unter A. I. 2.

|   |    |
|---|----|
| Modul Ensemble I  | LN |
| Modul Ensemble II   | LN |
| Modul Ensemble III  | LN |
| (Pianisten müssen innerhalb der Module Ensemble<br>mindestens eines in Kammermusik und eines in<br>Liedgestaltung belegen.) |    |

|  |    |
|--|----|
| Modul Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb<br>oder Ensembleorganisation) | LN |
|--|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| Modul Musikpädagogik I | LN |
|------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Modul Methodik/Didaktik I | LN |
|---------------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Modul Musikrecht/-management | LN |
|------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>3. Wahlmodul</b> (2 Semester im Hauptstudium) | LN |
|--|----|

### III. Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute und Historische Zupfinstrumente, Gambe

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>1. Hauptfachmodule</b>   | <b>Abschluss:</b> |
| Modul Hauptfach I   | Prüfung           |
| Literaturkunde I  | LN                |
| Modul Hauptfach II  | Prüfung           |
| <b>2. Pflichtmodule</b>   |                   |
| Module Gehörbildung, Musiktheorie und Musikwissenschaft wie unter A. I. 2.            |                   |
| Ensemble I  | LN                |
| Kammermusik / Consort<br>(wahlweise Collegium Musicum)                                |                   |
| Ensemble II   | LN                |
| Kammermusik / Consort<br>( wahlweise Collegium Musicum)                               |                   |
| Ensemble III  | LN                |
| Kammermusik / Consort<br>(wahlweise Collegium Musicum)                                |                   |
| Modul Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb<br>oder Ensembleorganisation)  | LN                |
| Modul Geschichte der Historischen Aufführungspraxis                                   | LN                |
| Modul Musikpädagogik I  | LN                |
| Modul Methodik/Didaktik I   | LN                |
| Modul Pflichtfach Cembalo I   | LN                |
| Modul Pflichtfach Cembalo II<br>(wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier) | Prüfung           |
| Modul Musikrecht/-management  | LN                |
| <b>3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)</b>                                      | LN                |

#### IV. a) Gesang/Oper

#### Abschluss:

##### 1. Hauptfachmodule

Modul Hauptfach I  
Modul Hauptfach II

Prüfung  
Prüfung

##### 2. Pflichtmodule

Module Gehörbildung, Musiktheorie, Musikwissenschaft  
und Pflichtfach Klavier wie unter A. I. 2.

Modul Körper- und Atemschulung

LN

Modul Sprecherziehung I  
Modul Sprecherziehung II

LN  
Prüfung

Modul Italienisch I  
Modul Italienisch II

LN  
Prüfung

Modul Partienstudium: Rollenstudium /  
Ensemblekorrepetition

LN

Modul Liedgestaltung

LN

Modul Szenischer Unterricht I (Grundkurs I )  
Modul Szenischer Unterricht II (Grundkurs II )  
Modul Szenischer Unterricht III (Szenisches Spiel)

LN  
LN  
LN

Modul Körpertraining  
(Wahlpflichtmodul: verschiedene Angebote)

LN

Modul Operngeschichte

LN

Modul Musikermedizin/Stimmphysiologie

LN

Modul Musikrecht/-management

LN

##### 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)

LN

#### **IV. b) Konzertgesang**

#### **Abschluss:**

##### **1. Hauptfachmodule**

Modul Hauptfach I  
Modul Hauptfach II

Prüfung  
Prüfung

##### **2. Pflichtmodule**

Module Gehörbildung, Musiktheorie, Musikwissenschaft  
und Pflichtfach Klavier wie unter A. I. 2.

Modul Körper- und Atemschulung

LN

Modul Sprecherziehung I  
Modul Sprecherziehung II

LN  
Prüfung

Modul Italienisch I  
Modul Italienisch II

LN  
Prüfung

Modul Liedgestaltung I  
Modul Liedgestaltung II

LN  
LN

Modul Kammerchor, ggf. Ensemblegesang-Projekt

LN

Modul Szenischer Unterricht I  
Modul Szenischer Unterricht II

LN  
LN

Modul Musikermedizin/Stimmphysiologie

LN

Modul Musikrecht/-management

LN

##### **3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)**

LN

## V. Komposition

## Abschluss:

### 1. Hauptfachmodule

|  |         |
|--|---------|
| Modul Hauptfach I                                      | Prüfung |
| Grundlagen der elektronischen Musik und<br>Gerätekunde | LN      |
| Modul Hauptfach II                                     | Prüfung |
| Anwendungsbezogene Komposition                         | LN      |
| Philosophie und Ästhetik der Neuen Musik               | LN      |

