

Bachelor of Music										Hauptfach Gesang									
FACHRICHTUNG GESANG - KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHES PROFIL																			
Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.	5.	6.		7.		8.		Cr.	Modulabschluss*	
	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.				
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
Hauptfach I (E) (Gesang)	2,0	19	2,0	18	2,0	8	2,0	9	<b>54</b>									P	
Hauptfach II (E) (einschl. Bachelorprüfung)										2,0	9	2,0	9	2,0	21	2,0	15 + 6	<b>60</b>	P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Schriftliche wissenschaftliche Arbeit**														X	6			<b>6</b>	P
Methodik/Didaktik I					2,0	2	2,0	2	<b>4</b>										LN
Methodik/Didaktik II										1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	<b>4</b>	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2,0	2	2,0	2	<b>4</b>										LN
Musikpädagogik II (V, S)										2,0	3	2,0	3					<b>6</b>	P
Musikschulpraktikum										X	4							<b>4</b>	LN
Körper- und Atemschulung (G, E)	1,0	1	1,0	1					<b>2</b>										LN
Sprecherziehung I (E, G)	1,0	1	1,0	1					<b>2</b>										LN
Sprecherziehung II (E, G)					1,0	1	1,0	1	<b>2</b>										P
Kinder- und Jugendstimmbildung										1,0	1	1,0	1	→				<b>2</b>	LN
Italienisch I (G)	1,0	1	1,0	1					<b>2</b>										LN
Italienisch II (G)					1,0	1	1,0	1	<b>2</b>										P
Liedgestaltung I (E)					1,0	2	1,0	2	<b>4</b>										LN
Liedgestaltung II (E)											←		1,0	2	1,0	2		<b>4</b>	LN
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)										2,0	2	2,0	2					<b>4</b>	LN
Szenischer Unterricht I (G)					2,0	2	2,0	2	<b>4</b>										LN
Szenischer Unterricht II (G)										2,0	2	2,0	2					<b>4</b>	LN
<b>Gehörbildung I</b>									<b>5</b>										P
Solfège mündlich (G)	2,0	1	2,0	1,5															
Solfège schriftlich (G)	2,0	1	2,0	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>									<b>5</b>										P
Harmonisches Hören (G)					1,0	1	1,0	1											
Mehrstimmige Diktate (G)					2,0	1	2,0	2											
<b>Musiktheorie I</b>									<b>4</b>										LN
Musiktheorie I (V)	1,0	2																	
Musiktheorie I (G)	1,0	2																	
<b>Musiktheorie II</b>									<b>4</b>										LN
Musiktheorie II (V)			1,0	2															
Musiktheorie II (G)			1,0	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2,0	2	2,0	3	<b>5</b>										P
<b>Musiktheorie IV (S)</b>										2,0	3	2,0	3	→				<b>6</b>	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←		2,0	3	2,0	3	<b>6</b>										LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>										2,0	3	2,0	3	→				<b>6</b>	P
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>	0,5	2	0,5	2					<b>4</b>										LN
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>					0,5	2	0,5	2	<b>4</b>										P
<b>Musikermед./Stimmphys.</b>			←		2,0	3			<b>3</b>										LN
<b>Musikrecht/-management (V)</b>	←		←		←		←			2,0	2	→		→		→		<b>2</b>	LN
<b>WAHLMODULE</b>																			
<b>Wahlmodule (s. Angebot)</b>										←		3,0	6	3,0	6	→		<b>12</b>	LN
Summen SWS/Credits		30		30		30		30	<b>120</b>		30		30		30		30	<b>120</b>	<b>240</b>

\* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung

P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung

Cr. Credits nach dem ECTS

Stand: 18.11.2009

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

\*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermедizin