

Neufassung des Unterrichtsplanes Studiengang „Lehramt an Gymnasien“

Vorbemerkung

Dieser Unterrichtsplan bietet ein Muster zur Verteilung der einzelnen Studienbereiche über das Gesamtstudium. Er bestimmt den durchschnittlichen Gesamtumfang des Studiums. Die Unterrichtsdauer (Semesterzahl) in den einzelnen Fächern ergibt sich aus der Wahl der Teilprüfungen gem. PO § 8 Abs. 2-4. Zur individuellen Studienplanung wird auf die begleitende Studienberatung verwiesen.

Ausbildungsbereiche / Semester	1	2	3	4	5 ¹	6	7	8	9	Absch	SWS
Instrument											
Erstinstrument ²	1	1	1	1	1	1	1	1	1	EX	8(-9)
Klav. (Zw) oder Mel.Instr. oder instr.prakt.Kurs	1	←	0,5	0,5	1	0,5	0,5	→		EX 1 LN	Ø4(-5)
Schupra (Lied, Impr., Part.)		1 ⁶	0,5	0,5	0,5	0,5	1			1 LN	4(-5)
Stimme											
Sprechen	1	1 ⁷								1 LN	1
Gesang ³	1	1	1	1	1	1	1	1		Ex	7(-8)
Ki/Ju.Stimmbildung						←	1	1 ⁷	→	Ex	1
Dirigieren⁴											
Einführungskurs	1,5	1,5									3
Chorpraktikum			2	2	1	2	→				7
Ch./Orch.Ltg.			1 ⁶	1 ⁶	1 ⁶	1,5 ⁶				Ex	4,5
Ensembleteilnahme (Chor, Orch)	2,5	2,5	2,5	2,5		2,5				T	12,5
Musiktheorie⁵											
Gehör I, II (mdl.)	1	1								ZwP	2
Diktatkurs (schr.)		1	2							ZwP	3
Tonsatz, Analyse, Kontrapunkt	2	2	2 ⁸	2 ⁸						ZwP	12
Seminare/satz. Übg.						2	2	2	→	2 LN Ex	6
Musikwissenschaft										Ex	
Einführung	2										2
Vorl./Übg.		2	2	2							2(-6)
Seminare						2	2	2	→	2 LN	4(-6)
Musikpädagogik										Ex	
Einführung	2										2
Vorlesung/Seminare		2				2	2	2	→	2 LN	6(-8)
Schulpraktikum (MicroT)			2	2						T	4
BBS: Wahlpflicht aus Szen.Sp/ Rhythmik/Jazz/Neue Musik						3	3	3	2	1 LN	11
Gesamt SWS:											

- 1) sollten Studierende des 6. Semesters im Praxissemester sein, werden die entsprechenden Semesterspalten 5. bzw. 6. Semester ausgetauscht.
 - 2) Wird das **Instrument** als "Leistungsfach mit Schwerpunkt Jazz" gewählt, können in den letzten beiden Semestern auf Antrag je 45 Minuten gewährt werden. Für Studierende, die gleichzeitig den BBS „Jazz“ gewählt haben, erhöht sich der Unterricht in Jazz-Klavier in den beiden letzten Semestern auf eine Stunde.
 - 3) Wird **Gesang** als "Leistungsfach mit Schwerpunkt Jazz" gewählt, können in den letzten beiden Semestern auf Antrag je 45 Minuten gewährt werden.
 - 4) Wird **Dirigieren** als Leistungsfach gewählt, besteht während der letzten 3 Fachsemester Anspruch auf 0,5 Stunden Einzelunterricht im Umfang von 1 WStd. Die Ensemblepflicht verlängert sich entsprechend bis zum Abschluß des LF.
 - 5) Wird **Musiktheorie** als Leistungsfach gewählt, besteht während der letzten 3 Fachsemester Anspruch auf 1,0 Stunden Einzelunterricht.
 - 6) Gruppengröße 4 Studierende
 - 7) Teilnahme empfohlen
 - 8) Schließt harmonisches Hören ein
- ↔ auch zu früherem oder späterem Zeitpunkt