

MO 19.4.2010 | 20.00 UHR KAMMERMUSIKSAAL

SCHUMANN-LIEDERABEND

Meike Hartmann Sopran | **Ursula Eittinger** Mezzosopran | **Reginaldo Pinheiro** Tenor
Wolfgang Newerla Rezitation und Bariton | **Alessandro Limentani** Klavier
Prof. Hans-Peter Müller Programmgestaltung

Robert Schumann 1810 – 1856

Liederkreis op. 39 (Eichendorff)

In der Fremde | Intermezzo | Waldesgespräch | Die Stille | Mondnacht |
Schöne Fremde | Auf einer Burg | In der Fremde | Wehmut | Zwielflicht |
Im Walde | Frühlingsnacht

Ursula Eittinger Mezzosopran

Drei Balladen für Deklamation

Schön Hedwig op. 106 (Hebbel)

Die Flüchtlinge op. 122 Nr. 2 (Shelley)

Ballade vom Heideknaben op. 122 Nr. 1 (Hebbel)

Belsazar op. 57 (Heine)

Die beiden Grenadiere op. 49 Nr. 1 (Heine)

Wolfgang Newerla Rezitation und Bariton

PAUSE

Sechs Gedichte von Lenau und Requiem op. 90

Lied eines Schmiedes | Meine Rose | Kommen und Scheiden | Die Sennin |
Einsamkeit | Der schwere Abend | Requiem (Altkatholisches Gedicht)

Reginaldo Pinheiro Tenor

aus **Spanisches Liederspiel op. 74** (Geibel)

Daß ihr steht in Liebesglut | Mögen alle bösen Zungen

aus **Spanische Liebeslieder op. 138** (Geibel)

Dunkler Lichtglanz, blinder Blick

Meike Hartmann Sopran | **Ursula Eittinger** Mezzosopran |

Reginaldo Pinheiro Tenor | **Wolfgang Newerla** Bariton

Alessandro Limentani Klavier

