

## Wahlmodul

<b>Filmmusik</b>	<b>Semester</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>Inhalt/Kompetenzbeschreibung</b>
	Seminar	2,0 h	2,0 h	Erwerb der Fähigkeit Tonspuranalysen von Filmen zu machen. Erwerb grundlegender Kenntnisse über die Geschichte der Filmmusik. Analysen wesentlicher Filme. Erarbeitung von Analysemethoden.
	Eigenes Projekt	1,0 h	1,0 h	Erwerb sehr grundlegender kompositorischer Fähigkeiten um angemessen auf verschiedene Problemstellungen reagieren zu können. Erarbeitung von Tonspuren oder Live-Musiken zu kurzen Filmen oder Filmausschnitten
	<b>ECTS</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Modulabschluss</b>			Leistungsnachweis
	<b>Modulverantwortlicher</b>			Prof. Cornelius Schwehr