

Bachelor of Music FACHRICHTUNG DIRIGIEREN - KÜNSTLERISCHES PROFIL										HAUPTFACH Orchesterleitung									
Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.	5.	6.		7.		8.		Cr.	Modulabschluss*	
HAUPTFACHMODULE	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	55/53	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	60/62	
Hauptfach I		18/16		18/16		11/12		8/9											P
Orchesterleitung (E)	1,5	(17/15)	1,5	(17/15)	1,5	(10/11)	1,5	(7/8)										LN	
Repertoireseminar (G)	0,5	(1)	0,5	(1)	0,5	(1)	0,5	(1)										P	
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																		60/62	
Orchesterleitung (E)										14/13	8/7	16/18	10/12+12					P	
Repertoireseminar (G)										1,5 (13/12)	1,5 (7/6)	1,5 (14/16)	1,5 (8/10)					LN	
										0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (2)	0,5 (2)					LN	
PFLICHTMODULE																			
Chorleitung I			←		1,0	2	1,0	2	4									LN	
Chorleitung II										1,0	2	1,0	2	→				4	
Instrument./Vokales Hauptfach I	1,0	5	1,0	5	1,0	5	1,0	5	20									LN	
Instrument./Vokales Hauptfach II										1,0	5	1,0	5					10	
A - falls Instrumentales Hauptfach Klavier:										A: 12									
Korrepetition I																		LN	
Korrepetition - Vokal/Oper (E)			←		1,0	1	1,0	1										P	
Korrepetition - Praxis			←		0,5	1	0,5	1	(6)										
Italienisch			←		1,0	1	1,0	1											
Korrepetition II																		(4)	
Korrepetition - Vokal/Oper (E)										1,0	1	1,0	1						
Korrepetition - Praxis										1,0	1	1,0	1						
Korrepetition III																		LN	
Korrepetition - Instrumental (E)												1,0	2	0,5	2			(8)	
Korrepetition - Praxis												1,0	2	0,5	2				
B - falls Instrumentales Hauptfach nicht Klavier:										B: 10									
Korrepetition I																		LN	
Korrepetition - Vokal/Oper (E)										1,0	1	1,0	1						
Korrepetition - Praxis										0,5	1	0,5	1					(6)	
Italienisch										1,0	1	1,0	1						
Korrepetition II																		P	
Korrepetition - Vokal/Oper (E)												1,0	1	1,0	1			(4)	
Korrepetition - Praxis												1,0	1	1,0	1				
Klavier I für Orchesterleitung	1,0	2	1,0	2					(4)									LN	
Klavier II für Orchesterleitung					1,0	2	1,0	2	(4)									P	
Dirigierpraktisches Klavierspiel									9									P	
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1,0	2											
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1											
Generalbass			0,5	1	0,5	1													
Partimento	0,5	1																	
Gehörbildung I									5									P	
Solfège schriftlich (G)	2,0	1	2,0	1,5															
Solfège mündlich (G)	2,0	1	2,0	1,5															
Gehörbildung II									5									P	
Harmonisches Hören (G)					1,0	1	1,0	1											
Mehrstimmige Diktate (G)					2,0	1	2,0	2										LN	
Gehörbildung III für Dirigieren										2,0	2	2,0	2					8	
Gehörbildung III (G)												←		2,0	2	2,0	2		
Intonationsseminar (G)																		LN	
Musiktheorie I b für Dirigieren									5										
Musiktheorie I b (G)	2,0	2	2,0	2															
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)	2,0	1																	
Musiktheorie II b für Dirigieren					2,0	2	2,0	3	5									P	
Musiktheorie III b für Dirigieren										2,0	2	2,0	2	2,0	2	2,0	2	8	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2,0	3	2,0	3	6									LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2,0	3	2,0	3	→				6	
WAHLMODULE																			
Wahlmodule (s. Angebot)										←		3,0	6	3,0	6	→		12	
Summen SWS/Credits		30		30		30		30	120		30		30		30		30	120	
																		240	

* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung
P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung
Cr. Credits nach dem ECTS
Stand: 18.11.2009

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.