### 2. Pflichtmodule

|   |         |
|---|---------|
| Modul Schwerpunkt I   | LN      |
| Modul Schwerpunkt II<br>(wahlweise: Instrument, Gesang, Dirigieren, Interpretation<br>elektronischer Musik) | Prüfung |
| Modul Gehörbildung I  | Prüfung |
| Modul Gehörbildung II   | Prüfung |
| Modul Gehörbildung III  | Prüfung |
| Modul Musiktheorie I a für Komposition  | Prüfung |
| Instrumentation   | LN      |
| Instrumenten- / Partitürkunde   | LN      |
| Modul Musiktheorie II a für Komposition   | LN      |
| Modul Kontrapunkt I   | Prüfung |
| Modul Kontrapunkt II  | Prüfung |
| Modul Musikwissenschaft I   | LN      |
| Modul Musikwissenschaft II  | Prüfung |
| Modul Pflichtfach Klavier I (falls nicht Schwerpunkt)   | LN      |
| Modul Pflichtfach Klavier II (falls nicht Schwerpunkt)  | Prüfung |
| Modul Musikrecht/-management  | LN      |

### 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)

LN

## VI. a) Dirigieren/Orchesterleitung

**Abschluss:**

### 1. Hauptfachmodule

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Modul Hauptfach I  | Prüfung |
| Repertoireseminar  | LN      |
| Modul Hauptfach II | Prüfung |
| Repertoireseminar  | LN      |

### 2. Pflichtmodule

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Modul Chorleitung I  | LN      |
| Modul Chorleitung II | Prüfung |

|   |         |
|---|---------|
| Modul Instrumentales/Vokales Hauptfach I  | LN      |
| Modul Instrumentales/Vokales Hauptfach II | Prüfung |

Module Block A – falls instrumentales Hauptfach Klavier:

|  |         |
|--|---------|
| Modul Korrepetition I (inkl. + Italienisch ) | LN      |
| Modul Korrepetition II                       | Prüfung |
| Modul Korrepetition III                      | LN      |

Module Block B – falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:

|  |         |
|--|---------|
| Modul Korrepetition I (inkl. + Italienisch ) | LN      |
| Modul Korrepetition II                       | Prüfung |

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Modul Pflichtfach Klavier I  | LN      |
| Modul Pflichtfach Klavier II | Prüfung |

|  |         |
|--|---------|
| Modul Dirigierpraktisches Klavierspiel | Prüfung |
|--|---------|

|  |         |
|--|---------|
| Modul Gehörbildung I   | Prüfung |
| Modul Gehörbildung II  | Prüfung |
| Modul Gehörbildung III für Dirigieren<br>(inkl. Praxis der Intonation) | Prüfung |

|   |         |
|---|---------|
| Modul Musiktheorie I b für Dirigieren   | LN      |
| Modul Musiktheorie II b für Dirigieren  | Prüfung |
| Modul Musiktheorie III b für Dirigieren | LN      |

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Modul Musikwissenschaft I  | LN      |
| Modul Musikwissenschaft II | Prüfung |

### 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)

LN

## VI. b) Dirigieren/Chorleitung

## Abschluss:

### 1. Hauptfachmodule

Modul Hauptfach I  
Repertoireseminar

Prüfung  
LN

Modul Hauptfach II  
Repertoireseminar

Prüfung  
LN

### 2. Pflichtmodule

Modul Orchesterleitung I  
Modul Orchesterleitung II

LN  
Prüfung

Modul Ensemble I (Hochschul- oder Kammerchor)  
Modul Ensemble II (Hochschul- oder Kammerchor)

LN  
LN

Modul Korrepetition I (inkl. Italienisch )  
Modul Korrepetition II  
Modul Korrepetition III

LN  
Prüfung  
LN

Modul Klavier I für Chorleitung  
Modul Klavier II für Chorleitung

LN  
Prüfung

Modul Gesang I für Chorleitung  
Modul Gesang II für Chorleitung

LN  
Prüfung

Modul Dirigierpraktisches Klavierspiel

Prüfung

Modul Gehörbildung I  
Modul Gehörbildung II  
Modul Gehörbildung III für Dirigieren  
(inkl. Praxis der Intonation)

Prüfung  
Prüfung  
Prüfung

Modul Musiktheorie I b für Dirigieren  
Modul Musiktheorie II b für Dirigieren  
Modul Musiktheorie III b für Dirigieren

LN  
Prüfung  
LN

Modul Musikwissenschaft I  
Modul Musikwissenschaft II

LN  
Prüfung

### 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)

LN

## B Künstlerisch-pädagogisches Profil

I. **Orchesterinstrumente** (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Trompete, Posaune, Horn, Tuba, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxofon, Schlagzeug)

**Abschluss:**

### 1. Hauptfachmodule

Modul Hauptfach I

Prüfung

Modul Hauptfach II

Prüfung

### 2. Pflichtmodule

Modul Schriftliche wissenschaftliche Arbeit  
in Musikpädagogik, Musikwissenschaft  
oder Musikermedizin

Prüfung

Modul Methodik / Didaktik I

LN

Modul Methodik / Didaktik I

Prüfung

Modul Musikpädagogik I

LN

Modul Musikpädagogik II

Prüfung

Modul Musikschulpraktikum

LN

Modul Ensemble I

Kammermusik

LN

Orchester

LN

Modul Ensemble II

Kammermusik

LN

Orchester

LN

Modul Gehörbildung I

Prüfung

Modul Gehörbildung II

Prüfung

Modul Musiktheorie I

LN

Modul Musiktheorie II

LN

Modul Musiktheorie III

Prüfung

Modul Musiktheorie IV

LN

Modul Musikwissenschaft I

LN

Modul Musikwissenschaft II

Prüfung

Modul Klavier I

LN

Modul Klavier II

Prüfung

Modul Musikermedizin

LN

Modul Musikrecht/-management

LN

### 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)

LN

## II. Klavier, Akkordeon, Gitarre

## Abschluss:

### 1. Hauptfachmodule

|  |         |
|--|---------|
| Modul Hauptfach I                                    | Prüfung |
| Klavier / Gitarre: Literaturkunde I                  | LN      |
| Klavier: Improvisation                               | LN      |
| Klavier: Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I | LN      |
| Gitarre: Nebeninstrument I                           | LN      |
| Gitarre: Generalbass / Tabulatur I                   | LN      |
| <br>   |         |
| Modul Hauptfach II                                   | Prüfung |
| Klavier / Gitarre: Literaturkunde II                 | LN      |
| Klavier: Spieltechniken / Notation Neuer Musik       | LN      |
| Gitarre: Nebeninstrument II                          | LN      |

### 2. Pflichtmodule

Module Gehörbildung, Musiktheorie und Musikwissenschaft wie unter B. I. 2.

|   |         |
|---|---------|
| Modul Schriftliche wissenschaftliche Arbeit<br>in Musikpädagogik, Musikwissenschaft<br>oder Musikermedizin                  | Prüfung |
| <br>  |         |
| Modul Methodik / Didaktik I   | LN      |
| Modul Methodik / Didaktik II  | Prüfung |
| <br>  |         |
| Modul Musikpädagogik I  | LN      |
| Modul Musikpädagogik II   | Prüfung |
| Modul Musikschulpraktikum   | LN      |
| <br>  |         |
| Modul Ensemble I<br>Kammermusik   | LN      |
| Modul Ensemble II<br>Kammermusik  | LN      |
| (Pianisten müssen innerhalb der Module Ensemble<br>mindestens eines in Kammermusik und eines in<br>Liedgestaltung belegen.) |         |
| <br>  |         |
| Modul Musikermedizin  | LN      |
| <br>  |         |
| Modul Musikrecht/-management  | LN      |
| <br>  |         |
| 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)   | LN      |

### III. Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute und Historische Zupfinstrumente, Gambe

|  | <b>Abschluss:</b> |
|--|-------------------|
| <b>1. Hauptfachmodule</b>  |                   |
| Modul Hauptfach I<br>Literaturkunde I  | Prüfung<br>LN     |
| Modul Hauptfach II   | Prüfung           |
| <b>2. Pflichtmodule</b>  |                   |
| Module Gehörbildung, Musiktheorie und Musikwissenschaft wie unter B. I. 2.                                 |                   |
| Modul Schriftliche wissenschaftliche Arbeit<br>in Musikpädagogik, Musikwissenschaft<br>oder Musikermedizin | Prüfung           |
| Modul Methodik / Didaktik I  | LN                |
| Modul Methodik / Didaktik II   | Prüfung           |
| Modul Musikpädagogik I   | LN                |
| Modul Musikpädagogik II  | Prüfung           |
| Modul Musikschulpraktikum  | LN                |
| Modul Ensemble I<br>Kammermusik/Consort  | LN                |
| Modul Ensemble II<br>Kammermusik / Consort   | LN                |
| Modul Ensemble III<br>Kammermusik / Consort<br>(wahlweise Collegium Musicum)                               | LN                |
| Modul Geschichte der Historischen Aufführungspraxis  | LN                |
| Modul Pflichtfach Cembalo I  | LN                |
| Modul Pflichtfach Cembalo II<br>(wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier)                      | Prüfung           |
| Modul Musikermedizin   | LN                |
| Modul Musikrecht/-management   | LN                |
| <b>3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)</b>   | LN                |

