

## Wahlmodul

	Semester	6.	7.	Inhalt/Kompetenzbeschreibung
<b>Historische Aufführungspraxis:</b>	Historisches Instrument	0,5 h	0,5 h	Folgende Instrumente können gewählt werden: Barockvioline, Barockcello, Traversflöte, Barockoboe, Barockfagott, Gambe, Laute, Blockflöte. Voraussetzung: Studium des entsprechenden modernen Instruments oder hinreichende Kenntnisse auf dem gewählten Instrument.
	Kammermusik/ Ensemble/ Collegium musicum	1,5 h	1,5 h	Kammermusik verbunden mit Projekt
<b>Historisches Instrument</b>	Verzierungslehre		1,0 h	Stilistische Kenntnisse über Verzierung des Früh- und Hochbarock
	Historische Satzlehre	1,0 h		u.a. Partimento
	<b>ECTS</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Modulabschluss</b>			
	<b>Modulverantwortliche/r</b>			Prof. Agnes Dorwarth, Prof. Dr. Robert Hill