

## Wahlmodul

<b>Interpretation Neuer Musik für Instrumentalisten</b>	<b>Semester</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>Inhalt/Kompetenzbeschreibung</b>
	Seminar	2,0 h	2,0 h	Erwerb eines Überblicks über die Entwicklung der Instrumentalmusik im 20. und 21. Jahrhundert. Erwerb grundlegender Kenntnisse über die Entwicklung der Neuen Musik. Analysen Neuer Solo-, Kammer- und Orchestermusik, Erarbeitung von Analysemethoden
	Ensembleteilnahme	1,0 h	1,0 h	Vermittlung grundlegender Fähigkeiten im Zusammenhang der Erarbeitung Neuer Musik und deren speziellen Anforderungen. Erarbeitung von Konzertprogrammen (z.B. der Konzerte „Junge Komponisten“)
	<b>ECTS</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Modulabschluss</b>			Leistungsnachweis
	<b>Modulverantwortlicher</b>			Prof. Jörg Widmann