



Persönliche Daten

Name	Olga Riazantceva
bevorzugte Sprache/n	Deutsch, Russisch, Englisch
Geburtsjahr	1990
Geburtsort/Geburtsland	Samara, Russland

Vita

- aufgewachsen in Samara/Russland
- Studium Klavier-Solo, Liedgestaltung, Kammermusik, Komposition an der Musikhochschule in Sankt-Petersburg, Russland (2010 – 2015)
- Masterstudium Klavier-Solo an der HfMT Köln (2015-2017)
- Masterstudium Filmmusik in Freiburg seit 2017

Vorlieben meiner Arbeit

- Solo-Kammermusikbesetzungen
- Musik z.B. der Neoklassik und Klassik, des Pop, Folk und Rock
- offene Formen
- Filmmusik
- Musik für Bühne (Schauspiel, Tanz, Musiktheater)

Projekte und Arbeiten (Auswahl)

- *Zyklus für Bass und Klavier* (2010, Uraufführung in der St. Petersburger Philharmonie)
- *Diptich* für Geige und Klavier (2012, Aufführungen im Konzertsaal der Musikhochschule St.Petersburg und dem Artfestival St.Petersburg)
- *Inspiration* für Kontrabass und Klavier (2015, Uraufführung im Mariinsky Theater St. Petersburg)
- *Der Scherz* für Flötenquartett (2016, Aufführung im Kulturzentrum Würselen mit dem Musor Quartett)
- *Stücke für Klavier-Solo*, ca.100 Songs
- Musik für einen Ausschnitt aus dem Film *Der Himmel über Berlin* von Wim Wenders (2017)
- Musik für einen Ausschnitt aus dem Film *Sankt-Petersburg. Sommer. Liebe* von Andrey Khvostov (2017)