

## Bachelor of Music / Musiktheorie

Ein 8-semesteriges Studium für Studienanfänger

### Professoren/Lehrkräfte

Prof. Otfried Büsing, Prof. Hans Fuhlbom, Prof. Ludwig Holtmeier, Prof. Eckehard Kiem, Prof. Thomas Müller

*(biographische Informationen erhalten Sie unter [www.mh-freiburg.de/lehrende](http://www.mh-freiburg.de/lehrende))*

### Wesentliche Studienschwerpunkte

#### Künstlerisch-pädagogisches Profil

Hauptfachunterricht, Geschichte der Musiktheorie, Instrumentation, Arrangement, Klavier, Theorie/Gehörbildung/ Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Methodik/Didaktik, Wahlmodule

### Studienangebote nach erfolgreichem Abschluss

#### Bachelor of Music

Master of Music. Es besteht auch die Möglichkeit bestimmte Fachrichtungen im nicht-konsekutiven Studiengang Master of Music zu belegen.

### Bewerbungsfristen

Aufnahmeprüfung zum Sommersemester: 1. Dezember  
Aufnahmeprüfung zum Wintersemester: 1. April  
Anmeldegebühr: 30 €

### Kosten

500 € pro Semester, zusätzlich Einschreibe- bzw. Rückmeldegebühren sowie Sozialbeitrag für das Studentenwerk

### Formale Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

- vollständiger Lebenslauf
- Schul- und Hochschulzeugnisse (ggf. in beglaubigter Kopie und deutscher Übersetzung)
- Nachweis der Einzahlung der Anmeldegebühr
- Passbild
- bei Minderjährigen: Einwilligungserklärung der Erziehungsberechtigten
- bei fehlender Hochschulreife: Erklärung des Bewerbers, an der Begabtenprüfung zusätzlich zur Eignungsprüfung teilzunehmen
- vollständig ausgefülltes Anmeldeformular (AUSDRUCK) inkl. Anlagen

### Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

*(Ausschnitte aus der Immatrikulationssatzung)*

#### Hauptfach-Prüfung Musiktheorie

a) **Schriftliche Prüfung** (Klausur, Dauer ca. 4 Stunden): Ausarbeiten eines vierstimmigen Chorsatzes nach gegebener Melodie. Anfertigung einer kurzen, zweistimmigen Motette nach gegebenem Themenkopf („strenger Satz“). Anfertigung einer zweistimmigen Invention oder einer dreistimmigen Fugensexposition.

b) **Mündliche Prüfung** (Dauer ca. 25 Minuten): Harmonische und formale Analyse eines vorgelegten Stückes der klassischen oder romantischen Epoche (Lied, Klavier- oder Kammermusik). Allgemeine historische Kenntnisse - Fragen zu Partiturrekunde und Instrumentation. Vomblattspiel eines leichten bezifferten Basses.

#### c) weitere Prüfungsteile

Pflichtfach Tasteninstrument (Klavier, Orgel, Cembalo): Vortrag von 3 Originalkompositionen für das jeweilige Instrument aus 3 Stilrichtungen. Vomblattspiel (Dauer: ca. 30 Minuten).

Partiturspiel: Prima-vista-Spiel einer einfachen Chorpartitur (Dauer: ca. 10 Minuten).