## IV. Gesang

### Abschluss:

#### 1. Hauptfachmodule

Modul Hauptfach I  
Modul Hauptfach II

Prüfung  
Prüfung

#### 2. Pflichtmodule

Module Gehörbildung, Musiktheorie, Musikwissenschaft und  
Pflichtfach Klavier wie unter B. I. 2.

Modul Schriftliche wissenschaftliche Arbeit  
in Musikpädagogik, Musikwissenschaft  
oder Musikermedizin

Prüfung

Modul Methodik / Didaktik I  
Modul Methodik / Didaktik II

LN  
Prüfung

Modul Musikpädagogik I  
Modul Musikpädagogik II  
Modul Musikschulpraktikum

LN  
Prüfung  
LN

Modul Körper- und Atemschulung

LN

Modul Sprecherziehung I  
Modul Sprecherziehung II

LN  
Prüfung

Modul Kinder- und Jugendstimm-  
bildung

LN

Modul Italienisch I  
Modul Italienisch II

LN  
Prüfung

Modul Liedgestaltung I (Grundstudium)  
Modul Liedgestaltung II (Hauptstudium)

LN  
LN

Modul Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)

LN

Modul Szenischer Unterricht I (Grundkurs I )  
Modul Szenischer Unterricht II (Grundkurs II )

LN  
LN

Modul Pflichtfach Klavier I  
Modul Pflichtfach Klavier II

LN  
Prüfung

Modul Musikermedizin/Stimmphysiologie

LN

Modul Musikrecht/-management

LN

#### 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)

LN

## V. Musiktheorie

## Abschluss:

### 1. Hauptfachmodule

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Modul Hauptfach I                 | Prüfung |
| Geschichte der Musiktheorie I     | LN      |
| Musiktheorie I                    | LN      |
| Instrumenten- / Partiturlkunde    | LN      |
| <br>                              |         |
| Modul Hauptfach II                | Prüfung |
| Instrumentation                   | LN      |
| Geschichte der Musiktheorie II    | LN      |
| Musiktheorie II                   | LN      |
| Arrangement / Jazz / Populärmusik | LN      |

### 2. Pflichtmodule

|  |         |
|--|---------|
| Modul Schriftliche wissenschaftliche Arbeit<br>in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder<br>Musikermedizin | Prüfung |
| <br>   |         |
| Modul Tasteninstrument I   | LN      |
| Modul Tasteninstrument II  | Prüfung |
| <br>   |         |
| Modul Generalbass / Partiturspiel I  | P       |
| Modul Generalbass / Partiturspiel II   | P       |
| <br>   |         |
| Modul Methodik / Didaktik I  | LN      |
| Modul Methodik / Didaktik II   | Prüfung |
| <br>   |         |
| Modul Musikpädagogik I   | LN      |
| Modul Musikpädagogik II  | Prüfung |
| <br>   |         |
| Modul Gehörbildung I   | Prüfung |
| Modul Gehörbildung II  | Prüfung |
| Modul Gehörbildung III   | Prüfung |
| <br>   |         |
| Modul Musikwissenschaft I  | LN      |
| Modul Musikwissenschaft II   | Prüfung |
| <br>   |         |
| Modul Musikermedizin   | LN      |
| <br>   |         |
| Modul Musikrecht/-management   | LN      |
| <br>   |         |
| 3. Wahlmodul (2 Semester im Hauptstudium)  | LN      |

## **§ 6**

### **Allgemeine Hinweise**

Die Leistungsnachweise über den Besuch der Lehrveranstaltungen/Module sind am Ende der Vorlesungszeit eines jeden Semesters zu besorgen. Je ein Exemplar ist zu den Studierendenakten zu geben.

## **§ 7**

### **Tabellarische Übersichten**

Die tabellarischen Übersichten in der Anlage sind Bestandteil der Studienordnung. Sie geben die Module und die Modulteile für jede Fachrichtung in den jeweiligen Profilen wieder.

## **§ 8**

### **Inkrafttreten**

Diese Studienordnung wurde vom Senat der Hochschule am 11. Februar 2009 beschlossen. Sie tritt am Tage ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Zustimmung:  
Freiburg, den 15. April 2009

Dr. Rüdiger Nolte  
Rektor