

Bachelor of Music										Oper									
FACHRICHTUNG GESANG										KÜNSTLERISCHES PROFIL									
Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.	5.		6.		7.		8.		Cr.	Modulabschluss*
	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		
HAUPTFACHMODULE									62										
Hauptfach I (Gesang) (E)	2,0	19	2,0	18	2,0	12	2,0	13										64	P
Hauptfach II (E) (einschl. Bachelorprüfung)										2,0	14	2,0	10	2,0	17	2,0	11+12		P
PFLICHTMODULE																			
Körper- und Atemschulung (G, E)	1,0	1	1,0	1					2										LN
Sprecherziehung I (E, G)	1,0	1	1,0	1					2										LN
Sprecherziehung II (E, G)					1,0	1	1,0	1	2										P
Italienisch I (G)	1,0	1	1,0	1					2										LN
Italienisch II (G)					1,0	1	1,0	1	2										P
Partienstudium: Rollenstudium (E)/ Ensemblekorrepetition (G)										1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	12	LN
Liedgestaltung (E)					1,0	2	1,0	2	4										LN
Szenischer Unterricht I																			LN
Grundkurs I (G)			←		2,0	2	2,0	2	4										
Szenischer Unterricht II																		4	LN
Grundkurs II (G)										2,0	2	2,0	2						
Szenischer Unterricht III																		6	LN
Szenisches Spiel (G)													2,5	3	2,5	3			
Körpertraining (G)																		4	LN
Wahlpflicht: verschiedene Angebote										1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1		
Operngeschichte (S)										1,0	2	1,0	2					4	LN
Gehörbildung I									5										P
Solfège mündlich (G)	2,0	1	2,0	1,5															
Solfège schriftlich (G)	2,0	1	2,0	1,5															
Gehörbildung II									5										P
Harmonisches Hören (G)					1,0	1	1,0	1											
Mehrstimmige Diktate (G)					2,0	1	2,0	2											
Musiktheorie I									4										LN
Musiktheorie I (V)	1,0	2																	
Musiktheorie I (G)	1,0	2																	
Musiktheorie II									4										LN
Musiktheorie II (V)			1,0	2															
Musiktheorie II (G)			1,0	2															
Musiktheorie III (G)					2,0	2	2,0	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2,0	3	2,0	3	→				6	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2,0	3	2,0	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2,0	3	2,0	3	→				6	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermед./Stimmphysiologie			←		2,0	3			3										LN
Musikrecht/-management (V)	←		←		←		←			2,0	2	→		→		→		2	LN
WAHLMODULE																			
Wahlmodule (s. Angebot)										←		3,0	6	3,0	6	→		12	LN
Summen SWS/Credits		30		30		30		30	120		30		30		30		30	120	240

* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung

P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung

Cr. Credits nach dem ECTS

Stand: 18.11.2009

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.