

Bachelor of Music										HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe									
FACHRICHTUNG INSTRUMENTALIST/IN - KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL																			
Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.	5.		6.		7.		8.		Cr.	Modulabschluss*
	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>									<b>56</b>										P
Hauptfach I (E) (Instrument)	1,5	22	1,5	18	1,5	9	1,5	7											
Hauptfach II (E) (Instrument) (einschl. Bachelorprüfung)										1,5	10	1,5	8	1,5	21	1,5	18 + 6	<b>63</b>	P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Schriftliche wissenschaftliche Arbeit **														←		X	6	<b>6</b>	P
Methodik/Didaktik I			←		2,0	2	2,0	2	<b>4</b>										LN
Methodik/Didaktik II										2,0	2	2,0	2	→				<b>4</b>	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2,0	2	2,0	2	<b>4</b>										LN
Musikpädagogik II (V, S)								←		2,0	3	2,0	3	→				<b>6</b>	P
Musikschulpraktikum										X	4	→						<b>4</b>	LN
<b>Ensemble I</b>																			
Kammermusik			←		1,0	2	1,0	2	<b>13</b>										LN
Orchester			3,0	3	3,0	3	3,0	3											
<b>Ensemble II</b>																			
Kammermusik									<b>13</b>										LN
Orchester											1,0	2	1,0	2	→				
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2,0	1	2,0	1,5					<b>5</b>										P
Solfège schriftlich (G)	2,0	1	2,0	1,5							3,0	3	3,0	3	3,0	3			
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1,0	1	1,0	1	<b>5</b>										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2,0	1	2,0	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1,0	2							<b>4</b>										LN
Musiktheorie I (G)	1,0	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1,0	2					<b>4</b>										LN
Musiktheorie II (G)			1,0	2															
<b>Musiktheorie III</b>																			
Musiktheorie III (G)					2,0	2	2,0	3	<b>6</b>										P
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2,0	1											
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
Musiktheorie IV (S)									<b>6</b>	2,0	3	2,0	3	→				<b>6</b>	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2,0	3	2,0	3											
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									<b>6</b>	2,0	3	2,0	3	→				<b>6</b>	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2															
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																			
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	<b>4</b>										P
<b>Musikermedizin</b>																			
Musikermedizin			←		2,0	3			<b>3</b>										LN
<b>Musikrecht/-management</b>																			
Musikrecht/-management					←		2,0	2	<b>2</b>										LN
<b>WAHLMODULE</b>																			
Wahlmodule (s. Angebot)										←		3,0	6	3,0	6	→		<b>12</b>	LN
Summen SWS/Credits		30		30		30		30	<b>120</b>		30		30		30		30	<b>120</b>	<b>240</b>

\* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung  
P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung  
Cr. Credits nach dem ECTS  
Stand: 18.11.2009

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.  
\*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin