

DI 4.5.2010 | 20.00 UHR KAMMERMUSIKSAAL

KLAVIER-ABEND

WERKE ZEITGENÖSSISCHER KOMPONISTEN

Si Ping Wang Violine, Viola | **Tong Zhang** Violoncello | **Emanuel Dantscher** Klarinette
Shin Wei Hazel Beh, Hsu-Tseng Chien, Alfonso Gómez, Joung In Kang, Hisako Kiriya-
ma, Chen Nie, Wan-Ling Tseng Klavier | **Prof. Pi-hsien Chen** Einstudierung

György Ligeti 1923 – 2006
Étude No. 4 Fanfares (1985)
Hisako Kiriyama Klavier

Hommage à Hilding Rosenberg (1982)
für Violine und Violoncello
Si Ping Wang Violine | **Tong Zhang** Violoncello

Otfried Büsing *1955
Sonate 1 (2000) Uraufführung
Shin Wei Hazel Beh Klavier

Salvatore Sciarrino *1947
Polveri laterali (1997)
Anamorfosi (1981)
Chen Nie Klavier

Karlheinz Stockhausen 1982 – 2007
Klavierstück XI (1956)
Wan-Ling Tseng, Hsu-Tseng Chien Klavier

Martin Bergande *1960
Klavierstücke (2009) Uraufführung
»für Alfonso«
beiseite | Püppkes | Glatz | rest listen
Alfonso Gómez als Gast

PAUSE

Martin Bergande

pado (2010) Uraufführung

»für Pyong-Ahn«

pado il | pado i | pado sam-il | pado sa-il

Joung In Kang, Alfonso Gómez Klavier

Robert Schumann 1810 – 1856

Märchenerzählungen op. 132 (1853)

Lebhaft, nicht zu schnell | Lebhaft und sehr markiert |

Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck | Lebhaft, sehr markiert

Emanuel Dantscher Klarinette | **Si Ping Wang** Viola

Hsu-Tseng Chien Klavier

György Kurtág *1926

Hommage à Robert Schumann op. 15d (1990)

für Klarinette, Viola und Klavier

Merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters Johannes Kreisler |

E.: Der begrenzte Kreis... | ... und wieder zuckt es schmerzlich F.

um die Lippen... | Eine Wolke war ich, jetzt scheint schon die Sonne |

In der Nacht | Abschied (Meister Raro entdeckt Guillaume de Machaut)

Emanuel Dantscher Klarinette | **Si Ping Wang** Viola

Hsu-Tseng Chien Klavier

