

Bachelor of Music
FACHRICHTUNG INSTRUMENTALIST/IN - KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL

Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.
HAUPTFACHMODULE	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	
Hauptfach I (E) (Instrument)	1,5	24			1,5	14	1,5	13	74
Klavier: Literaturkunde I (blockweise)			←		1,0	(1)	1,0	(1)	
Klavier: Improvisation			←		1,0	(2)	1,0	(2)	
Klavier: (G) Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I			←		1,0	(2)			
Gitarre: Literaturkunde I	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	
Gitarre: Nebeninstrument I (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)					0,5	(1)	0,5	(1)	
Gitarre: Generalbass/Tabulatur (E, G)	1,0	(1)	1,0	(1)					
Akkordeon: Literaturkunde I	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	
Hauptfach II (E) (Instrument) (einschl. Bachelorprüfung)									
Klavier: Literaturkunde II (blockweise)									
Klavier: Spieltechniken/Notation Neuer Musik									
Gitarre: Literaturkunde II									
Gitarre: Nebeninstrument II (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)									
Gitarre: Literaturkunde II									
PFLICHTMODULE									
Schriftliche wissenschaftliche Arbeit **									
Methodik/Didaktik I			←		2,0	2	2,0	2	4
Methodik/Didaktik II									
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2,0	2	2,0	2	4
Musikpädagogik II (V, S)							←		
Musikschulpraktikum									
Ensemble I (Kammermusik)***			←		1,0	2	1,0	2	4
Ensemble II (Kammermusik)***							←		
Gehörbildung I									5
Solfège mündlich (G)	2,0	1	2,0	1,5					
Solfège schriftlich (G)	2,0	1	2,0	1,5					
Gehörbildung II									5
Harmonisches Hören (G)					1,0	1	1,0	1	
Mehrstimmige Diktate (G)					2,0	1	2,0	2	
Musiktheorie I									4
Musiktheorie I (V)	1,0	2							
Musiktheorie I (G)	1,0	2							
Musiktheorie II									4
Musiktheorie II (V)			1,0	2					
Musiktheorie II (G)			1,0	2					
Musiktheorie III (G)					2,0	2	2,0	3	5
Musiktheorie IV (S)									
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2,0	3	2,0	3	6
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									
Musikermedizin			←		2,0	3			3
Musikrecht/-management					←		2,0	2	2
WAHLMODULE									
Wahlmodule (s. Angebot)									
Summen SWS/Credits		30		30		30		30	120

HAUPTFACH Klavier, Gitarre, Akkordeon

5.		6.		7.		8.		Cr.	Modulabschluss*
SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		
									P
									LN
←									LN
									LN
									LN
									LN
									LN
1,5	13	1,5	11	1,5	24	1,5	18 + 6	72	P
1,0	(2)	1,0	(2)						LN
2,0	(2)								LN
0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)		LN
0,5	(1)	0,5	(1)	0,5	(1)	0,5	(1)		LN
0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)	0,5	(0,5)		LN
							X 6	6	P
									LN
2,0	2	2,0	2	→				4	P
									LN
2,0	3	2,0	3	→				6	P
X	4							4	LN
									LN
1,0	2	1,0	2	→				4	LN
									P
									P
									LN
									LN
									P
2,0	3	2,0	3	→				6	LN
									LN
2,0	3	2,0	3	→				6	P
									LN
									LN
←		3,0	6	3,0	6	→		12	LN
	30		30		30		30	120	240

* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung

P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung

Cr. Credits nach dem ECTS

Stand: 18.11.2009

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

*** Pianisten müssen innerhalb der Module Ensemble mindestens eines in Kammermusik und eines in Liedgestaltung belegen.

Anlage zur Studienordnung Bachelor of Music / Hochschule für Musik Freiburg