

## Master of Music (nicht-konsekutiv) / Musik und Bewegung / Rhythmik

### Ein 4-semestriges Vertiefungs-Studium

nach einem anerkannten Bachelor-Abschluss in einem anderen Hauptfach

#### Professoren/Lehrkräfte

Prof. Marianne Siegwolf

*(biographische Informationen erhalten Sie unter  
[www.mh-freiburg.de/lehrende](http://www.mh-freiburg.de/lehrende))*

#### Wesentliche Studienschwerpunkte

Hauptfachunterricht, Theorie/Literatur, Improvisation (Stimme, Instrument, Bewegung), Tanzimprovisation, Methodik/Didaktik, Wahlmodule, Masterthesis

#### Bewerbungsfristen

Aufnahmeprüfung zum Sommersemester: 1. Dezember

Aufnahmeprüfung zum Wintersemester: 1. April

Anmeldegebühr: 30 €

#### Kosten

500 € pro Semester, zusätzlich Einschreibe- bzw.

Rückmeldegebühren sowie Sozialbeitrag für das Studentenwerk

#### Formale Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

- vollständiger Lebenslauf
- Schul- und Hochschulzeugnisse (ggf. in beglaubigter Kopie und deutscher Übersetzung)
- Nachweis der Einzahlung der Anmeldegebühr
- Passbild
- bei Minderjährigen: Einwilligungserklärung der Erziehungsberechtigten
- bei fehlender Hochschulreife: Erklärung des Bewerbers, an der Begabtenprüfung zusätzlich zur Eignungsprüfung teilzunehmen
- vollständig ausgefülltes Anmeldeformular (AUSDRUCK) inkl. Anlagen

#### Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

*(Ausschnitte aus der  
Immatrikulationssatzung)*

##### Hauptfach-Prüfung

##### Musik und Bewegung/Rhythmik

a) spontane Wiedergabe und Ergänzung rhythmisch-melodischer Modelle mit Schlaginstrument, Stimme, Melodieinstrument und Klavier

b) spontane Klangimprovisation (freitonal und tonal) mit Instrument und Stimme im Zusammenspiel mit einem Hochschullehrer

c) spontane Wiedergabe musikalischer Modelle in Bewegung, Ausführung mit und ohne Handgerät nach Wahl (z.B. Tuch, Ball, Stab)

d) spontane Bewegungsimprovisation mit und ohne Musik nach Wahl mit Objekt

e) Wiedergabe einer musikalischen Form (Liedform, Rondoform) als Bewegungsgestaltung im Raum (choreographische Skizze)

f) Umsetzen eines Textes in eine rhythmisch sinngemäß geformte, einstimmige Melodie zum Singen mit eigener spontaner Begleitung (instrumental / percussiv)

Dauer: insgesamt ca. 60 Minuten