

Bachelor of Music FACHRICHTUNG GESANG										KÜNSTLERISCHES PROFIL										Konzertgesang									
Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.	5.		6.		7.		8.		Cr.	Modulabschluss*										
	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.												
HAUPTFACHMODULE	2,0		19		2,0		18		2,0		12		2,0		13		62			P									
Hauptfach I (Gesang) (E)	2,0	19	2,0	18	2,0	12	2,0	13												P									
Hauptfach II (E) (einschl. Bachelorprüfung)																				P									
PFLICHTMODULE																													
Körper- und Atemschulung (G, E)	1,0	1	1,0	1	→															LN									
Sprecherziehung I (E, G)	1,0	1	1,0	1																LN									
Sprecherziehung II (E, G)					1,0	1	1,0	1												P									
Italienisch I (G)	1,0	1	1,0	1																LN									
Italienisch II (G)					1,0	1	1,0	1												P									
Liedgestaltung I (E)					1,0	2	1,0	2												LN									
Liedgestaltung II (E)																				LN									
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)																				LN									
Szenischer Unterricht I																			4										
Grundkurs I (G)			←		2,0	2	2,0	2												LN									
Szenischer Unterricht II																			4										
Grundkurs II (G)																				LN									
Gehörbildung I																			5										
Solfège mündlich (G)	2,0	1	2,0	1,5																P									
Solfège schriftlich (G)	2,0	1	2,0	1,5																P									
Gehörbildung II																			5										
Harmonisches Hören (G)					1,0	1	1,0	1																					
Mehrstimmige Diktate (G)					2,0	1	2,0	2																					
Musiktheorie I																			4										
Musiktheorie I (V)	1,0	2																											
Musiktheorie I (G)	1,0	2																											
Musiktheorie II																			4										
Musiktheorie II (V)			1,0	2																									
Musiktheorie II (G)			1,0	2																									
Musiktheorie III (G)																			5										
Musiktheorie III (G)					2,0	2	2,0	3												P									
Musiktheorie IV (S)																			4										
Musiktheorie IV (S)																				LN									
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			6										
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2,0	3	2,0	3												LN									
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			6										
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				P									
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2																LN									
Pflichtfach Klavier I (E)																				P									
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2												LN									
Pflichtfach Klavier II (E)																				P									
Musikermed./Stimmphysiol.																			3										
Musikermed./Stimmphysiol.			←		2,0	3														LN									
Musikrecht-/management (V)	←		←		←		←													2									
Musikrecht-/management (V)																				LN									
WAHLMODULE																													
Wahlmodule (s. Angebot)																			12										
Wahlmodule (s. Angebot)																				LN									
Summen SWS/Credits	30		30		30		30		30		30		30		30		30		120										
																				240									

* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung

P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung

Cr. Credits nach dem ECTS

Stand: 18.11.2009

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.