



Persönliche Daten

Name	• Manu Mühl
bevorzugte Sprache/n	• deutsch, englisch
Geburtsjahr	• 1988
Geburtsort/Geburtsland	• Bruchsal, Deutschland

Vita

- seit dem sechsten Lebensjahr Gitarrenunterricht / Abitur 2007
- Berufsfachschule IMCF - Pop/Rock/Jazz (2008-2011)
- B.A. Popular Music - Songwriting & Producing / Gitarre an der hKDM, Freiburg (2015)
- Ausbildung an der Stratocaster bei Prof. Roland Pfeiffer
- Etliche Bands von Folk über Pop bis Metal, Engagements bei Theater und Musicals
- Orchestrationskurs als „soundtrack composer“ an der audiocation academy (2016)
- Mehrere Filmprojekte in Zusammenarbeit mit der HFF München
- Studium Filmmusik in Freiburg seit 2017

Vorlieben meiner Arbeit

- Grenzbereiche zwischen Jazz/Pop/Rock
- Klangbasteleien im Studio / immer offen für Neues!
- Strat-Trio (Blues/Jazz/Fusion)
- Musik für Spielfilm / großes Interesse an europäischem Kino und politisch relevanten Dokus
- Persönlicher Geschmack im Film: Michael Haneke, Roy Andersson, Coen Brothers, aber auch Louis CK (Louie, Horace & Pete's)
- Persönlicher Geschmack in der Musik: Alles zwischen Esbjörn Svensson und den Red Hot Chili Peppers, von Nir Felder bis James Blake, Snarky Puppy bis Gustav Mahler.

Bisherige Filme (Auswahl - Stand November 2017)

- *Die letzte Ruhe* (HFF, 2016) - Landshuter Kurzfilmfestival, Filmzeit Kaufbeuren, Filmfest Biberach
- *Next Door* (HFF, 2017) - Hofer Filmtage
- *Special Guest* (HFF, 2017)
- *The Voice Of The Turtle* (HFF, 2017 - noch nicht veröffentlicht)
- *Zelten* (HFF, 2017 - noch nicht veröffentlicht)