

<b>Master of Music</b>										
FACHRICHTUNG INSTRUMENTALIST/-IN - HAUPTFACH Klavier, Gitarre, Akkordeon										
Semester	1.		2.		3.		4.		Cr.	Modulabschluss*
	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.	SWS	Cr.		
<b>HAUPTFACHMODUL</b>										
<b>Hauptfach</b>		28		23		23		18	<b>92</b>	<b>P</b>
Hauptfachinstrument (E)	2,0		2,0		2,0		2,0			
(Masterabschlussprüfung künstlerisch)									<b>(10)</b>	
<b>Modul Masterthesis</b>					←		x	10	<b>10</b>	<b>P</b>
<b>PFLICHTMODULE</b>										
<b>Ensemble</b>									<b>4</b>	<b>LN</b>
Kammermusik/Liedbegleitung (für Pianisten)	←		1,0	2	1,0	2	→			
<b>WAHLPFLICHTMODUL</b>										
<b>Theorie/Wissenschaft</b>									<b>6</b>	<b>LN</b>
2 Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikmedizin			2,0	3	2,0	3				
<b>WAHLMODULE</b>										
<b>Wahlmodule**</b>	x	2	x	2	x	2	x	2	<b>8</b>	<b>LN</b>
Summen SWS/Credits		30		30		30		30	<b>120</b>	<b>120</b>

\* Modul- bzw. Modulteil-Abschlussprüfung ← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

\*\* je nach Angebot

P Prüfung, LN Leistungsnachweis, E Einzelunterricht, V Vorlesung, G Gruppe, S Seminar, Ü Übung

Cr. Credits nach dem ECTS

Stand: 25.02.2010

Anlage zur Studienordnung Master of Music / Hochschule für Musik Freiburg