

<b>Bachelor of Music</b>																						
<b>FACHRICHTUNG INSTRUMENTALIST/IN - KÜNSTL.- PAEDAGOGISCHES PROFIL HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute 1), Viola da Gamba</b>																						
Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.	5.		6.		7.		8.		Cr.	Modulabschluss*			
HAUPTFACHMODULE	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.					
Hauptfach I (E) (Instrument)	1,5	22	1,5	21	1,5	12	1,5	11	<b>66</b>										P			
Literaturkunde I (blockweise)					1,0	(1)	1,0	(1)												LN		
Hauptfach II (E) (Instrument) einschl. Bachelorprüfung										1,5	13	1,5	11	1,5	22	1,5	16 + 6	<b>68</b>	P			
<b>PFLICHTMODULE</b>																						
Schriftliche wissenschaftliche Arbeit **															X	6		<b>6</b>	P			
Methodik/Didaktik I			←		2,0	2	2,0	2	<b>4</b>										LN			
Methodik/Didaktik II										2,0	2	2,0	2	→				<b>4</b>	P			
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2,0	2	2,0	2	<b>4</b>										LN			
Musikpädagogik II (V, S)								←		2,0	3	2,0	3	→				<b>6</b>	P			
Musikschulpraktikum										X	4							<b>4</b>	LN			
Ensemble I									<b>4</b>										LN			
Kammermusik/Consort ***			←		1,0	2	1,0	2														
Ensemble II																		<b>4</b>				
Kammermusik/Consort ***								←		1,0	2	1,0	2	→					LN			
Ensemble III																		<b>4</b>				
Kammermusik/Consort ***												←	1,0	2	1,0	2			LN			
Gehörbildung I									<b>5</b>										P			
Solfège mündlich (G)	2,0	1	2,0	1,5																		
Solfège schriftlich (G)	2,0	1	2,0	1,5																		
Gehörbildung II									<b>5</b>										P			
Harmonisches Hören (G)					1,0	1	1,0	1														
Mehrstimmige Diktate (G)					2,0	1	2,0	2														
Musiktheorie I									<b>4</b>										LN			
Musiktheorie I (V)	1,0	2																				
Musiktheorie I (G)	1,0	2																				
Musiktheorie II									<b>4</b>													
Musiktheorie II (V)			1,0	2																		
Musiktheorie II (G)			1,0	2															LN			
Musiktheorie III (G)					2,0	2	2,0	3	<b>5</b>										P			
Musiktheorie IV (S)										2,0	3	2,0	3					<b>6</b>	LN			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2,0	3	2,0	3	<b>6</b>										LN			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2,0	3	2,0	3	→				<b>6</b>	P			
Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ****	0,5	2	0,5	2					<b>4</b>										LN			
Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ****					0,5	2	0,5	2	<b>4</b>										P/LN			
Musikermedizin			←		2,0	3			<b>3</b>										LN			
Musikrecht/-management					←		2,0	2	<b>2</b>										LN			
<b>WAHLMODULE</b>																						
Wahlmodule (s. Angebot)										←		3,0	6	3,0	6	→		<b>12</b>	LN			
Summen SWS/Credits		30		30		30		30	<b>120</b>		30		30		30		30	<b>120</b>	<b>240</b>			

1) und Historische Zupfinstrumente

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

\* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung, \*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin, \*\*\* wahlweise Collegium Musicum

\*\*\*\* wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier; HF Cembalo, Fortepiano: Generalbass;

HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 Cr. werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung

Cr. Credits nach dem ECTS

Stand: 18.11.2009

Anlage zur Studienordnung Bachelor of Musik / Hochschule für Musik Freiburg